

1 EYLÜL
DÜNYA
BARİŞ
GÜNÜ



tmmob mimarlar odası



Merhaba,

22 Temmuz 2007'de gerçekleşen genel seçimlerin telaşı ile geçen yazın ardından, güz aylarında da ülkenin gündemi oldukça yoğun geçeceğe benziyor. Seçimler sonrasında öncelikle tartışılmaya başlanan konular Cumhurbaşkanının seçimi ve AKP hükümetinin bir an önce hayata geçirmek istediği Anayasa değişiklikleridir.

Bu süreçte meslek odası olarak öncelikle ve derinlemesine tartışacağımız konu Anayasa değişiklikleridir. 1980 Darbesinin ardından 1982 yılında yürürlüğe konulan Anayasanın bireyin özgürlüklerinin kısıtlanması yönünde pek çok açmazının olduğu toplumun tüm kesimlerinin malumudur. Bu kısıtlamalardan meslek odaları da kendi payını almıştır. 1982 Anayasası ile birlikte kamuda çalışan mimarların ve mühendislerin meslek odalarına üye olma zorunluluklarının kaldırılmış olması '80 öncesinde yüz bin mühendis, mimarın iş bırakmasına neden olan toplumsal muhalefetin gerilemesi, "Mimarlar Odası Toplum Hizmetinde" sloganıyla somutlaşan Meslek Odalarının örgütlülüğünün dağıtılması, üyeleriyle iletişiminin kopartılması sürecinin ilk adımı olmuştur. Diğer yandan Turgut Özal yönetimi ile başlayan Türkiye'deki özelleştirme süreci sırtını '82 Anayasasına yaslayarak, ülkede gelir dağılımındaki eşitsizliğin büyümesine, halkın sosyal haklarının kısıtlanmasına sebep olmuştur.

24 Ocak kararları ekonomik sürecinin siyasal alandaki yapılanması olan 1982 Anayasasının getirmiş olduğu kısıtlamalar ve '80 sonrasında ülkeye hakim olan ekonomide liberalleşme yönelimi bugün ülkenin gelmiş olduğu durumun da temel kaynağıdır. Bir yanda 12 Eylül darbesinin ürünü ve baskı altında %92 evet oyuyla kabul ettirilen 12 Eylül Anayasası, diğer yanda %48 lik oy potansiyelinin getirdiği zafer sarhoşluğu ile hem ekonomik hem siyasal rejim yapılanmasında değişiklik yaratmayı planlayan AKP Anayasası. İkisi de totaliter ikisi de baskıcı, ikisi de demokrasiyi, barışı inşa etmiyor.

AKP'nin iktidara geldiği günden bu yana ekonomide neo-liberal politikaların etkisi kendini yalnızca mimarlık alanında değil, gündelik yaşamın her alanında hissettirmiştir. Neo-liberalizmin önceki dönemlerde etkin olmuş liberal ekonomik modellerden farkı, neo-liberal dalganın gündelik hayatın her alanından beslenerek yalnızca ülke içerisindeki üst gelir gruplarının çıkarlarına yönelik değil, aynı zamanda uluslararası alanda hizmet gösteren büyük şirketlerin ülke ekonomilerini etkileyebilmelerinde, bu kuruluşların kar elde etmeleri için ülke kaynaklarının seferber edilmesinde yatmaktadır. Gerçekten de son yıllarda Türkiye ekonomisinde etkin olan kuruluşlar incelendiğinde bu kuruluşların azımsanamayacak bir bölümünün ulus-ötesi kuruluşlar olduğu görülmektedir.

Diğer yandan özelleştirme politikaları kamunun tüm kaynaklarını içine alacak şekilde genişletilmiştir. Kamu yatırımlarının azalması, yapılan kamu yatırımlarının ise firmalara kar sağlama anlayışına göre gerçekleştirilmesi ve bunun yanında ülke kaynaklarının firmalar aracılığıyla işletmeler haline dönüştürülmesi bir yandan ekonomide sanal büyümeler yaratırken, diğer yandan da toplumun sosyal haklarını daraltmaktadır. Bu anlamda düşük gelirli ve üst gelir grupları arasındaki uçurum artmış, sağlık, barınma, eğitim gibi sosyal haklar özelleştirme sürecine kurban edilmiştir. Bu süreç AKP iktidarı eliyle, AB uyum yasaları da bahane edilerek hızlandırılmıştır.

İşte tam bu noktada gündeme gelen Anayasa değişiklikleri hiç şüphesiz söz konusu durumun dışında değerlendirilemez. Anayasa değişiklik paketi ulusal ve çoğunlukla uluslararası sermayenin ülke kaynaklarını kar amacı ile kullanması, toplumun tüm kesimlerinin sosyal hak ve güvenceleri ve ülke kaynaklarına ulaşımının kısıtlanması yönündeki düzenlemeler açısından titizlikle irdelenmelidir. Bu irdeleme aynı zamanda kent, çevre ve ülkenin doğal kaynaklarına yönelik niyetleri de ortaya çıkarırken, tek başına neoliberal politikaların hayata geçmesine zemin hazırlayacak bir düzenlemeden ibaret değildir. Cumhuriyet rejiminin süreç içerisinde değiştirilmesini de kapsayan bu düzenlemeye toplumun değişik kesimlerinden tepkilerin yükselmesinin nedenleride bu durumdur. Sadece ekonomik bir yapılanmaya zemin hazırlayacak bir anayasadan ibaret olsa idi bu kadar tepki almayacağı çok belirgindi..

Önemli bir nokta da AKP hükümetinin bu anayasa değişikliği paketini kapalı kapılar ardından kendi yandaşlarıyla dayatmacı bir yaklaşımla hazırlamaya girişmesidir. Anayasa toplumun tüm kesimlerinin uzlaştığı nihai bir sözleşmedir. Bu sözleşmenin belirlenen ekip tarafından bir birliğe varılmadığı durumlarda başbakanın yetkilendirilmesi ise bu için endazesinin olmadığı ve bir "saltanat rejiminin" göstergesidir.

AKP seçimlerde elde ettiği %48 çoğunluğa güvenerek, 21 Ekim 2007 günü gerçekleşecek Referanduma az bir süre kalmış olmasına rağmen, toplumu referandumda ne için, niye oy vereceğini bilemediği bir oldu bitti süreciyle karşı karşıya bırakmıştır.

Bu süreç Anayasa değişikliği sürecinde farklı işlemeyecektir. TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak bu süreci yakından takip edeceğimizi ve bu türden çalışmalarını etkin ve verimli kılmak için üyelerimizin de destek ve katkılarını beklediğimizi bir kez daha ifade etmek isteriz.

Tüm bu süreçlerle birlikte "katılımcılık" konusu her zamankinden daha fazla üzerinde durulması gereken bir konudur. 2009'da gerçekleşecek yerel seçimlere yönelik hazırlıklar bu açıdan oldukça önemli ve elzemdir.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Adına
Sahibi ve İcra Kurulu Başkanı
Nimet Özgönül

İcra Kurulu Başkanı
Emel Akın, Kadri Ataba,
Bülent Batman, Nuriye Barın, Nuriye Barın,
Namik Erkal, Serpil Özaloğlu,
Ebabeir Özmert, Esin Soylu

BÜLTEN
Aylık Yerel Süreli Yayın

İcra Kurulu Başkanı
Deniz Akın

Grafik Tasarım
Harman Akın Çakmak

Reklam ve Sponsorluk Koordinatörlüğü
417 86 65/129
reklam@mimarlarodasiankara.org

Konur Sokak No: 4/3 Kat: 3. Kat
Telefon: 0 312 417 86 65
Faks: 0 312 417 18 04
e-posta: info@mimarlarodasiankara.org
http://www.mimarlarodasiankara.org

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülteni
ayda bir yayımlanmaktadır.
6500 adet basılmıştır. Üyelere ücretsiz dağıtılır.
Burada yer alan yazların içeriğinin sorumluluğu yazarına aittir.
Kaynak gösterilmek koşuluyla alınabilir.
Baskı tarihi: Kasım 2007

Baskı
Matbaa Basımevi
İvedik Org. San., Matbaacılar Sitesi 558. Sk. No: 42 Ankara
Telefon: (0312) 395 20 54 (pbx)

Devletin tüm organlarının yeşile dönüşmesi, ideoloji olarak ayrışması sivil bir diktatörlüğe işaret etmektedir. Bu anlamda Şube olarak 2009'daki yerel seçimlerin hem katılımcılık hem yerel inisiyatiflerin şekillenmesi hem de katılımcı kent politikalarının oluşması açısından önemsemekteyiz. Ekim ayında gerçekleşecek olan mimarlık şenliği ile birlikte başlatılacak olan “ortak akıl” kampanyası yerel seçimlere yönelik katılımcı bir ortak akıl ve program oluşturulmasının adımlarından birisidir.

Bu kapsamda 39. Dönem süresince pek çok defa atölye çalışmaları, forumlar düzenlenmiş, yayınlar yapılmış ve çeşitli tartışma platformları oluşturulmuştur. Kent üzerine kentte yaşayan nüfusun düşünceler geliştirmesi için çeşitli yöntemler denenmiştir. Bu yöntemlerden bir tanesi 5 yıldır devam etmekte olan Çocuk ve Mimarlık çalışmasıdır. Bu çalışmayla birlikte yapı ve doğal çevre üzerine duyarlılık oluşturmak, kentli bilinci aşlamak amacıyla bugüne kadar binlerce çocuğa ulaşılmıştır. Bir başka yöntem Kent Düşleri Yarışmalarıdır. Bu yarışmalar yoluyla kullanılmayan ya da ihmal edilmiş olan yapıların tekrar kente kazandırılması için mimarlık öğrencilerinin ve diğer disiplinlerin ortak bir şekilde kenti yeniden düşünmelerini sağlayacak ve kentlilerin de üretilen düşünceleri tartışmasını sağlayacak platformlar oluşturulması yönünde modeller geliştirilmiştir. Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi fikri yarışmasının getirmiş olduğu büyük yankılar Hasanoğlu Köy Enstitüsü ve Yüksek Köy Enstitüsü ile devam etmektedir.

Pek çok kişi evinden, sokaklara, kaldırımlardan dev yapılara kadar yapı çevreye dair gerek eleştirel, gerek olumlu binlerce düşünce besliyor, kentin geliştirilmesine dair fikirler üretiyor. Ancak bu düşüncelerin ortaklaşmasını ve bir potada birleşmesini sağlayacak güven veren organizasyonlar henüz yok.

Yönetimde bulunduğumuz 39. Dönemin siyasal ortamında ister istemez kent konusunda Mimarlar Odası Ankara Şubesi bir muhalefet ve yeniden üretim ortamı olmuştur. Bu durumun kaçınılmaz olduğu ülke ve kent üzerinde oynanan politikaların açığa çıkmasıyla tescillenmiştir. Yasa ve yönetmeliklerde “halkın karar süreçlerine katılımı” konusunda tanımlamalar yer alsa da oluşturulan tüm organizasyonlar göstermeliktir.

