

HASANOĞLAN

ÖĞRENCİ YAZ OKULU

23 TEMMUZ 01 AĞUSTOS

TMMOB MİMARLAR ODASI

ANKARA ŞUBESİ



RÖLÖVE - RESTİTÜSYON |
MÜZE - ARŞİV - KÜTÜPHANE |
KIRSAL ÇEVRE KORUMA ÇALIŞMALARI | KÜLTÜR VE SANAT İŞLİKLERİ |

KATILIMCILAR
İMO ANK.ŞUBESİ | PMO | ZMO | YKKED | HAS-DER
YAPI-DER | AFSAD | HASANOĞLAN ÇALIŞMA GRUBU

Başvuru için:

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi,

Saadet Sönmez, Tel: 0 312 417 86 65

Ece Yoltay, Tel: 0 554 9271342

hasanoglancalismagrubu@gmail.com

HASANOĞLAN

BU ÜLKENİN YÜZ AKIDIR!

Yetmiş yıl önce, II: Dünya Savaşı'nın karanlık ve yokluk günlerinde,
Anadolu'nun on dört ayrı yöresinden,
yoksul, yüzleri gün yanığı, ayakları yalın,
köylü çocukları toplanmışlardı.

Tonguç Baba'nın çocuklarıydı onlar.

O günlerde Hasanoğlan'da istasyon olmadığından, Lalahan'dan Hasanoğlan'a kadar,
altı kilometrelik rampa boyunca, raylar üzerinde kalas çektiler, sırtlarıyla taş taşıdılar, ki-
lometrelerce öteden su getirdiler, dağları yara yara,
Elleriyle kurdular Hasanoğlan Köy Enstitüsü ve Yüksek Köy Enstitüsü'nü,
Halk kültürüyle evrensel bilgiyi harman ettiler...

Şenlikci, imececi bir ateş yaktılar.

Köy Enstitüsü günleri sona erdiğinde, öğretmen okulu oldu Hasanoğlan.

Aydınlık yüzlü, kor yürekli binlerce öğretmen yetişti buradan...

Öğretmen lisesi oldu, geleneğini üniversitelere taşıdı.

Şimdi, 70 yıl önce yapılmış o anıtsal yapılara,

ülkemizin yüz akına, bir yeniden doğuş olmalı diyoruz.

Bir yeniden diriliş...

Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği'nin çağrısıyla oluşmuş Hasanoğlan Çalışma
Grubu'nun bir yıldır sürdürdüğü çalışmaya Hasanoğlan Atatürk Öğretmen Okulu Me-
zunları Derneği de katıldı,

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, yıkılmaya yüz tutmuş sinema binasının, müzik işliğinin
ve diğer yapıların onarımı, ayağa kaldırılması için genç kuşakları ve diğer meslek kuru-
luşlarını, sanatçı derneklerini çağırdı imeceye,

TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası, Peyzaj Mimarları Odası, Ziraat Mühendisleri Oda-
sı güç veriyor,

Üniversite öğretim üyelerinin, oda yöneticilerinin, sanatçı derneklerinin, öğrenci grup-
larının kolaylaştırıcı olacağı çalışmalarla,

Yıkılmaya yüz tutmuş yapıların, aralarında Âşık Veysel'in kendi eliyle diktiği kiraz ağacı-
nın da bulunduğu çevredeki ağaç dokusunun rölöveleri çıkarılacak,

Müze, kütüphane, açık hava tiyatrosu, tasarım kayıtlarına alınarak, anıtsal yapılar olarak
kayıtlara geçirilecek.

Teknik çalışmalara çevrede yapılacak düzeltme, onarım, temizlik eklenecek,

İşlikler kurulacak, imececi kültür, şenlikler için;

Tiyatrodan el sanatlarına, şiirden öyküye,

Katılımcılar becerilerini, yeteneklerini paylaşacaklar,

Amfi tiyatrodan her akşam eleştirel değerlendirmeler, coşkulu eğlenceler düzenlene-
cek...

Öğreneceğiz, çalışacağız, üreteceğiz ve paylaşacağız...