Tam da bu noktada TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak 1 Ekimde başlatacağımız toplumun tüm kesimlerinin katılabileceği “**Ortak Akıl Kampanyası**” bu sürecin nasıl organize edileceğine dair ipuçlarını bize gösterecektir. Kentteki gündelik hayatta yaşadığımız sıkıntılardan ve problemlerden yola çıkarak farklı fikirlerin bir aradalığından zenginliğinden oluşacak “ortak akıl”a ulaşma hedefi kent için geleceğimiz için bir umuttur. Bu umudu beslemek akıllarımızı ortaklaştırmak hepimizin ihtiyacıdır. Dönemsel olarak temalarla yürümesi ve tüm kente yayılması planlanan kampanyanın temel buluşma noktası Şubenin web sitesinde oluşturulacak ortak akıl defteri olacaktır.

Tüm üyelerimizi kentte ortak akıl oluşturma sürecine ortak olmaya davet ediyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi
39. Dönem Yönetim Kurulu

4 ► HABERLER VE DUYURULAR

- . TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ 39.DÖNEM ÜYE DANIŞMA KURULU TOPLANTISI
- . KAMU HİZMETİNDE MİMARLIĞA TANIKLIK-11 **T.C. BAŞBAKANLIK VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ANKARA VAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ İNŞAAT VE ABİDE ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ**
- . **LIGHT HOUSE ANKARA**-ULUCANLAR GEZİSİ
- . KENT VE POLİTİKA SÖYLEŞİLERİ 1 **KENT VE EKOLOJİ: YENİ ZELANDA DENEYİMİ**
- . KENT VE POLİTİKA SÖYLEŞİLERİ 1 **KENT-ÜTOPYA-GELECEK**
- . FİLM GÖSTERİMİ- PROMİYER “İKİNCİ CEMRE / **BİNBİR MEHMET**”
- . MİMARLAR ODASI “MİMARLIK VE KENT BULUŞMALARINDAN TÜRKİYE MİMARLIK POLİTİKASI'NA” FORUMU: İSTANBUL **“METROPOLLER VE MİMARLIK”**
- . İSTANBUL ULUSLARARASI MİMARLIK VE KENT FİMLERİ FESTİVALİ
- . 23. UIA DÜNYA MİMARLIK KONGRESİ: TORİNO 2008 **“TRANSMITTING ARCHITECTURE”**
- . TMMOB 39. DÖNEM 3. DANIŞMA KURULU TOPLANTISI
- . MİMARLIK VAKFI YARDIMLAŞMA SANDIĞI ÜYELİĞİNE DAVET
- . TMMOB **MÜHENDİSLİK, İSTİHDAM VE ÜCRETLENDİRME SEMPOZYUMU**
- . MESLEK ÖRGÜTLERİNDEN **"ÖZGÜR VE DEMOKRATİK BİR TÜRKİYE YOLUNDA YENİ ANAYASA"** KAMPANYASI
- . YEREL YÖNETİMLER **“DÖNÜŞÜM”** SEMPOZYUMU
- . TBMM'DE 95 MÜHENDİS VE MİMAR MİLLETVEKİLİ
- . KALKINMA AJANSLARINDA YÜRÜTMİYİ DURDURMA KARARINA YAPILAN BAŞBAKANLIK İTİRAZI REDDEDİLDİ
- . DANIŞTAY'DAN DALAMAN'A İZİN YOK
- . TOKİ'NİN SATTIĞI EVLER KALİTEDEN SINIFTA KALDI
- . DEMİRYOLU VE İSTASYONLAR İÇİN SİT ALANI BAŞVURUSU
- . SANTRALİSTANBUL'DA “MODERN VE ÖTESİ”SERGİSİ
- . TARİHİ HAVAGAZI FABRİKASI'NDAN ARTIK KÜLTÜR SIZACAK
- . 12. ULUSLARARASI **ANKARA TİYATRO FESTİVALİ**
- . 'METABOLİST HAREKET'İN KURUCULARINDAN EFSANE JAPON MİMAR **KİSHO KUROKAWA** ÖLDÜ
- . MİMARLIK VE EĞİTİM KURULTAYI 4: **“MİMARLIK VE EĞİTİMİ / SÜREKLİLİK VE DEĞİŞİM”**

9 ► SONUÇLANAN VE DEVAM EDEN YARIŞMALAR

- . **LEFKOŞA MASTER PLANI**'NA AĞA HAN MİMARLIK ÖDÜLÜ
- . 20. ULUSLARARASI YAPI/TURKEYBUILD 2007 ANKARA FUARI **STAND ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU**

- . **TEMSİLCİLİKLERDEN MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ İŞYERİ TEMSİLCİLİKLERİ İŞYERİ TEMSİLCİLERİ TANIŞMA KOKTEYLİ GERÇEKLEŞTİ** ► 10
- . ANKARA (KIZ) LİSESİ VE ZÜBEYDE HANIM KIZ MESLEK LİSESİ'NE AİT OLAN BAHÇEDE **OTOPARK YAPIMI İÇİN AĞAÇLAR KESİLDİ** ► 11
- . **TCDD ANKARA GARI** YOK EDİLİYOR ► 12
- . **ANKARA GAR KAVŞAĞI PROJESİNİN TEKNİK DEĞERLENDİRMESİ** ERHAN ÖNCÜ ► 15
- . MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBE SAVCILARI HAREKETE ÇAĞIRDI **GÖKÇEK GÖREVİNİ İHMAL ETTİ VE KÖTÜYE KULLANDI** ► 18
- . DOCOMOMO_TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU **POSTER SUNUŞLARI TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI III** ► 25
- . TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ'NE BAĞLI TEMSİLCİLİKLERİN **SÜREKLİ MESLEKİ GELİŞİM MERKEZİ EĞİTİMLERİ** TAKVİMİ ► 26
- . ÇOCUK VE MİMARLIK **ÇOCUKLARLA BİRLİKTE GELECEĞİ İSTEMEYE ÇAĞRI** ► 28
- . BİLİNMEYEN ANKARA BÜYÜK OTEL'DEN BÜYÜK APARTMAN'A **BÜYÜK ÇARŞI** NURAY BAYRAKTAR ► 30
- . **TEKNİK BİLGİLER** TÜRK MÜHENDİS VE MİMAR ODALARI BİRLİĞİ MİMARLAR ODASI SERBEST MİMARLIK HİZMETLERİNİ UYGULAMA, TESCİL VE MESLEKİ DENETİM YÖNETMELİĞİ BÖLÜM 3, MADDE 7'DE KENDİ ADINA ÇALIŞAN MİMARIN TESCİLİ VE TESCİL YENİLEMESİ ► 32
- . **DUYURU** 2008 YILINDA KAMULAŞTIRMA BİLİRKİŞİLİK BAŞVURULARI YAPMAK İSTEYEN ÜYELERİMİZİN DİKKATİNE! ► 33
- . **BASIN AÇIKLAMALARI** 1 EYLÜL DÜNYA BARIŞ GÜNÜ KUTLU OLSUN ► 34
- . **BUGÜN 12 EYLÜL** 12 EYLÜL 1980 ASKERİ DARBESİNİN 27. YILI O GÜN DOĞAN ÇOCUKLAR 27 YAŞINDA 27 YILDIR DARBECİLER YARGILANMADI ► 36
- . KİTAP TANITIM **SANAT VE ÇEVRE** DERLEYENLER: JALE NEJDET ERZEN, PELİN YONCACI ► 36
- . **80. YILINDA CUMHURİYET'İN TÜRKİYE KÜLTÜRÜ** EDITÖR: CANA BİLSEL ► 38
- . BASINDA MİMARLIK ► 38
- . GELİR GİDER TABLOSU ► 40

10 işyeri temsilcileri tanışma kokteyli gerçekleşti ►



12 TCDD ANKARA GARI yok ediliyor ►



30 bilinmeyen ankara büyük otel'den büyük apartman'a büyük çarşı ►



haberler

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi
39.Dönem Üye Danışma Kurulu Toplantısı

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi 39. Dönem Üye Danışma Kurulu toplantısı 19 Eylül 2007 Çarşamba günü saat 18.30'da Mimarlar Odası 5. katta gerçekleştirilmiştir. Toplantı gündemi TMMOB'nin 30 Eylül 2007'de yapacağı bildirilen 39. Dönem 3. Danışma Kurulu gündemiyle eşleştirilerek, 'Ülkemizde yaşanan gelişmelere paralel olarak TMMOB'nin görev ve sorumlulukları' olarak belirlenmiştir.

Kamu Hizmetinde Mimarlığa Tanıklık-11
**T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü
Ankara Vakıflar Bölge Müdürlüğü İnşaat ve
Abide Şube Müdürlüğü**

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi tarafından Kamu Hizmetinde Mimarlığa Tanıklık Projesinin 11.si T.C.Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü Ankara Vakıflar Bölge Müdürlüğü İnşaat ve Abide Şube Müdürlüğü ile gerçekleştirilmiştir.

T.C.Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü Ankara Vakıflar Bölge Müdürlüğü İnşaat ve Abide Şube Müdürlüğü İşyeri Temsilcimiz Gülşen Dişli'nin kurumun tarihçesi ve kurumdaki mimarlık faaliyetlerini, Prof.Dr.Orhan Cezmi Tuncer'in kurum ile ilgili anılarını ve çalışmalarını anlattığı söyleşi, sergi ve kokteylden oluşan etkinlik 27 Eylül 2007 Perşembe günü saat:18.30'da gerçekleştirildi.

Light House Ankara-Ulucanlar Gezisi



TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevinin korunarak yeniden işlevlendirilmesi ve kent hayatına kazandırılması yönünde yürüttüğümüz çalışmalara devam ediyoruz. 15-28 Ekim 2007 tarihlerinde düzenleyeceğimiz “Uluslararası Mimarlık Şenliği”nden önce Türkiye'ye gelerek çeşitli çalışmalar yürütecek olan LIGHT HOUSE ekibi ile “Kamusal Alanda Sanat” etkinlikleri kapsamında 14 Eylül 2007 Cuma günü, Ulucanlar Cezaevinde Almanya, Fransa, Polonya ve Türkiye'den katılımcıların yer aldığı bir gezi düzenleyerek, cezaevi tarihi katılımcılara aktarıldı. Basının da yoğun ilgi gösterdiği teknik gezi ile birlikte Ankara'nın on yıllarca kilitli kalmış, kent merkezinde bulunan “gizemli” mekanı sanatçıların ilerideki çalışmalarını etkilemek üzere uluslararası katılımcılara açılmış oldu.

Kent ve Politika Söyleşileri 1
Kent ve Ekoloji: Yeni Zelanda Deneyimi

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi kentlerin gelişimi, dönüşümü ve değişimin hangi politikalar çerçevesinde nasıl şekillendiğini değişik örnekler üzerinden tartışacağı “Kent ve Politika Söyleşileri” organize etmektedir. Ekoloji Kolektifi ile birlikte organize edilen “Kent ve Politika Söyleşilerinin” ilki Emet Değirmenci'nin katılımı ile 14 Eylül 2007 tarihinde Mimarlar Odası Ankara Şubesi Toplantı Salonunda (Konur sokak 4/5 Kızılay/Ankara) 18.30'da gerçekleşmiştir.

Kent ve Politika Söyleşileri 1
Kent-Ütopya-Gelecek

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi 21. Eylül 2007 tarihinde saat: 18.30'da Ayhan Yalçınkaya ile “**Kent Ütopya ve Gelecek**” başlıklı bir söyleşi düzenlenmiştir. Söyleşi *Ekoloji Kolektifi*'nin katkılarıyla Mimarlar Odası Toplantı Salonu'nda gerçekleştirilmiştir.

Film Gösterimi- *Promiyer*
“İKİNCİ CEMRE / BİNBİR MEHMET”

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Ekoloji Kolektifi'nin ortaklaşa düzenlediği “**İkinci Cemre / Binbir Mehmet**” filminin gösterimi 20 Eylül 2007 Perşembe günü Mimarlar Odası Ankara Şubesi Toplantı Salonu'nda yapıldı. Mehmet Ali Üzelgün'ün yönetmenliğini yaptığı film küresel ısınma konusunu sorgulayıcı bir bakış açısıyla irdelemektedir.



ikinci cemre
binbir mehmet

video
23 dakika

gösterim: 20 eylül 2007
mimarlar odası salonu
konur sokak no:4 kat:5
kızılay ankara

Mimarlar Odası “Mimarlık ve Kent
Buluşmalarından Türkiye Mimarlık Politikası’na”
Forumu: İstanbul**“Metropoller ve Mimarlık”**

Şimdiye kadar 6 ilimizde gerçekleştirilen “Türkiye Mimarlık Politikası’na Doğru, Mimarlık ve Kent Buluşmaları” toplantılarında tartışılan “Türkiye Mimarlık Politikası” metninin oluşum sürecinin ikinci ve son dönemeci, İstanbul’da yapılacak ve forum niteliği taşıyacak toplantıda değerlendirilecek. Yaşanan süreç, hazırlanan politika ön metni ve bu süreç içinde 6 Mimarlık ve Kent Buluşmasından süzülüp gelen diğer raporlar bütünüyle değerlendirileceği forumda metnin geliştirilmesi ve geleceğe yönelik adımların belirlenmesi için öneriler alınmaya çalışılacak. 28 Eylül Cuma günü İstanbul’da gerçekleştirilecek forumun teması “**Metropoller ve Mimarlık**” olarak belirlendi.

İstanbul Uluslararası Mimarlık ve
Kent Filmleri Festivali
01 – 07 Ekim 2007 İstanbul

“Türkiye Mimarlar Odası” kurulduğu 1954 yılından günümüze, mimarlık kültürünün gelişmesi, tarihi mirasın korunması ve yaşam kalitesinin iyileştirilmesi amacı ile için yoğun bir çalışma sürdürmektedir. Bu çalışmalara yeni bir boyut kazandırmak amacı ile 2007 yılından itibaren “İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali” adı altında yeni bir organizasyonu yaşama geçirmeye karar vermiştir.

Bu etkinliğe, başta mimarlar olmak üzere, bu alana ilgi duyan herkesin aktif olarak katılımını sağlamayı hedeflemektedir. Bu festivalin, “Dünya Mimarlık Günü” nedeniyle Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi’nce gerçekleştirilen “Mimarlık ve Kent Şenliği” etkinlikleri kapsamında programlanması planlanmaktadır. “Dünya Mimarlar Günü” tüm dünyada her yıl, Ekim ayının ilk pazartesi günü, Uluslararası Mimarlar Birliği 'nin üyesi 1 200 000 kişi tarafından kitlesel olarak kutlanmaktadır Festival kapsamında, belgesel ve canlandırma türündeki filmlere yer verilecektir. Yurt içinden ve yurt dışından yarışmaya katılarak ön elemeyi geçmiş olan filmler seyirci ile buluşturulacak ve bu filmler arasında bir yarışma gerçekleştirilecektir.

Ayrıca konuyla ilgili olarak, katılımcılar arasında düşünce alışverişlerinin sağlanabilmesi için çeşitli söyleşi ve etkinlikler de düzenlenecektir.

Mimarlık Vakfı Yardımlaşma Sandığı üyeliğine davet

29 Haziran 1996 yılında kurulan Mimarlık Vakfı'nın en önemli sosyal projesi Yardımlaşma Sandığı'dır.2380 üyenin üye olduğu ve destek verdiği Mimarlık Vakfı Yardımlaşma Sandığı, üye mimarların başvuracakları bir sosyal güvence kurumu haline gelmiştir.

Yardımlaşma Sandığı, vefat eden üyelerin ailelerine ve zor durumdaki üye meslektaşlarına olanaklar ölçüsünde yardımlarda bulunmaktadır.

Bugün vakıf, kuruluş amaçlarına bağlı olarak kendi işlevlerini yerine getirebilen, kurumlaşma yolunda önemli adımlar atmış, yeni ve büyük projeleri hayata geçirebilecek yapıya sahip olmuştur. Vakfa bağlı kuruluşların işlevlerinin artırılması, mali durumun daha da güçlendirilmesi ve şeffaf hale getirilmesi üyelerin vakfa yaptığı maddi ve manevi desteklerle olanaklıdır.

Bu hizmetlerin geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması için Yardımlaşma Sandığı'na üye olmanız önemlidir.

Mimarlık Vakfı Yardımlaşma Sandığı Üyelik ve Bilgi Formu'nu TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nden edinebilirsiniz.

23. UIA Dünya Mimarlık Kongresi:
Torino 2008 “Transmitting Architecture”

Bildiri özetlerinin teslim tarihi ve bildirilerin kabul edildiğinin açıklanacağı tarih ertelendi.

UIA'nın üç yılda bir düzenlediği kongresi, UIA 2005 İstanbul'un ardından 29 Haziran-3 Temmuz 2008 tarihlerinde İtalya'nın Torino kentinde düzenlenecek. 2002 yılında düzenlenen UIA Berlin Kongresi'nde 23. Dünya Mimarlık Kongresi'ne “Mimarlığı Aktarmak” (Transmitting Architecture) temasıyla evsahipliği yapmak üzere seçilen Torino, bir UIA Kongresi düzenlenen ilk İtalyan kenti olacak. Geçtiğimiz aylarda ilan edilen bildiri özetleri teslim tarihi 9 Kasım 2007 tarihine, bildirilerin kabul edildiğinin açıklanacağı tarih 14 Aralık 2007 tarihine ertelenirken, bildirilerin son halinin teslimi tarihi yine aynı kaldı: 23 Ocak 2007.

Bildiri başvuruları yalnızca internet üzerinden yapılabilir. Online başvuru formuna Ekim ayından itibaren web sitesinden ulaşılabilir. Bildirilerle ilgili sorular için: callforpapers@uia2008torino.org

Kongreye paralel olarak düzenlenecek sergiler ve açılması planlanan öğrenci yarışması ile ilgili bilgiler henüz netleşmedi. Katılım ücretinin henüz açıklanmadığı kongreye katılımcı olarak kayıtlar Ekim ayından itibaren www.uia2008torino.org adresinden gerçekleştiriliyor.

TMMOB 39. Dönem 3. Danışma Kurulu Toplantısı

TMMOB 39. Dönem 3. Danışma Kurulu toplantısı 30 Eylül 2007 Pazar günü saat 10.00'da Ankara Dedeman Otel'de yapılacaktır. Oda Yönetim Kurulları, Şube Yönetim Kurulları ve Bölge Temsilciliği Yürütme Kurulu Üyeleri ile İl-İlçe Koordinasyon Kurullarının katılımıyla gerçekleşecek olan toplantının gündemi 'Ülkemizde yaşanan gelişmelere paralel olarak TMMOB'nin görev ve sorumlulukları' olarak belirlenmiştir.

8 Kasım Dünya Şehircilik Günü 31. Kolokyum

8 Kasım Dünya Şehircilik Günü etkinliklerinin bu yıl 31.si kapsamında düzenlenecek olan Kolokyum, Şehir Plancıları Odası ve ODTÜ Kentsel Politika Planlaması ve Yerel Yönetimler Ana Bilim Dalı işbirliğiyle 7-9 Kasım 2007 tarihlerinde Ankara'da gerçekleştirilecek. Kolokyumun bu seneki teması ise “Planlama Meslek Alanı: Geçmişten Geleceğe...”

haberler

TMMOB Mühendislik, İstihdam ve Ücretlendirme Sempozyumu 22-23 Eylül'de İstanbul'da

TMMOB Mühendislik, İstihdam ve Ücretlendirme Sempozyumu, 22-23 Eylül 2007 tarihlerinde Yıldız Teknik Üniversitesi Oditoryumu’nda düzenlenecek.

Ücretli ve işsiz mühendis ve mimarların çalışma yaşamında karşılaştıkları sorunları ve nedenlerini belirlemek, özlük haklarını tartışmak ve çözüm üretmenin yanı sıra TMMOB'nin örgütlülüğünü yaygınlaştırmak amacıyla düzenlenen sempozyumun sekreteryasını TMMOB adına Makina Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi yürütüyor. İki gün sürecek sempozyumda, "**Çalışma Yaşamında Ücretli, İşsiz Mühendis, Mimar ve Şehir Plancıları**", "**Mühendislik, Mimarlık, Şehir Plancılığında Çalışma Yaşamını Düzenleyen Yasalar**", "**Sempozyum Bölge Toplantıları**", "**İşsiz ve Ücretli Mühendis, Mimar ve Şehir Plancıları Örgütlenmesinde Odalar ve TMMOB ve Sendikalar**" ile "**Ücretli ve İşsiz Mühendis, Mimar ve Şehir Plancıları Forumu**" başlıklı oturumlar gerçekleştirilecek.

Meslek Örgütlerinden "Özgür ve Demokratik Bir Türkiye Yolunda Yeni Anayasa" Kampanyası



"Özgür ve Demokratik Bir Türkiye Yolunda YENİ ANAYASA" kampanyası başlatan DİSK, KESK, TMMOB, TTB, TÜRMOB, T. DİŞ HEKİMLERİ BİRLİĞİ ve T. ECZACILARI BİRLİĞİ, kampanyayı 12 Eylül 2007 tarihinde düzenlenen bir basın toplantısıyla duyurdu. Gazeteciler Cemiyeti Konferans Salonu'nda yapılan basın toplantısında, YENİ ANAYASA konusunda meslek örgütlerinin temsilcileri üçer dakikalık konuşmalarla kendi

örgütlerinin anayasa üzerine beklentilerini kamuoyuyla paylaştılar.

Yerel Yönetimler “Dönüşüm” Sempozyumu

TMMOB etkinlik programlarından olan ve sekreteryası ile hazırlıkları Peyzaj Mimarları Odası tarafından yürütülen “TMMOB Yerel Yönetimler Sempozyumu” 17-18-19 Ekim tarihlerinde Ankara'da düzenlenecektir. Sempozyum'un ana teması Yerel Yönetimlerde “Dönüşüm” olarak belirlenmiş olup, sempozyum 1 çerçeve sunuş, 5 oturum, iki aşamalı 1 panel, çağrılı bildiriler ve kente ilişkin değerlendirmelerin yazılı ve görsel olarak paylaşılabilceği “KENT HİKAYELERİ” başlığı altında bir platformdan oluşacaktır.

TBMM'de 95 Mühendis ve Mimar Milletvekili ...