Hareket : 22 Temmuz Perşembe, Saat 19.30
Dönüş : 01 Ağustos Pazar, Saat: 19.30

HASANOĞLAN YAZ OKULU ÇALIŞMA EKİPLERİ

- MO Adnan ZEYTİNCİ (Genel Koordinatör)

1. RÖLÖVE VE RESTİTÜSYON ÇALIŞMA GRUBU

- MO Refik ERDOĞAN (Grup sözcüsü)
- MO Prof. Dr. Orhan Cezmi Tuncer (Danışman)
- İMO F. Akın KURT
- HASDER Mehmet ERBİL
- PMO Veli KOCA
- YAPIDER Recep TEMİZ

2. MÜZE-ARŞİV-KÜTÜPHANE ÇALIŞMA GRUBU

- MO Çağla Nezahat Saraç (Grup sözcüsü)
- HASDER Nermin YILDIRIM
- Türk Kütüphaneciler Derneği Ali Fuat KARTAL
- YAPIDER Eser BUDAK
- Kırsal Çevre Derneği Gürkan ALPSOY

3. KÜLTÜR VE SANAT İŞLİKLERİ

- YKKED Alper AKÇAM (Grup sözcüsü)
- YKKED Oktay Kaya
- HASDER Nermin YILDIRIM

4. DESTEK HİZMETLERİ

- İMO F. Akın KURT (Grup sözcüsü)
- MO Burhanettin DEVELİ
- YAPIDER Erol ÖZDAŞ
- HASDER Nermin YILDIRIM

5. BASIN-YAYIN İLETİŞİM

- MO Adnan ZEYTİNCİ (Grup sözcüsü)

6- DOĞAL VE KÜLTÜREL PEYZAJ DEĞERLERİ ÇALIŞMA GRUBU

- Kırsal Çevre Der. Gürkan ALPSOY (Grup Sözcüsü)
- PMO Veli KOCA
- YAPIDER Talat AKILLILAR
- ZMO Yard. Doç. Dr. Aytekin Karagöz (Aksaray Üniversitesi)

GENEL ÇALIŞMA DİZGESİ

Yaz okulu süresince katılımcılarımız sabah 07.00'de kalkacaklardır.

07.00 - 07.30: Spor ve halk oyunları

Kahvaltı saati 07.30- 08.00'dir

Her sabah 08.30-09.30 arası çevre düzenlemesi, ot yolma, çalılıarın ayıklanması yapılacaktır.

Bu çalışmalar için YAPIDER kolaylaştırıcı olacak, ekip düzenlemesi ve çalışma izleği YAPIDER tarafından yönlendirilecektir.

09.30 – 16.30 Arası çalışma ekipleri kendi izleklerinde bulunacak, saat 16.30'dan sonra Kültür Sanat İşlikleri'ndeki çalışma başlayacaktır.

Kültür Sanat İşlik çalışmaları gönüllülük ilkesine göre düzenlenmektedir.

Her akşam açık hava tiyatrosunda durum değerlendirmesi ve genel şenlikler yapılacaktır,

31 Temmuz akşamı da genel şenlik düzenlecektir.

Katılımcıların önceden kayıt yaptırmaları ve yapılacak çalışmalarda okul yönetimi ile işbirliği içinde bulunulması gereklidir.

YAPI RÖLÖVE VE RESTİTÜSYON EKİBİ ÇALIŞMA İZLEĞİ

Grup üyeleri: Prof. Dr. Orhan Cezmi Tuncer, Refik Erdoğan, Şule Aybar, Fulya Tutarlı, Mehmet Erbil, Akın Kurt, Veli Koca, Recep Temiz, Ali Devre, Eser Budak, Murat Beton, Kemal Özer, Erol Özdaş.

Her bir üyenin görevleri ayrıca saptanacaktır.

ÇALIŞMA PROGRAMI:

Amaç:

- 1- Kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılması için Hasanoğlan köy enstitüsü yerleşkesinde seçilen binaların belgeleme çalışmalarını yapmak.
- 2- Belirlenmiş yapı elemanlarının yerinde incelenerek yapı elemanlarının mevcut durumunu saptama ve rölöve çıkartma araç gereçleri, yöntem, teknik ve kıstaslarının yerine getirilebilmesini sağlamak.
- 3- Gözlem ve inceleme sonuçlarını ayrıntılı kroki çizimi ile ifade edebilecek, ölçme tekniklerini kullanarak alınan ölçüleri kroki üzerinde belirli bir disiplin içinde aktarılmasını öğretmek.
- 4- Tespit edilen 4 yapının mimarlık ve meslek lisesi öğrencilerinin katkıları ile rölöve verilerinden yararlanılarak krokileri çizilmiş yapıların net çizimlerini bilgisayar ortamına aktarmak.
- 5- Öğrencilerin köy enstitüsü ruhuna paralel olarak sabah saatlerinde rölöve ve restitüsyon bilgileri ile teorik olarak eğitilmelerini ve öğleden sonra ise pratikte imcece usulü gruplar halinde uygulamasını gerçekleştirmek
- 6- Vaziyet planının çıkarılması için peyzaj grubu ile beraber ortak çalışma gerçekleştirmek

Zaman Çizelgesi:

Rölöve, restitüsyon ve kullanılacak araç ve gereçlerin teorik olarak tanıtılmasının sabah derslerinde ve öğleden sonraları da rölöve çalışmalarının dört ayrı koldan, ekipleri oluşturularak, birer proje yetkilisi ile beraber gerçekleştirilmesi. İlk dört günden sonraki sabah saatlerinin, arta kalan rölöve işlerinin devamı ve öğleden sonraları ise verilerin bilgisayar ortamına girilmesi şeklinde zaman programlamasının uygulanması.

23 - 24 - 25 - 26 Temmuz 2010

09:00 – 12:00 : Teorik dersler
13:30 – 16:00 : Uygulama ve rölöve çalışmaları
16:30 – 19:30 : İşliklere katılım

27 - 28 - 29 - 30 Temmuz 2010

09:00 – 12:00 : Rölöve çalışmaları
13:30 – 16:00 : Bilgisayar ortamına aktarılması
16:30 – 19:30 : İşliklere katılım

30 Temmuz 2010

Çizimlerin çıktılarının alınıp gerekli renklendirmenin yapılarak sunumların sergi için ayarlanması

01 Ağustos 2010

Sergi mekanının hazırlanması ve açılış

Gerekli Araç ve Gereçler	Adet
1- Kareli defter – A3	4 Adet defter
2- Eskiz Kağıdı – A3	4 Adet defter
3- HB Kalem	25 Adet
4- Renkli kalemler ; kırmızı mavi ve yeşil	25 Adet
5- Silgi	25 Adet
6- Altlık	25 Adet
7- İp 20 metre uzunlukta	5 Adet
8- Su terazisi	5 Adet
9- 20 metrelik çelik metre	5 Adet
10- Jalon	5 Adet
11- Lazer metre	1 Adet- tanıtım amaçlı
12- Nivo	1 Adet- tanıtım amaçlı
13- Bilgisayar	2 Adet

14- Projeksiyon makinesi	1 Adet
15- Şakul	5 Adet
16- Kalemtraş / Maket bıçağı	5 Adet
17- Hortum terazî – 20 metre	5 Adet

Rölövesi Yapılacak Binalar:

- 1 Müzik Okulu
- 2 Amfi Tiyatro
- 3 Müze Binası
- 4 Hamam
- 5 Restoran – Lokal

Öğrencilerin Özel Donanımları:

- 1 Her öğrenci bilgisayar ortamında çizim yapmasını bilmeli
- 2 Her öğrencinin diz üstü bilgisayarının olması
- 3 Sahaya göre korunaklı giysiler

Ekip Oluşturulması: Her bir ekip bir başkan ve dört kişiden oluşacaktır;

- 1 Kroki üzerinde ölçü yazan kişi
- 2 Ölçü alacak kişi
- 3 Fotoğraf çeken kişi

Gereken Çalışma Mekânı:

- 1 Sabah dersliğinin Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsünde nerede yer alacağını belir-
lenmesi
- 2 Bilgisayarlı çizim çalışmalarının yapılacağı mekanın tespit edilmesi
- 3 Sergi mekânının kararlaştırılması

Ders Konu Başlıkları:

- 1 Mevcut durumun incelenmesi teknikleri
- 2 Eskiz – kroki çizimlerinin anlatımı (Ayrıntı krokileri) Örnek gösterimi; ppt sunumu
- 3 Ölçme Aletlerinin tanıtımı –ppt gösterimi
- 4 Rölöve Yöntemleri – ölçme teknikleri, üçgenleme, fotogrametri)
- 5 Çizim teknikleri – Geometri kullanımı
- 6 Sahada güvenliğin sağlanması için gerekli önlemler

Uygulama – Saha/Şantiye Çalışması:

- 1 Çalışma Gruplarının oluşturulması – üçer kişilik öğrenci ekibi + proje başkanı
- 2 Gerekli malzemelerin dağıtımı
- 3 Fotoğraf çekme işinin gerçekleştirilmesi

SERĞİ: Yapılan çalışmaların son gün sunulması.