22 Temmuz 2007 tarihinde yapılan genel seçimler sonucunda 95 mühendis ve mimar, milletvekilli olarak TBMM'ye girdi.

Yeni oluşan Meclis'te AKP'nin 64, CHP'nin 19, MHP'nin 11 ve DTP'nin 1 mühendis, mimar milletvekili bulunuyor. AKP listelerinden milletvekilliğini kazanan mimar, mühendis ve şehir plancıların 30'u, CHP'lilerin 12'si, MHP'lilerin 11'i Meclis'e ilk kez bu dönem katıldılar. Seçilenlerden AKP'nin 34, CHP'nin ise 7 mühendis-mimar milletvekili geçen dönemde de milletvekili unvanı taşıyordu.

Yeni milletvekillerinin mesleki disiplinlere göre dağılımında ise inşaat mühendisleri 27 üyelikle (AKP 19, CHP 3, MHP 5) birinci sırayı aldılar. İkinci sıradaki 13 makina mühendisi parlamenterleri (AKP 11, CHP 2), 11 ziraat mühendisi (AKP 5, CHP 1, MHP 4, bağırsız 1), 8 mimar (5 AKP, 3 CHP), 6 elektrik-elektronik mühendisi (AKP 5, CHP 1), 4 orman mühendisi (AKP 2, MHP 2), 5 kimya mühendisi (AKP 3, CHP 2), 4 maden mühendisi (AKP 3, CHP 1), 4 harita ve kadastro mühendisi (AKP 2, CHP 2), 2 metalürji mühendisi (AKP), 2 endüstri mühendisi (CHP 2), 2 gemi inşa mühendisi (AKP 1, CHP 1), 2 jeoloji mühendisi (AKP 2) ve tümü AKP'den seçilen birer jeofizik, fizik, uçak, su ürünleri mühendisi ile peyzaj mimarı izliyor.

Mimar Milletvekilleri

Zeki Ergezen (AKP/Bitlis), Kutbettin Arzu (AKP/Diyarbakır) Azize Sibel Gönül (AKP/Kocaeli), Mustafa Demir (AKP/Samsun), Safiye Seymenoğlu (AKP/Trabzon), Fehmi Murat Sönmez (CHP/Eskişehir), Ali Topuz (CHP/İstanbul), Hikmet Erenkaya (CHP/Kocaeli)

Kalkınma Ajanslarında Yürütmeyi Durdurma Kararına yapılan Başbakanlık itirazı reddedildi

TMMOB'nin "Kalkınma Ajanslarının Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik"ın iptali ve yürütmenin durdurulması için açtığı davada, Danıştay 10'uncu Dairesi'nce verilen yürütmeyi durdurma kararına itiraz eden Başbakanlığın itirazı, Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu tarafından oybirliğiyle reddedildi.

TMMOB, 25.07.2006 gün ve 26239 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Kalkınma Ajanslarının Çalışma Usul ve Esasları Hakkında yönetmeliğin Anayasa'ya aykırılığı nedeni ile iptali ve yürütmenin durdurulması istemiyle Danıştay'a başvurmuş ve Danıştay 10. Dairesi yürütmeyi durdurma kararı vermişti. Söz konusu yürütmeyi durdurma kararına Başbakanlık tarafından yapılan itiraz Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu tarafından oybirliğiyle reddedildi.

Danıştay'dan Dalaman'a izin yok

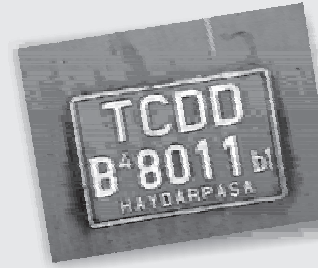
TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası Başkanı Gökhan Günaydın, Danıştay 6. Dairesi'nin, Muğla Dalaman tarım işletmesi arazilerinin, turizm bölgesi ilan edilmesine ilişkin Bakanlar Kurulu kararının yürütmesini durdurduğunu bildirdi. Günaydın, Tarım-İş Sendikası ve TEMA Vakfı'nın, Dalaman tarım işletmesi arazilerinin, kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgesi olarak ilan edilmesine ilişkin Bakanlar Kurulu kararının iptali ve yürütmesinin durdurulması istemiyle Danıştay'da dava açtiğini anımsattı.

<http://old.mo.org.tr/gzt/milliyet/20070903-1.doc>

TOKİ’nin sattığı evler kaliteden sınıfta kaldı

Toplu Konut İdaresi'nden (TOKİ) konut alanların yüzde 56.3'ü daire içinde kullanılan malzemeleri kalitesiz buluyor. Ev alanlar, 'zengin alışveriş merkezi', 'spor tesisi' gibi çevresel donatıları da yetersiz buluyor. TOKİ ise 'Konut alanların gelirlerinin, dolayısıyla tüketim imkânlarının sınırlı olması nedeniyle, toplu konut bölgelerinde beklenen zenginlikte alışveriş merkezlerinin oluşmasının mümkün olmayabileceği" değerlendirmesinde bulunuyor.

Demiryolu ve İstasyonlar için SİT Alanı Başvurusu



Yapımı hızla devam eden Marmaray projesi kapsamında İstanbul'da bulunan demiryolu ve tarihi istasyon binalarının yok edileceği kuşkusunu Mimarlar Odası, Sendika ve ICOMOS'u (Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi Türkiye Ulusal Konseyi) harekete geçirdi.

İstanbul'un kent içi ulaşımında yüzyıldır önemli yeri olan Haydarpaşa- Gebze ve Sirkeci- Halkalı banliyö hatlarının tarihi ve kültürel SİT alanı ilan edilmesi için koruma kurullarına başvuru yapıldı. ICOMOS, Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi ve Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası İstanbul 1 No'lu Şubesi'nin, koruma kurullarına sunmuş oldukları ortak başvuruda, Haydarpaşa- Gebze ve Sirkeci-Halkalı banliyö hatları üzerinde tarihi ve kültürel öneme sahip çok sayıda bina olduğu belirtilerek İstanbul'un "demiryolu mirası"nı oluşturan bu yapıların ve güzergâhın SİT alanı ilan edilmesini talep etti. Başvuru dilekçesinde talebin gerekçeleri sıralanırken UNESCO'nun, Dünya Mirası Listesi'ne birçok tarihi demiryolunu aldığı ve söz konusu hatların da bu listede yer alanlarla eşdeğer olduğu vurgulandı. Dilekçede demiryolu hatlarının Osmanlı'nın en zor zamanlarında yapıldığı ve tek olduğu şeklinde tarihi bilgilere de yer verildi.



Santralistanbul'da 'Modern ve Ötesi' Sergisi 8 Eylül-31 Aralık 2007

Türk sanatının 1950-2000 arasındaki 50 yıllık döneme ışık tutan 'Modern ve Ötesi' sergisi altı ay boyunca Santralistanbul'da.



Ön açılışı Temmuz ayında gerçekleştirilen Santralistanbul'un gerçek açılışı 8 Eylül 2007 tarihinde İngiltere'den gelen Unuted Visual Artist topluluğunun ses ve ışık gösterileri eşliğinde yapıldı. Eyüp'teki eski Silahtarağa Elektrik

Santralı'ndan dönüştürülen Santralistanbul'daki çağdaş sanat müzesinde açılan 'Modern ve Ötesi' başlıklı dev sergi, Türk sanatının 1950-2000 arasındaki 50 yıllık dönemine ışık tutuyor. **Fulya Erdemci, Semra Germener, Orhan Koçak ve Zeynep Koçak**'ın küratörlüğünde hazırlanan sergi, Türk sanatında önemli yer tutan **100'ün üzerinde sanatçının 450 eserini** bir araya getiriyor. Santralistanbul'da elektrik santralının makine da-irelerinin dönüştürülmesiyle oluşturulan Enerji Müzesi ise ziyaretçilerin hareketleriyle yönlendirilebilen ışık sistemleriyle donatıldı.

Türkiye'de bugüne kadar yapılan en büyük renovasyon (dönüştürme) projesi olan Santralistanbul'da dönüştürme projesinde mimarlar İhsan Bilgin, Nevzat Sayın, Emre Arolat ve Han Tümertekin'in imzaları bulunuyor.



Santralistanbul, Silahtar Mah. Kazım Karabekir Cad. No:1, Eyüp, İstanbul
<http://www.santralistanbul.com/>
info@santralistanbul.org

Tarihi Havagazı Fabrikası’ndan artık kültür sızacak

İzmir'de Fransızların yaklaşık 150 yıl önce yaptığı Alsancak'taki tarihi hava gazı fabrikası, İzmir Büyükşehir Belediyesinin başlattığı restorasyon çalışmasıyla çok amaçlı kültür merkezine dönüştürülecek. Kentin sanayileşmesi sürecine ait sembol yapılarından biri olan, şehrin hava gazı ve aydınlatma ihtiyaçlarını karşılayan tarihi fabrika, restorasyon çalışmalarıyla şehrin önemli kültür merkezlerinden biri haline getirilecek.

haberler

12. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali 16-30 Kasım 2007 Ankara

Ankara da 12.si düzenlenen Ankara tiyatro festivali 16 Kasım'da ilk gösterimi ile izleyiciyle buluşacak.

“ Yaşanılır bir dünya için sanat” anlayışı ile 1996 yılından bu yana her yıl düzenlenen festival sanatı kitlelere ulaştırmayı amaçlamıştır. Bugüne kadar 231.734 kişi izlemiş, 210 farklı grup katılmış, 453 oyun sergilenmiş, 23 atölye çalışması, 24 panel, 47 söyleşi gerçekleştirilmiştir.



Sanat çevreleri tarafından büyük ilgi gösterilen festival 31 ulusal ve uluslararası tiyatro grubunun salon oyunlarıyla, üç tiyatro topluluğunun sokak tiyatrosu gösterileri, tiyatro konusunda yapılacak söyleşi, panel, atölye çalışmaları, belgesel film ve sinevizyon gösterileri ile Ankaralı tiyatro severlerle buluşacaktır.