Haftalık Ders Programı:

Günler & Saatler	1. Gün 23.07.2010 Cuma	2. Gün 24.07.2010 Cumartesi	3. Gün 25.07.2010 Pazar	4. Gün 26.07.2010 Pazartesi
9:00 – 9:50	Tanışma ve grup oluşturma	Kroki çizim methodları	Çizimler restitüsyon ve rölöve analiz raporu hazırlama	Net çizim
10:00 – 10:50	Rölöve amacı ve anlamı	Ölçü aletlerinin tanıtılması ve malzeme dağıtımı	Ölçü teknikleri plan, kesit ve görünüş	Temel çizim
11:00 – 11:50	Rölöve çıkarma yöntemleri	Ölçü teknikleri ve fotograflama	Merdiven ve dairesel hacim ölçmek	Çizim : plan ve ayar
12:00 – 13:20				Ölçü
13:40 – 15:00	Yapının yerinde gruplar halinde incelenmesi	Binanın kabaca plan ve görünüşlerinin çizilmesi ve tamamlanması	Saha çalışması – gruplar halinde ölçme fotoğraf çekim faaliyeti	Saha tekrarı
15:00 – 16:00	Gruplararası değerlendirme			
16:30 – 19:30				İŞLİK

MÜZE-ARŞİV-KÜTÜPHANE ÇALIŞMA EKİBİ İZLEĞİ

Müze-Arşiv-Kütüphane Çalışma grubu'nun amacı, yerleşke içerisinde bulunan tarihi, arkeolojik, etnografik malzemenin, sanat eserlerinin, kitap ve benzeri yazılı belgelerin tespiti, dökümünün çıkarılması ve koruma altına alınmasıdır.

Ayrıca, Müze koleksiyonundan zaman içerisinde eksilen fotoğraflar, Hasanoğlan halkının elinde bulunan fotoğraflardan tamamlanmaya çalışılacaktır. Hibe edilen fotoğrafların iki adet kopyası ise fotoğraf sahibine hediye edilecektir. Bu çalışmayla birlikte müzedeki fotoğrafların dijital dökümünün yapılmasını YAPİDER, Kültür-Sanat Komisyonu üstlenmiştir.

Yaz Okulu hedefleri şöyle belirlenmiştir:

- .Kültür Varlığı nedir tanımlama,
- .Tarihi, arkeolojik ve etnografik malzemeyi tanıma,

4. Gün 07.07.2010 Çarşamba	5. Gün 27.07.2010 Salı	6. Gün 28.07.2010 Çarşamba	7. Gün 29.07.2010 Perşembe	8. Gün 30.07.2010 Cuma	9. & 10. Gün 31.07- 01 08 2010
Resim teknikleri	Bilgisayarda çizim	Bilgisayarda çizim	Bilgisayarda çizim	Sergi için sunumların hazırlanması & Baskı işleri	Sergi Mekanının hazırlanması
Geometrik çizim teknikleri	Bilgisayarda çizim				
Resim teknikleri Kesim, kesit ve Yapraklar					
DEĞERLENDİRME					
Değerlendirme çalışması – tekrarlanabilir	Bilgisayarda çizim & Saha çalışması tekrarlanabilir	Bilgisayarda çizim	Bilgisayarda çizim	Baskı işleri	Sergi
				Genel Değerlendirme	
KATILIM					

- . Resim, heykel, seramik ve benzeri sanatsal ürünü ayırt etme,
- . Envanter çıkartma,
- . Pasif koruma yöntemlerini söyleme ve uygulama,
- . Aktif koruma yöntemlerini söyleme,
- . Temel serim yöntemlerini söyleme ve uygulama,
- . Müze ve kütüphane nedir tanımlama

Planlanan Eğitimsel Yaşantıların Programı:

23 Temmuz 2010, Cuma

- 09.00–12.00- Tanışma ve programa yönelik söyleşi,
- 13.30–15.30- Müze ve kütüphane binası ve çevrenin tanınması.

24 Temmuz 2010, Cumartesi

- 09.00–12.00- Açık alandaki eserlerin tespiti,
- 13.30–15.30- Açık alandaki eserlerin yerleşke planı üzerine işaretlenmesi.

25 Temmuz 2010, Pazar

09.00–12.00- Müze binasındaki eserlerin kategorilere ayrılması,
13.30–15.30- Müze binasındaki eserlerin kategorilere ayrılması.

26 Temmuz 2010, Pazartesi

09.00–12.00- Eserlerin temizliğinin yapılması.
13.30–15.30- Eserlerin temizliğinin yapılması.

27 Temmuz 2010, Salı

09.00–12.00- Teorik ders.
13.30–15.30- Eserlerin fotoğraflanması.

28 Temmuz 2010, Çarşamba

09.00–12.00- Diğer işliklere katılım/Serbest zaman.
13.30–15.30- Diğer işliklere katılım/Serbest zaman.

29 Temmuz 2010, Perşembe

09.00–12.00- Envanter kayıtlarının yapılması.
13.30–15.30- Envanter kayıtlarının yapılması.

30 Temmuz 2010, Cuma

09.00–12.00- Teorik ders.13.30–15.30- Kütüphanedeki kitapların temizlenmesi ve konulara göre tasnifi.

31 Temmuz 2010, Cumartesi

09.00–12.00- Kütüphane binasında çalışma- tasnif, ve envanter kayıtlarının yapılması,
13.30–15.30- Kütüphane binasında çalışma- tasnif, ve envanter kayıtlarının yapılması.

01 Ağustos Pazar

09.00–12.00- Kütüphanenin yerleştirilmesi.
13.30–15.30- Değerlendirme çalışması.

Gerekli malzeme kırtasiye, bilgisayar ve temizlik gereçleridir. Teorik dersler ve çalışma faaliyetleri için müze binası içerisinde masa ve sandalyeleri olan bir mekân hazırlanacaktır.

II. DOĞAL VE KÜLTÜREL PEYZAJ DEĞERLERİ EKİBİ ÇALIŞMA İZLEĞİ

Genel Bilgiler: Yaz okulu çalışmalarının yapılacağı Hasanoğlan Köy Enstitüsü; hem tarihsel hem de kültürel boyutuyla ve her yönüyle ele alınması gerekli bir uzam olarak değerlendirilmelidir. Özellikle bu yerleşkede yer alan binalar ve bunun yanı sıra bitki dokusu, dikilen ağaçlar o zamandan günümüze aktarılması gereken önemli bir kalıt olarak görülmelidir.

Çalışma programı *“Doğal Bitki Örtüsü Çalışmaları, Herbaryum Çalışması ve Dendroloji (Ağaçbilim) Okulu Çalışması”* adlı üç bileşenden oluşturulmuştur.

1) Doğal Bitki Örtüsü Çalışmaları

a) Alan Kullanım Desenlerinin Planlara Aktarılması

Yerleşkenin var olan paftaları üzerinde bitki örtüsü tarımsal üretim deseninin leke plan çalışmasının yapılarak Köy Enstitülerinin kuruluş amacı olan "Eğitim Üretim İçindir" sav-sözünün belgelenmesinin sağlanması.

Hasanoğlan Köy Enstitüsü yerleşkesinin; bitki örtüsü için gerçekleştirilen ağaçlandırma çalışmasının yanı sıra tarımsal üretim ve hasatlarının yapıldığının belgelenmesi ve tarihsel süreçlere aktarılması önemlidir. Bu sebeple öncelikle yerleşkenin bitki dokusu ve üretim deseni için leke plan çalışması yapılacaktır.

b) Bitki (Ağaç - Ağaçcık - Çalı Grubu) Rölövesi ve Envanterinin Çıkarılması

Hasanoğlan Köy Enstitüsü Yerleşkesinde Bitki rölövesi ve envanteri çıkarılırken öncelikle rölövesi yapılacak bina çevrelerinden başlanacaktır. Arazinin var olan planlarından da faydalanarak çalışma alanı bölümlere ayrılarak çalışılacaktır. Bitki rölövesi çıkarılırken özellikli bitkiler tespit edilerek cins ve tür adı belirlenip; yaş, boy ve çapı da ölçülerek etiketlenecektir

c) Bitki Koruma, Hastalıkların Tespit ve Mücadele Yöntemlerinin Metodolojisinin Geliştirilmesi

d) Bitki Örtüsü ve Açık Yeşil Alanların Yabani Ot ve Atıklardan Arındırılarak Temizlenmesi