‘Metabolist Hareket’in kurucularından efsane Japon mimar **Kisho Kurokawa**, Tokyo’da öldü



Doğaya, tarihe ve geleneksel olana önem veren; yapıları ortak yaşam çerçevesinde ele alan; kenti, mimariyi büyüeyebilen ve değişim içerisinde olan organizmalar olarak gören 'Metabolist Hareket'in kurucularından efsane Japon mimar Kisho Kurokawa, Tokyo'da bir hastanede öldü. Kurokawa 73 yaşındaydı. 1934 doğumlu Kisho Kurokawa'nın en önemli projeleri arasında Hiroshima Çağdaş Sanatlar Kent

Müzesi, Osaka Uluslararası Kongre Merkezi, Kuala Lumpur Uluslararası Havaalanı, Amsterdam'daki Van Gogh Müzesi'nin ek binası, Japanese Nursing Association Building yer alıyor. Kurokawa'nın son büyük yapıtı ise ocak ayında açılan Tokyo'daki Japon Ulusal Sanat Merkezi'ydi. Kent planları da tasarlayan Kurokawa, dünyaca ünlü mimarların davet edildiği Kartal Kentsel Dönüşüm Proje Yarışması için de proje hazırlamış ancak yarışmayı Zaha Hadid'in projesi kazanmıştı. Kurokawa, geçen yıl bir konferans için Türkiye'ye gelmişti.

sonuçlanan yarışmalar

20.Uluslararası Yapı/Turkeybuild 2007 Ankara Fuarı Stand Ödülleri Sahiplerini Buldu

Bu yıl 40. yılını kutlayan Yapı-Endüstri Merkezi tarafından 1987 yılından beri düzenlenen “YAPI/ TURKEYBUILD Ankara Fuarı” 20. kez yapı sektörünün buluşma noktası oldu. Altınpark Expo Center'da gerçekleşen fuar, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Müsteşarı Sabri Özkan Erbakan, Ankara Ticaret Odası Başkanı Sinan Aygün, Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkan Yardımcısı Ahmet Haluk Karabel tarafından törenle açıldı. Yapı Fuarları'nda geleneksel olarak, fuara katılan firmalar arasında düzenlenen “Amaçına Uygun Düzenlenmiş Stand Ödülü” fuar kapsamındaki törenle sahiplerini buldu. Yard. Doç. Dr. Arzu Gönenç Sorguç, Yüksek Mimar Derin İnan, Yüksek Mimar Tuğçe Selin Tağmat, Dr. Aren Kurtgözü'nden oluşan Seçici Kurul, fuarda yer alan standları:

1. Standın ürünle kurdukları bağlantı
2. Standın ürünün belirtilmek istenen niteliklerini en iyi şekilde vurgulaması
3. Standın üç boyutlu tasarım nesnesi olarak düzenlenmesi
4. Standdaki görsel malzeme kullanımındaki estetik kriterler özelliklerine göre değerlendirmeye tabii tuttular.

Mimarlık ve Eğitim Kurultayı 4: “Mimarlık ve Eğitimi / Süreklilik ve Değişim”

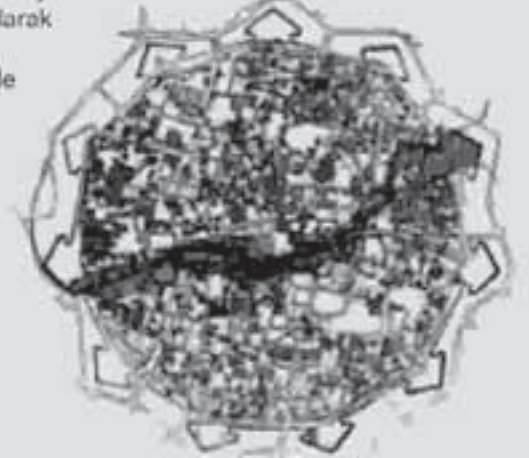


Mimarlar Odası tarafından 2001 yılından beri her iki yılda bir düzenlenen Mimarlık ve Eğitim Kurultayları'nın dördüncüsü, 7-9 Kasım 2007 tarihleri arasında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin evsahipliğinde gerçekleştirilecek. “Mimarlık ve Eğitimi / Süreklilik ve Değişim” başlığı altında mimarlık ve eğitimindeki dönüşümü sorgulayan fikirlerin tartışılmasının hedeflendiği kurultay oturumlarının yanı sıra öğrenci forumları ve çalışma atölyeleri de gerçekleştirilecek. 3 gün sürecek Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'na Türkiye'nin pek çok üniversitesinden gelen eğitimcilerin yanı sıra ACE Başkanışmanı Adrian Joyce, JAE Editörü George Dodds ve RIBA Başkanı Jack Pringle katılacaklar.

Lefkoşa Master Planı'na Ağa Han Mimarlık Ödülü

Bu sene 20. yılını dolduran Ağa Han Mimarlık Ödülleri sahipleri 4 Eylül 2007 tarihinde Malezya'nın Kuala Lumpur kentinde düzenlenen ödül töreni ile sahiplerine verildi. 500.000\$'lık ödülü ile mimarlık alanında verilen ödüllerin en büyüğü olan Ağa Han Ödülleri'ne bu sene 343 proje başvurdu ve bunlardan 27 tanesi yerinde ziyaret edildi. Bulundukları çevre ile kurdukları ilişki ve ortaya çıkan mimari kalite yönünden incelenen projelerden aralarında Lefkoşa Master Planı da bulunan, 9 proje bu senenin Ağa Han Ödülü'nü almaya layık görüldü.

Türk Belediyesi ile Lefkoşa Rum Belediyesi'nin ortak olarak yürüttüğü "Lefkoşa Master Planı" özellikle kentin Suriçi tarihi dokusunu korumayı amaçlayan uzun yıllardır yürütülen bir çalışma ve plan olma özelliğiyle öne çıktı. Ödül töreninde Lefkoşa İmar planı Türk sorumlusu Ali Güralp ve İmar Planının yaratıcısı Mustafa Akıncı da hazır bulundu.



Lefkoşa Master Planı



Jüri tarafından seçilen bu 9 proje ise şöyle:

Samir Kassir Square, Beyrut, Lübnan
Rehabilitation of the City of Shibam, Yemen
Central Market, Koudougou, Burkina Faso
University of Technology Petronas, Bandar Seri Iskandar, Malezya
Restoration of the Amiriya Complex, Rada, Yemen
Moulmein Rise Residential Tower, Singapur
Royal Netherlands Embassy, Addis Ababa, Etyopya
Rehabilitation of the Walled City, Lefkoşa, Kıbrıs
School in Rudrapur, Dinajpur, Bangladeş

devam eden yarışmalar

PROJEFİKİR

“ K E N T D Ü Ş L E R İ ” 2

Hasanoğlu Köy Enstitüsü ve Yüksek Köy Enstitüsü Yerleşkesi
Değerlendirme Projesi Ulusal Öğrenci Fikir Yarışması

- **Hacettepe Teknokent: Yaşam Bilimleri ve Teknolojileri - Fen Bilimleri Ve Mühendislik Proje Yarışması**
Teslim Tarihi : 07.09.2007
- **İzmir Şube: Dünya Mimarlık Günü 2007 Fotoğraf Yarışması: “kıyı”**
Teslim Tarihi : 10.09.2007
- **TC Kültür ve Turizm Bakanlığı II. Ulusal Mimarlık Koruma Ödülleri**
Teslim Tarihi : 21.09.2007
- **Türkiye Prefabrik Birliği Öğrenci Tasarım Yarışması**
Teslim Tarihi : 28.09.2007
- **Mimarlık ve Eğitim Kurultayı IV, Mimarlık Öğrencileri Poster Yarışması**
Teslim Tarihi : 01.10.2007
- **Şehir Plancıları Odası Raci Bademli İyi Uygulamalar Ödülü**
Teslim Tarihi : 05.10.2007
- **PMO Genç Logo Tasarım Yarışması**
Teslim Tarihi : 30.10.2007
- **Can Alüminyum Öğrenci Proje Yarışması**
Teslim Tarihi : 31.10.2007
- **Porto Nehir Kıyısını Canlandırma Uluslararası Mimari Fikir Proje Yarışması, Portekiz**
Teslim Tarihi : 31.10.2007
- **PROJEFİKİR/Kent Düşleri 2 “Hasanoğlu Köy Enstitüsü ve Yüksek Köy Enstitüsü Yerleşkesi Değerlendirme Projesi” Ulusal Öğrenci Fikir Yarışması**
Teslim Tarihi : 18.11.2007
- **Üçüncü Bin Yılda Yaşayan Osmanlı Köyü – Cumalıkızık Fikir Proje Yarışması**
Teslim Tarihi : 23.11.2007
- **Alüminyum 2007 Öğrenci Proje Yarışması: Öğrenciler Açık Hava Gösterileri İçin Sahne Tasarlayacak**
Teslim Tarihi : 23.11.2007
- **Daejeon Kentsel Rönesans Uluslararası Fikir Yarışması, Kore Cumhuriyeti**
Teslim Tarihi : 30.11.2007
- **Lviv'de Sykhiv Konut Bölgesi Kentsel Merkez Tasarımı Uluslararası Fikir Yarışması, Ukrayna**
Teslim Tarihi : 06.12.2007
- **Yapı Endüstri Merkezi Mimarın İlk Yapısı Ödülü**
Teslim Tarihi : 24.12.2007
- **Kahramanmaraş Kültür Parkı Ulusal Mimari Proje Yarışması**
Teslim Tarihi : 27.12.2007

temsilciliklerden

MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ İŞYERİ TEMSİLCİLİKLERİ

işyeri temsilcileri tanışma kokteyli gerçekleşti

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, toplam sayısı 67'ye ulaşan üniversite, kamu kurumları ve özel sektörde yer alan işyeri temsilciliklerine, alanlarındaki bilgi ve deneyimlerinin Oda ortamına aktarılması ve değerlendirilmesi konusunda destek verdikleri için teşekkürlerimizi sunmak ve biraraya gelerek tanışmalarını sağlamak amacıyla **11 Eylül 2007 saat:19.00'da Mimarlar Odası Toplantı Salonu'nda İşyeri Temsilcileri Tanışma Kokteyli'**ni gerçekleştirmiştir.

30'u aşkın temsilcimizin katıldığı kokteylimiz, sıcak bir ortam içinde birbirleriyle sıcak ilişkiler kuran üyelerimizin mutlu bir şekilde ayrılmaları ile son bulmuştur.



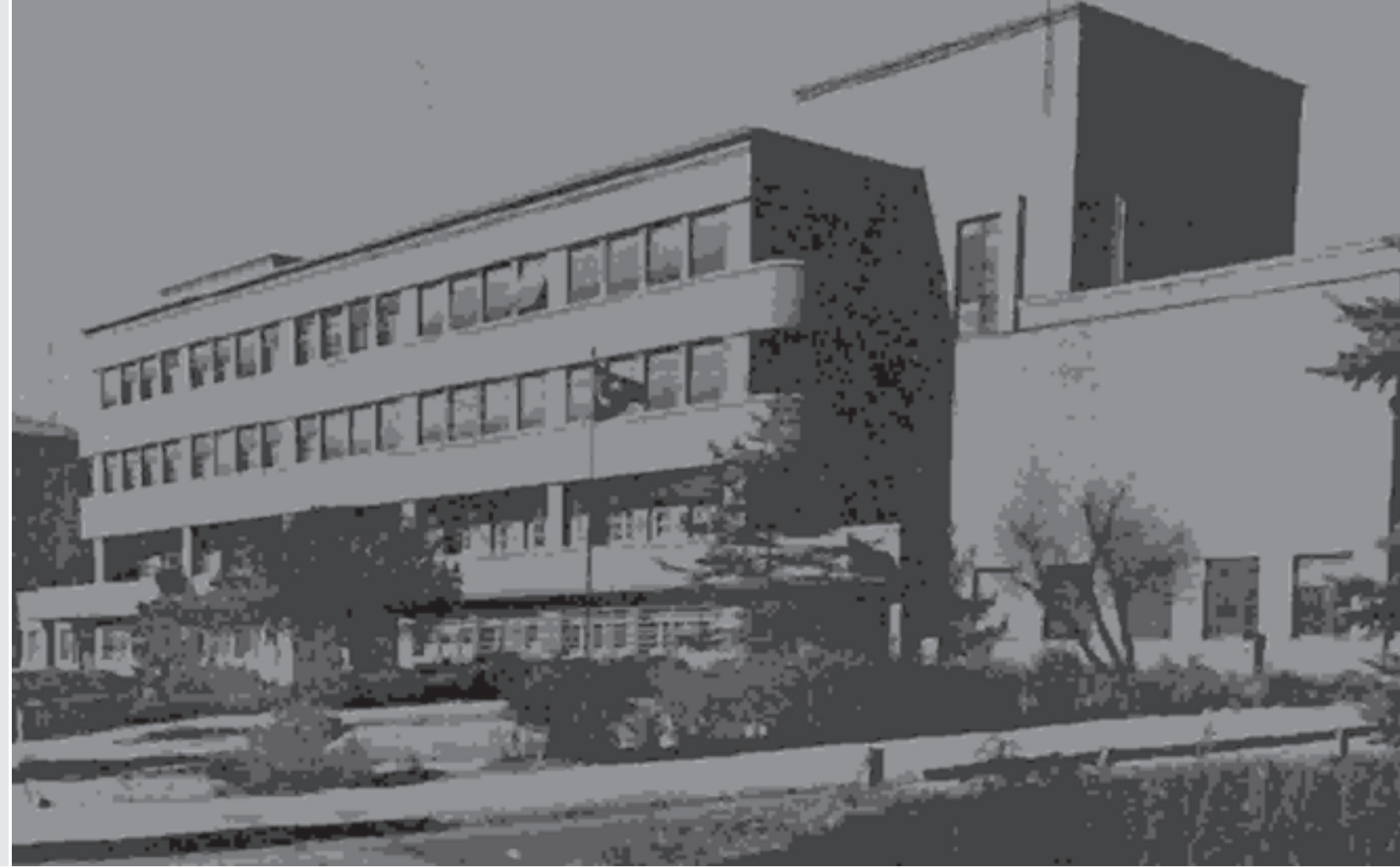
İşyeri temsilcilerimiz, alanlarındaki bilgi ve deneyimlerini Oda ortamına aktararak destek verdiler.