2) Herbarium Çalışması:

Herbaryumlar; sıkıştırılmış ve kurutulmuş bitki örneklerinin koleksiyonudur. Herbaryum örneklerinin günümüzde en yaygın olarak kullanıldığı alanlar; Florası incelenen bölgelerde, bitki gruplarının dağılışı büyük oranda herbaryum kayıtlarına göre belirlenir. Bitkisel üretim, ekoloji ve taksonomi gibi konularda, okul içi eğitimde öğrenim amaçlı herbaryumlardan faydalanılmaktadır. Öğrencilere özellikle iklim ve mevsimin uygun olmadığı ortamlarda, bitki karakterlerinin gösterilmesi, cins ve türlerin tanıtılması, herbaryumlarda ki bitki örnekleri ile pratik olarak gerçekleşir. Vegetasyon içerisindeki yabancı otların teşhisinde herbaryumlar en değerli kaynağı oluşturur ki böylece, yabancı otların yıllar itibarıyla izlenmesi ve yaşam döngüleri tespit edilir.

Yukarıdaki bilgiler doğrultusunda, ağaç envanterinin çıkarılmasının yanında, bir herbaryum çalışmasının yapılması anlamlı olacaktır. Herbaryum için seçilen türlerin bu alana özgü türler olması nedeniyle bu çalışma aynı zamanda bilimsel çalışmalara kaynak niteliği de taşıyacaktır.

3) Dendroloji (Ağaçbilim) Okulu

Bu etkinlik Derneğimizin 18 yıldan bu yana düzenlediği bir etkinlik olup, farkındalık yaratma ve bilinç düzeyini artırma amacını taşımaktadır.

Bu çalışmanın amacı, tüm çalışma grupları katılımcıları, diğer katılımcılar ve öğrencilere yönelik bir bilgilendirme etkinliği olmasıdır. Bu etkinlikte işlediğimiz temalar; *"bitkilerin sınıflandırılması, isimlendirilmesi, dendrolojiye giriş, açık tohumlu ağaç ve ağaççıklar, kapalı tohumlu ağaç ve ağaççıklar, ağaçlandırmada tür seçimi ve ağaçlarımızın kültürümüzdeki yeri"* şeklindedir.

Çalışma Çizelgesi

23 Temmuz 2010 Cuma

08.00-09.00 İmece (Alan Temizliği Tüm Ekiplerle)

09.00-12.30 Genel Tanışma, Ekiplerin Oluşturulması

12.30-13.30 Yemek Arası

13.30-16.30 Alan Kullanım Deseninin Çıkarılması, Bitki Rölövesi ve Envanteri Çalışmaları

16.30-18.30 Verilerin İşlenmesi

18.30-19.30 Yemek Arası

19.30-21.00 Amfi Toplantıları

24 Temmuz 2010 Cumartesi

08.00-09.00 İmece (Alan Temizliği Tüm Ekiplerle)

09.00-12.30 Alan Kullanım Deseninin Çıkarılması, Bitki Rölövesi ve Envanteri Çalışmaları

12.30-13.30 Yemek Arası

13.30-16.00 Alan Kullanım Deseninin Çıkarılması, Bitki Rölövesi ve Envanteri Çalışmaları

16.00-16.30 Verilerin İşlenmesi

16.30-18.30 Dendroloji Okulu

18.30-19.30 Yemek Arası

19.30-21.00 Amfi Toplantıları

25 Temmuz 2010 Pazar

08.00-09.00 İmece (Alan Temizliği Tüm Ekiplerle)

09.00-12.30 Alan Kullanım Deseninin Çıkarılması, Bitki Rölövesi ve Envanteri Çalışmaları

12.30-13.30 Yemek Arası

13.30-16.00 Alan Kullanım Deseninin Çıkarılması, Bitki Rölövesi ve Envanteri Çalışmaları

16.00-16.30 Verilerin İşlenmesi

16.30-18.30 Dendroloji Okulu

18.30-19.30 Yemek Arası

19.30-21.00 Amfi Toplantıları

26 Temmuz 2010 Pazartesi

08.00-09.00 İmece (Alan Temizliği Tüm Ekiplerle)

09.00-12.30 Alan Kullanım Deseninin Çıkarılması, Bitki Rölövesi ve Envanteri Çalışmaları

12.30-13.30 Yemek Arası

13.30-16.00 Alan Kullanım Deseninin Çıkarılması, Bitki Rölövesi ve Envanteri Çalışmaları

16.00-16.30 Verilerin İşlenmesi

16.30-18.30 Dendroloji Okulu

18.30-19.30 Yemek Arası

19.30-21.00 Amfi Toplantıları

27 Temmuz 2010 Salı

08.00-09.00 İmece (Alan Temizliği Tüm Ekiplerle)

09.00-12.30 Alan Kullanım Deseninin Çıkarılması, Bitki Rölövesi ve Envanteri Çalışmaları

12.30-13.30 Yemek Arası

13.30-16.00 Alan Kullanım Deseninin Çıkarılması, Bitki Rölövesi ve Envanteri Çalışmaları

16.00-16.30 Verilerin İşlenmesi

16.30-18.30 Dendroloji Okulu

18.30-19.30 Yemek Arası

19.30-21.00 Amfi Toplantıları

28 Temmuz 2010 Çarşamba

08.00-09.00 İmece (Alan Temizliği Tüm Ekiplerle)

09.00-12.30 Herbaryum Örneğinin Hazırlanması

12.30-13.30 Yemek Arası

13.30-16.30 Herbaryum Örneğinin Hazırlanması

16.30-18.30 Verilerin İşlenmesi

18.30-19.30 Yemek Arası

19.30-21.00 Amfi Toplantıları

29 Temmuz 2010 Perşembe

08.00-09.00 İmece (Alan Temizliği Tüm Ekiplerle)

09.00-12.30 Alan Kullanım Deseninin Çıkarılması, Bitki Rölövesi ve Envanteri Çalışmaları

12.30-13.30 Yemek Arası

13.30-16.00 Alan Kullanım Deseninin Çıkarılması, Bitki Rölövesi ve Envanteri Çalışmaları

16.00-18.30 Verilerin İşlenmesi

18.30-19.30 Yemek Arası

19.30-21.00 Amfi Toplantıları

30 Temmuz 2010 Cuma

07.00-07.45 Kahvaltı

08.00-09.00 İmece (Alan Temizliği Tüm Ekiplerle)

09.00-12.30 Bitki Plaketlerinin Hazırlanması

12.30-13.30 Yemek Arası

13.30-16.00 Bitki Plaketlerinin Hazırlanması

16.00-18.30 Verilerin İşlenmesi

18.30-19.30 Yemek Arası

19.30-21.00 Amfi Toplantıları

31 Temmuz 2010 Cumartesi

08.00-09.00 İmece (Alan Temizliği Tüm Ekiplerle)

09.00-12.30 Panoların Hazırlanması

12.30-13.30 Yemek Arası

13.30-16.30 Panoların Hazırlanması

16.30-18.30 Verilerin İşlenmesi

18.30-19.30 Yemek Arası

19.30-21.00 Amfi Toplantıları

01 Ağustos 2010 Pazar

07.00-07.45 Kahvaltı

08.00-09.00 İmece (Alan Temizliği Tüm Ekiplerle)

09.00-12.30 Bitki Plaketlerinin Takılması

12.30-13.30 Yemek Arası

13.30-18.30 Bitki Plaketlerinin Takılması ve Genel Değerlendirme

KÜLTÜR SANAT İŞLİKLERİ

Amaç ve Gerekçe: Hasanoğlan Yaz Okulu Kültür-Sanat İşlikleri'nde çeşitli düzeylerdeki öğrenci ve diğer katılımcıların estetik bakış açısı ve özgür imgelem gücünü geliştirmeye, yetenek, beceri ve yaratıcı üretkenliğini çoğaltmaya yönelik, paylaşımcı, katılımcı bir yöntemle çalışmalar yapılacaktır.

Her işlikte konunun uzmanı sayılabilecek bir kolaylaştırıcı öncülüğünde, tüm katılımcıların kendilerini sinama ve geliştirme olanaklarının yaşama geçirilmesi sağlanacaktır. Sanatçılar, üniversite öğretim üyeleri, üniversite öğrencileri, öğretmen okulu öğrencileri ve tüm katılımcılar gönüllü olarak seçecekleri bu işliklerden birisinde bulunacaklar, işlik öncesi araştırma yapmaları sağlanacak, çalışmalar sırasında herkesin söz alması ve üretken bir tutum içinde olmasına özen gösterilecektir.