ANKARA (KIZ) LİSESİ VE ZÜBEYDE HANIM KIZ MESLEK LİSESİ'NE AİT OLAN BAHÇEDE otopark yapımı için ağaçlar kesildi

Mimar Ernst Egli tarafından tasarlanan, Başkent Ankara'nın ilk modern eğitim veren okullarından Ankara (Kız) Lisesi ve Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi'ne (İsmet Paşa Kız Enstitüsü) ait bahçenin bir kısmının otopark haline getirilmesi için çalışılıyor. **29 Haziran 2007 tarihinde Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan uygun görüşten sonra, otopark yapımı için bahçede ağaçlar kesildi ve bahçe duvarının bir kısmı yıkıldı.**

29 Haziran 2007 tarihinde Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, bahçeye otopark yapımını uygun bulmuş ancak kararında mevcut düzenin bozulmaması ve herhangi bir ağacın kesilmemesi koşulunu getirmiştir. Bu karara rağmen, 17 Ağustos 2007 tarihinde yerinde yapılan tespit çalışmasında bahçenin bu kısmında Ankara Büyükşehir Belediyesi'ne ait iş makinaları ile zeminin düzeltildiği, bu sırada, bahçede yer alan ağaçlardan 10 tanesinden fazlasının kesildiği ve köklerinin üzerinin toprakla kapatıldığı görülmüştür. Bu işlemlerin yapılabilmesi için de, özgün bahçe duvarının bir kısmı yıkılmış ve yıkılan kısmın her iki tarafına beton dökülmüştür. Kırsal Çevre ve Orman Sorunlarını Araştırma Derneği ve Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin ortaklaşa gerçekleştirdikleri envanter çalışması sonucunda bahçedeki ağaçların yerleri, cinsleri, gövde çapları, tepe çapları, boyları ve yaşları tespit edilmişti. Bu çalışmaya dayanarak, kesilen ağaçlar belirlenebilmektedir.

21 ve 29 Ağustos 2007 tarihlerinde Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na iki kez ihbarda bulunulmuş ve ağaç kesimine ilişkin fotoğraflar sunulmuştur. Bölge Kurulu'nun bu ihbarları dikkate alıp yerinde inceleme yapması ve durumu değerlendirmesi beklenmekte, söz konusu süreçten basın sürekli haberdar edilmektedir.



TCDD ANKARA GARI yok ediliyor

Anayasa değişikliği tartışmalarının yoğunlaştığı şu günlerde herkesin dilinde olan “sivil anayasa” imajının arkasında işte bu gerçekler yatmaktadır. Sivil toplumun özgürlük dünyasını genişletmekten bahsedenler, toplumun ortak yaratma, biriktirme ve etkileşim alanlarını yok ederek, özgürlükçü bir kamu yaratamazlar. Bugün en fazla ihtiyaç duyduğumuz şey, ortak meydanlarda, kamunun yeniden yaratılması ise, “katılımcı” AKP siyaseti öncelikle, toplumu var olduğu meydanlara kavuşturmalıdır.



1950'li yıllardan sonra karayolu taşımacılığına ağırlık veren politikalar, 1856 yılında başlayan demiryolu taşımacılığını geri plana itmişti. AKP hükümetinin hem belediyelerde hem de merkezi hükümette iktidara gelişi ile de bu gerçekler değişmedi. Ancak 59. Hükümet döneminde sıkça adı duyulan hızlı tren projesi, kamuoyunda AKP'nin demiryolu politikasında köklü bir dönüşüme yol açtığı izlenimi yarattı. Ancak AKP hükümeti de 1986 yılından sonra uygulamadan kaldırılan, karayolu ulaşım payının % 72'den % 36'ya düşürülmesini hedefleyen "1983-1993 Ulaştırma Ana Planı"nı uygulamak şöyle dursun, iktidarı döneminde TCDD hakkında çıkardığı yasaların tamamına yakınında, TCDD arazilerinin satışını öngörüyordu.

TCDD'nin köklü bir değişime doğru evrildiği doğruydur. Ancak bu değişim, şehir içi ve şehirlerarası ulaşım da kamu hizmetini ve yararını ön plana alan bir taşımacılık yaklaşımı hiç değildi. Hele Ankara gibi şehirler için bu değişimin daha derin anlamlar taşıdığı bir başka gerçektir.

TCDD Ankara Gari, Cumhuriyetin kuruluş yıllarında kırı ve kenti birbirine bağlayan, sanayi ve konut bölgeleri arasında dengeyi, uyumu geliştirmek açısından bir merkez olarak görülebilir. Gar önünde yavaş yavaş bir otobana dönüştürülmeye çalışılan Meydan ise, kentin toplumsal hafızasının simgeleştiği kamusal mekânlardan biridir. Buna karşın Ankara Gari ve meydanı da AKP hükümeti tarafından uygulanan ulaşım politikaları doğrultusunda, kamusal alan kimliğinden arındırılıyor. Gar, hızın ve otoriter bir hazzın tehdidi altında.

Hızlı tren projesinin bir parçası haline gelecek olan TCDD Ankara Gar ve Meydanındaki dönüşüm son aylarda iki koldan yürütüldü. Bunlardan birincisinde, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 11.5.2007 tarih ve 2347 sayılı kararı ile Ankara Gar Meydanı'nın yeniden düzenlenerek motorlu taşıt trafiği için bir yönde kesintisiz trafik sağlamak üzere yeraltı geçişi oluşturacak şekilde bir köprülülük kavşak yapılmasına karar verdi. Bu karara karşı Ankara 7. İdare Mahkemesine 2007\748 E. numarasıyla Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Peyzaj Mimarları Odası tarafından, kararın şehircilik ilkelerine, yaya haklarına ve kamu yararına aykırılığı nedeniyle dava açıldı.

Ardından Ankara Büyükşehir Belediyesi Belediye Meclisi'nin, 11.7.2007 tarih ve 1799 sayılı kararıyla, Altındağ-Çankaya TCDD Elmadağ Çankaya TCDD Elmadağ Temelli güzergâhında Kentsel Dönüşüm ve Gelişim Alanı 1\5000 ve 1\1000 ölçekli imar planları tadilen onaylanarak kabul edildi. Büyükşehir Belediye Meclisi'nin bu kararı ile TCDD Ankara Gari tarihi kimliğinden arındırılırken bir kent meydanı daha rant alanına dönüştürülüyordu. Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Peyzaj Mimarları Odası bu karara karşı da yargı yoluna başvurdu. Gar Meydanının köprülülük kavşaklar tarafından işgali de diğer köprülülük kavşak ve plan değişikliği kararları gibi kazanılabilir. Ancak bu kararları uygulatacak olanlar, yurttaşlardır.

Kültür Bakanlığı ve Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından alınan kararlar, kentin bir kamusal alanını daha ortadan kaldırmadan, dava konusu edilen kararların ne açıdan hukuka aykırı olduğunu özetlemeye çalışalım.

Ankara Gar Meydanına köprülülük kavşak kararı yaya haklarını ihlal ediyor.

Çağdaş şehircilik ve kent planlama bilimi, kentin sosyal, ekonomik ve kültürel faaliyetlerin en üst düzeyde yoğunlaştığı yer olan kent merkezlerinin kentin bir odak noktası olarak planlanması, büyük bir çabayla korunması ve kentleri yaşanılabilir kılmak için mevcut değerlerin ve olanakların yıpratılmadan geliştirilmesi gerektiğini ortaya koymaktadır.

Türkiye Cumhuriyeti'nin Başkenti Ankara'nın en önemli toplanma-buluşma-temsil değeri taşıyan Ankara kentinin en önemli merkezlerinden olan TCDD Meydanı, Cumhuriyet'i simgelemesi, Cumhuriyet'le özdeşleşen birçok niteliği temsil etmesi nedeniyle yalnız Ankara için değil, Türkiye Cumhuriyeti için de, Meydan amacına ve niteliğine uygun olarak kullanılması, düzenlenmesi gereken özel öneme sahiptir.

Ankara gibi büyük dünya kentlerinde, kent merkezleri toplu ulaşım sistemleri ve yaya ile bütünleştirilerek geliştirilmektedir. Kent merkezleri geniş yaya alanlarına ve bölgelerine dönüştürülmekte, toplu taşıma dışındaki taşıtların merkeze girişleri kısıtlanmakta, paralı hale getirilmekte ve hatta tamamen yasaklanmaktadır. Taşıtların kent merkezi üzerinden transit geçmelerini önleyen



Fotograf: Dr. Ergin Tönük

düzenlemeler (çevre yolları, alternatif koridorlar) yapılmakta ve hatta merkeze gelmek isteyen taşıtlar bile merkez çevresinde yapılan otoparklarda tutularak merkeze girmeleri önlenmektedir. Az gelişmiş ülkeler de dâhil olmak üzere çoğu kentin kent merkezi yayalar yer altına alınarak taşıtların geçişine göre planlanmamaktadır. Taşıt sahipliği ve trafik yoğunluğu Ankara'dan çok daha yüksek olan kent merkezlerinde *örneğin, Londra/Picadilly'de, Londra/Trafalgar Meydanında, Londra/Times Square'de, Paris/Champs Ellys'de* yayaların ulaşım hakkının engellenip, ulaşımın sadece taşıt trafiğine açılmasını kimse düşünmeye bile cesaret edememektedir.