23 Temmuz – 01 Temmuz Yaz Okulu Kültür Sanat İşlikleri İzleği

- 22 Temmuz Perşembe: 21.00 Varış ve yerleşme sonrası kısa bilgilendirme, eğilim yoklaması
- 23 Temmuz Cuma: 16.30-18.30 Pantomim (Kolaylaştırıcı: Onur Kaya ve Sokak Sanatçıları)
Müzik (Kolaylaştırıcı: Oktay ve Tahir Kaya)
Kültür ve Eğitim Tarihinde Köy Enstitüleri (Kolaylaştırıcı: Prof. Dr. Nazire Akbulut, YKKED)
- 24 Temmuz Cumartesi 16.30 – 18.30: Şiir (Kolaylaştırıcı: Şair Ahmet Telli)
Fotoğraf Sanatı (Kolaylaştırıcı: AFSAD, Kamuran Feyzioğlu)
Müzik: (Kolaylaştırıcı: Oktay ve Tahir Kaya, Grup İmece)
21.00 AFSAD Belgesi: Hasanoğlan Çalışma Grubunun Hikâyesi
- 25 Temmuz Pazar 16.30 – 18.30 Pantomim (Kolaylaştırıcı: Onur Kaya ve Sokak Sanatçıları) Edebiyat, Köy Enstitülü Yazarlar ve yazınımızda ki yerleri (Kolaylaştırıcı YKKED, Alper Akçam)
Resim (Kolaylaştırıcı Öğr. Mehmet Erbil)
21.00: Belgesel: Eğitimciler,
- 26 Temmuz Pazartesi 16.30 – 18.30 Resim (Kolaylaştırıcı: Öğr. Mehmet Erbil)
Müzik (Kolaylaştırıcı: Oktay ve Tahir Kaya, Grup İmece)
- 27 Temmuz Salı 16.30 – 18.30 Drama Çalışması (Kolaylaştırıcı: Çağdaş Drama Derneği)
16.30 – 18.30 Müzik (Kolaylaştırıcı: Oktay ve Tahir Kaya, Grup İmece),
21.00 Belgesel: Onların Hikâyesi

28 Temmuz Çarşamba	16.30 – 18.30 Müzik (Kolaylaştırıcı: Oktay ve Tahir Kaya -Grup İmece) Erken Cumhuriyet Dönemi Kültür Eğitim Politikaları Eleştirileri (Kolaylaştırıcı: YKKED, Alper Akçam) 20.30 Mimar Mualla Eyüboğlu'nu anarken (K: Dr. Yeşim Uysal) 21.30 Belgesel: Ülkeyi Kucaklayan Adam: Tonguç
29 Temmuz Perşembe	16.30 – 18.30 Drama Çalışması (K: Çağdaş Drama Derneği) Müzik (Kolaylaştırıcı: Oktay ve Tahir Kaya, Grup İmece) 21.00 Belgesel: Dursun Akçam
30 Temmuz Cuma	16.30 – 18.30 Edebiyat, Çoksesli Roman ve Grotesk Halk Kültürü (Kolaylaştırıcı: YKKED, Alper AKÇAM) Dendroloji İşliğı, Ağaç ve Bitkilerin Kültürü, (Kolaylaştırıcı: Kırsal Çevre Derneği, Hasan Torlak) 21.00 Belgesel: Eğitimde Bir Simge: Hasanoğlan
31 Temmuz Cumartesi	16.30-18.30 Yarım Kalmış Mucize: KÖY ENSTİTÜLERİ (Kolaylaştırıcı: YKKED ve Enstitülü öğretmenler) Drama Çalışması (Kolaylaştırıcı: Çağdaş Drama Derneği) 20.30: Hafta Sonu Şenliğı
01 Ağustos Pazar:	Genel Değerlendirme

Not: Müzik işliğı ve Grup İmece'ye katılmak isteyen arkadaşlar sesle katılım sağlayacakları gibi, bir müzik gerci ile de gruba gelebilirler. Oktay ve Tahir Kaya arkadaşlarımız bağlama ve gitar çalmaktadırlar.



TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