Bu nedenle yaya ulaşımı desteklenerek ve önde tutularak ulaşım planlaması yapılmaktadır. **Oysa ki söz konusu karar, yaya ulaşımını ve yayaların ihtiyaçlarını dikkate almadan, taşıtlara öncelik veren çağdışı bir yaklaşımın sonucu olduğu için ulaşım planlama bilimi ve ilkeleri ile tamamen zıt bir uygulamadır.** Bu yaklaşımın Ankara'ya ve Ankaralı'ya yakışmayan sonuçları, Meşrutiyet ve Mithatpaşa Caddeleri üzerindeki yaya üst geçitleri ile yol üzerindeki yaya hareketleri ve trafik uygulamaları ile de ortadadır. Bu konuda alınan mahkeme kararları da uygulanmazken ve bir yandan şehir içi yoğun ulaşım sistemleri kent eko sistemine zarar verirken kamuoyunun bu konuda daha duyarlı olması gerekecektir.

Bununla birlikte hızlı tren garı projesinde Ankara Garı'na + 0,00 kotu altının emsal harici tutulması ile de bölge de yapılaşma yoğunluğunu arttıracığı, bu yoğunluk artışının bölgedeki trafik yoğunluğunu da arttıracığı ve buna karşın kabul edilen planda bu yoğunluk artışının fiziksel çevreye ve şehre yeni sorunlar yaratmaması için önlemler geliştirmedeği anlaşılmaktadır.

Oysa, Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı'nca 16.02.2007 tarihinde onaylanarak, 09.04.2007 tarihinde askıya çıkarılan, 09.05.2007 tarihinde askından inen ve kesinleşen, 1/25000 ölçekli 2023 Başkent Ankara Nazım İmar Planı'na göre de TCDD Hızlı Tren projesinin şehir içi trafik yoğunluğunu azaltacak bir planlama anlayışı ile geliştirilmesi zorunludur. Buna karşın dava konusu edilen planlar şehir için trafiğini yoğunlaştıracak ve bölgedeki tescilli yapıları da baskı altına alacaktır.

Tarihsel Mirası Korumak

Bu planın uygulanmasına hazırlıklar sırasında, kavşağın yakında bulunan AŞOT katlı kavşağının yapılmasında olduğu gibi, yolun her iki yanındaki elli yıllık ağaçlar geceleri gizlice kesilecek, motorlu taşıtlara yol açmaya yönelik bu yaklaşımlar Ankara'yı susuzluğa götüren, küresel ısınmaya "faillik" yapan bir yaklaşım olarak tarihe geçecektir.

Oysa ki kent dokularını oluşturan unsurlar, kentlerin tarihlerini yazan mekânlardır, yollardır ve tarihe tanıklık etmiş ekolojik dokulardır.

Ankara'daki Gar Binası ve çevresi Ankara'nın tarihi hakkında kentlisinin geçmişi ile bulunduğu önemli bir kamusal alandır.

TCDD bina ve kompleksleri tüm kullanımları ile Ankara kenti için önemli bir ulusal hafızadır ve bu unsur kentlisinden koparılmadan, kentin fiziksel planlamasında önemli bir obje olarak kullanılması gerekmektedir.

TCDD'nin Ankara için önemi sadece bir ulaşım ağının odak noktası olmasının ötesinde tarihi dokusu ile kentin planlanmasındaki önemli bir aks oluşu ile de ayrı bir önemi vardır.

Ankara'da ilk Gar binası 1892 yılında iki katlı küçük mütevazi bir bina ile hizmete

başlamıştır. 1923'te Başkent olan Ankara'nın artan nüfusu, yerleşim ve konut ihtiyaçların artmasıyla ulaşım ağının odak noktası haline gelen kentin ana giriş kapısı olan eski gar binasının kapasitesinin arttırılmasını gerektirmiştir. Ama bu gereklilik tasarlanılırken 1892 de ki plan kararlarının korunarak geliştirilmesi önemli bir değerdir. **1892 yılında yapı kararı alınan gar binasının ulaşım ağının odak noktası olmasına karar verilmiş ve gar binası kentin önemli bir aksı olarak kabul edilmiştir.**

Yeni Gar binası yapımı 1934'te başlamış ve 1937'de kullanıma açılmıştır. Yalın malzeme kullanma anlayışıyla örnek olması, 1930'ların neo-klasikçiliğinin anıtsal sütun düzeni ile merdiven kulelerinin yuvarlatılmış hatları, dönemin önde gelen mimarlık akımlarının Türkiye Cumhuriyetindeki örneğidir.

Gar binası ve çevresindeki planlama anlayışı, tüm açık- yeşil alan dokularının tarihi Türk bahçe örneklerine verdiği katkı ile hem de tarihi değeri ile kentlisine taşıdığı sanat ve kültürel odakları ile kentin önemli bir kimlik değerini oluşturmaktadır.

Gar binası ve çevresi önünde yapılması planlanan uygulamaların Ankara'yı bir taşıt kenti kimliğine doğru sürükleyen bir planlama anlayışı ile TCDD önünden geçirecek katlı kavşak ile TCDD Gar'ının tüm tarihi - kültürel misyonu ile Ankaralıdan koparılmaya, algılama ve birlikte yaşam sürecinden çıkarılmaya çalışılarak kentsel hafızamızdan silinmeye çalışılmıştır.

Gar binası ve çevresi bir döneme ait yapıları ile ve Jansen planında Ankara Kalesi ve bağlanan ulaşım ağındaki merkezi odak olması ile kentin tarihi dönemine tanıklık yapmış önemli bir olgudur. **Tek başına mimari bir kütleden öte, çevresiyle oluşturduğu bütünlükle kentsel siluete yaptığı vurgu ile kentsel mirasın bir parçasıdır. Ankara garının kaleye doğru yaptığı görsel açılım Jansen planında özellikle dikkate alınmıştır.**

Büyükşehirler için taşıt ulaşımı, kendi başına bir amaç olamaz. Kentin yaşanabilirliği, sürdürülebilirliği ve cazibesi çok daha önemlidir. Bugüne kadar yapılan düzenlemelerin kenti ve başkent merkezi olan Kızılay'ı ne kadar sorunlu bir bölge durumuna getirdiği açıkça görülmektedir. Söz konusu kavşak ile Gar Önü Alanı için de aynı durum söz konusu olacaktır.

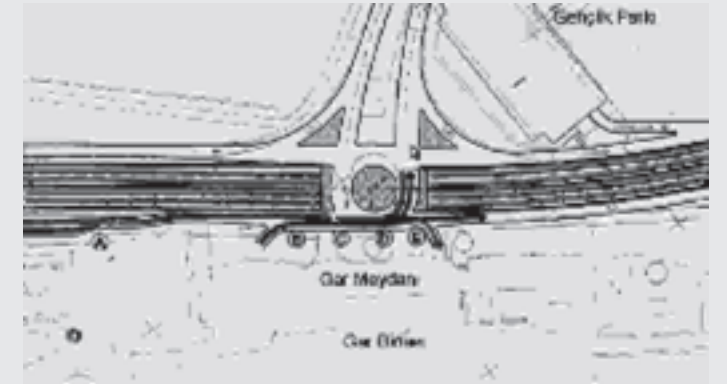
ANKARA GAR KAVŞAĞI PROJESİNİN TEKNİK DEĞERLENDİRMESİ

Erhan Öncü

1- GAR KAVŞAĞI, YAPILAN DÜZENLEME İLE BU GÜNKÜNDEN DAHA YETERSİZ BİR HALE GETİRİLMEKTE, BİR YÖNDEKİ TRAFİK İÇİN SAĞLANAN KESİNTİSİZ AKIMA KARŞILIK, DİĞER TÜM YÖNLERDEKİ HAREKETLER İÇİN KAPASİTE AZALMAKTA, SIKIŞIKLIK ARTMAKTADIR.

Gar Kavşağında kesintisiz akım sağlanan hareket dışında ikinci önemdeki hareket, Yenimahalle, Emek, Bahçeli, Tandoğan yönünden gelerek Gar Kavşağından sol dönüş yaparak Ulus yönüne giden otobüs ve diğer araçların oluşturduğu yüksek hacimlerdir. Özellikle sabah zirve saatlerde kavşaktaki bu hareket, mevcut durumdaki geniş kavşak içi depolama kapasitesine rağmen önemli yığılmalar ve tıkanıklıklar oluşturmaktadır. Mevcut trafik değerleriyle sol dönüşlerde ortaya çıkan bu yetersizlik, eski AŞOT (Ankara Şehirlerarası Otobüs Terminali) yerine yapılan Belediye Binasının getireceği ilave trafik talepleri ile daha da ciddi boyutlara ulaşacaktır.

Bu yüksek hacimlere karşılık yapılan düzenlemede bu hareketler için sağlanan kapasite çok yetersiz bir duruma gelmiştir. Gar Meydanına giren ve Ulus'a dönen trafik için girişte sadece bir tek şerit ayrılmıştır. Ayrıca bu şeride eklenen otobüs indirme cebindeki katılma hareketleri de yetersiz kapasiteyi daha da azaltmaktadır (**Şekil-1 A noktası**).



Şekil-1 Gar Kavşağındaki Sol Dönüşlerdeki Yetersizlik ve Sorunlar

TCDD Binası önünden gelerek yeraltına girmeden Gar Meydanına girmek ve Ulus yönüne dönmek isteyen araçların oluşturacağı kuyruklanma uzayarak alt geçidi tıkayacaktır.

Bu koldaki darboğaz, yüksek hacimlere rağmen sadece tek şerit ayrılmasından değil, kavşak içinde birbirini gereksiz yere kesen yanlış hareketlerden de kaynaklanmaktadır. Getirilen çözümde Gar Meydanından çıkan araçlarla Gar Meydanına giren araçların kavşak alanı içinde çok kısa bir mesafe içinde önce serbest bir katılma (**Şekil-1 B noktası**), örülme (C noktası), kesişme (D noktası) ve ayrılma (E noktası) yapmaları gerekmektedir. Bu hareketlerin aynı sinyal fazında (yeşil ışık süresince) yapılması gerekmektedir. Bu durum kavşak kapasitesini ciddi bir şekilde azaltmakta ve kaza noktaları oluşturarak riskleri yükseltmektedir. Oluşacak her kaza da, ortaya çıkan can ve mal kayıpları dışında, saatlerce bu kavşağın trafiğe kapanmasına yol açacak, Ankara Gar'ına giriş ve çıkışlar duracaktır.



Kent merkezine özel araç ile ulaşımın körüklenmesiyle benzin tüketimi, enerji kullanımı, hava kirliliği, gürültü kirliliği, trafik kazaları, ulaşım maliyeti ve otopark sorunları katlanarak artacaktır. Yeni yapılacak bu kavşak nedeniyle kentin dokusu biraz daha bozulacak, toplu taşıma ve yaya ulaşımı dışlanacak ve kentin yaşanabilirliği biraz daha azalacaktır.

Kent içindeki trafik düzenlemelerinin temel amacı “trafik alışkanlığının artırılması” değil, “trafik güvenliğinin artırılması” ve yapılan “araç – kilometrenin azaltılması”dır.

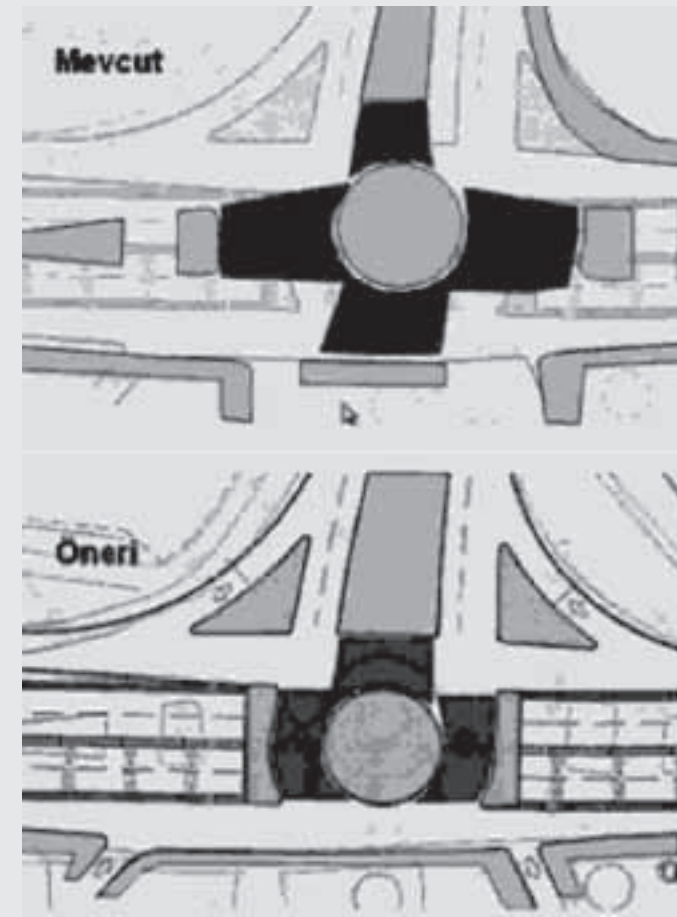
Anayasa değişikliği tartışmalarının yoğunlaştığı şu günlerde herkesin diline pelesenk olmuş “sivil anayasa” imajının arkasında işte bu gerçekler yatmaktadır. Sivil toplumun özgürlük dünyasını genişletmekten bahsedenler, toplumun ortak yaratma, biriktirme ve etkileşim alanlarını yok ederek, özgürlükçü bir kamu yaratamazlar. Bugün en fazla ihtiyaç duyduğumuz şey, ortak meydanlarda, kamunun yeniden yaratılması ise, “katılımcı” AKP siyaseti öncelikle, toplumu var olduğu meydanlara kavuşturmalıdır.

Bu nedenlerle, Mimarlar Odası Ankara Şubesi kent tarihini korumak için hem toplumsal hem de hukuki sorumluluğunu yerine getirmeye devam edecektir. Ancak bir kez daha unutulmamalıdır ki, yitirilen özgürlükler olunca, bu özgürlüklerin sadece mahkeme kararlarıyla kazanılabileceği sanılmamalıdır.

2. GAR KAVŞAĞINDAKİ SOL DÖNÜŞ DEPOLAMA ALANLARININ KAPASİTESİNİN ARTIRILMASI GEREKİRKEN YAPILAN DÜZENLEME İLE SOL DÖNÜŞLERDEKİ DEPOLAMA ALANLARININ KAPASİTESİ ESKİSİNDEN DAHA YETERSİZ DURUMA GETİRİLMİŞTİR.

Yapılan düzenleme sonucunda alt geçit üzerindeki sol dönüş depolama alanları çok yetersiz bir kapasiteye indirilmiş, bu gün ortaya çıkan sorunların boyutları çok ciddi şekilde artmıştır. Mevcut durumdaki geniş depolama alanları (**Şekil-2 A alanı**) yetersiz kalırken, yeni düzenleme ile bu alan ciddi şekilde daraltılarak yaşanan kapasite darboğazının daha vahim hale gelmesine yol açılmıştır.

Bu kapasite darboğazı nedeniyle üst geçit üzerindeki tüm hareketlerde tıkanıklık yaşanacak, Gar Meydanına giriş çıkışlarda ve özellikle TCDD Genel Müdürlük Binası yönünden kavşağa giren trafikteki kuyruklanmalar tüm koridordaki trafik akımlarını olumsuz etkileyecektir.



Şekil-2 Gar Kavşağı Sol Dönüş Depolama Alanlarının Küçülmesi

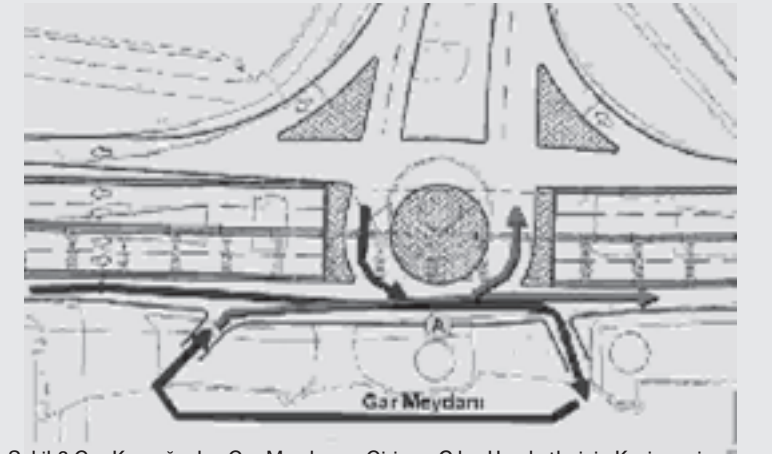
3. GAR MEYDANINA GİRİŞ VE ÇIKIŞLARDA KAVŞAK İKİ KEZ YÜKLENMEKTE, ZATEN YETERSİZ OLAN KAVŞAK KAPASİTESİ YARIYA İNDİRİLMEKTEDİR.

Yapılan düzenleme sonucunda çeşitli yönlerden gelerek alt geçit üzerinden Gar Binasına ulaşmak isteyen araçların girişleri ve çıkışlarında kavşağı iki kez kullanarak giriş ve çıkış akımlarında birbirini kesmeleri (Şekil-3 A noktası) kavşaktaki kapasiteyi azaltmakta, kavşak üzerine gereksiz yükler getirmekte, yeşil ışık sürelerini azaltarak kaza risklerini artırmaktadır.

Gar Meydanına giriş ve çıkışlarda yaşanan bu tıkanıklık, Meydanın boşalmasını engelleyecek, Meydan içindeki taşıtların hareket etmesi mümkün olmayacaktır.

Özellikle yoğun asker sevkıyatının yapıldığı belirli dönemlerde Ankara Gara erişiminde ve boşaltmada oluşacak bu darboğaz ve sıkıntılar güvenlik zafiyeti de oluşturacak ve askeri hareketleri olumsuz etkileyecektir.

Gar Önü Kavşak Projesi ve çevresindeki trafik düzenlemeleri ile deprem, sel baskını, yangın, terör eylemleri gibi özel durumlarda ulaşım ve trafiğin sürdürülebilmesi için alternatif yollar ve koridorlar oluşturulması gereklidir. Oysa ki, gerek tek yönlü koridor düzenlemeleri ve gerekse Gar Önü kavşağının katlı ve sınırlı hareketlere izin verecek şekilde düzenlenmesi acil durumlardaki esnekliği ortadan kaldırmakta, bu tür özel durumlar karşısında kentin zaten zayıf olan ulaşım bağlantılarının kolayca kopmasına ve ulaşım sisteminin tamamen tıkanmasına yol açmaktadır.



Şekil-3 Gar Kavşağından Gar Meydanına Giriş ve Çıkış Hareketlerinin Kesişmesi

4. GAR KAVŞAĞINDA ALTGEÇİT DÜZENLENMESİ İLE KAVŞAKTAKİ TRANSİT TRAFİĞE İYİLEŞTİRMELER GETİRİLMEME ÇALIŞILIRKEN ANKARA GARINA ERIŞİM ZORLAŞTIRILMIŞTIR.

Sadece bu kavşaktan transit geçen trafiğe çözüm getirmeye çalışan bu düzenleme, Ankara Garının erişilebilirliğini azaltmakta ve Gar binasına giriş-çıkışı zorlaştırmaktadır. Mevcut trafik değerleri altında yetersiz kalacak bu düzenlemeler, 2007 yılında Ankara-Eskişehir etabı, 2009 yılında da tamamı açılacak Hızlı Tren Projesi ile ortaya çıkacak yeni demiryolu yolculuk talebi karşısında tamamen kilitlenecektir. Bu düzenleme, demiryollarının kalkındırılması konusunda son yıllarda yapılan çabalara kent düzeyinde bir engel yaratacak, Ankaralıların demiryoluna erişimini zorlaştıracaktır.

MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBE SAVCILARI HAREKETE ÇAĞIRDI

gökçek görevini ihmal etti ve kötüye kullandı

Ankara Su ve Kanalizasyon İdaresi tarafından 30.07.2007'de yapılan duyuru ile 30/07/07 - 1 Ağustos 2007 Çarşamba gününden itibaren, kentin iki bölgeye ayrılarak, en çok beş ay süreli, gūnaşırı (2 gün var, 2 gün yok) su kesintisi uygulanacağı ilan edildi.

1 Ağustos 2007'de başlayan su kesintisinin dördüncü günü kentin batısına su taşıyan şebekeyle İvedik Arıtma Tesisi arasındaki ana boru patladı. Macunköy'de araçlar, kaldırımlar tahrip oldu, çok sayıda işyeri ve evi su bastı. Kesintinin altıncı gününde de kentin batı şebekesine su taşıyan ana boru patlamış ve Demetevler'deki patlama nedeniyle Çiftlik Kavşağı, SSK Blokları, Demetevler 1. ve 2. caddeleri sular altında kaldı. Otomobil, ev ve işyerlerinde ciddi maddi hasar meydana geldi.

ASKİ Genel Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada Demetevler'de 2 metre 20 santimetre çapındaki ana borunun tamiri ve suyun tekrar şebekeyi doldurmasının en az 72 saat süreceği, bu süre içinde **bütün Ankara'ya su verilemeyeceği** açıklandı.

Su kesintileri nedeniyle başta Hacettepe olmak üzere bazı hastanelerde aciller dışında ameliyatlar ve hasta kabulleri ertelendi, Hacettepe Çocuk Hastanesi'nde su kesintileri nedeniyle hasta kabulleri bir kaç günlüğüne durduruldu. Hastanelere giden 20 tonluk tankerler, susuzluğa çare olamadı. Günlerdir susuz olan Ankara'nın cadde ve sokakları koktu. Susuzluk nedeniyle kentin birçok noktasını kanalizasyon kokusu sardı, yeşil alanlar ise kurudu.

İnsanlar, kentin çeşitli noktalarında bulunan muslukların başında ellerinde bidonlarla kuyruk oluşturup, son derece kötü koşullarda su ihtiyaçlarını karşılamaya çalıştı.

Bazı semtlere 17 gün su verilemediği ve insanların ciddi biçimde mağdur olduğu görüldü, mahallelerde halk sokağa döküldü, söz konusu kesintilerin sonunda da 16.8.2007 tarihli Radikal Gazetesi haberine de yansıdığı üzere Büyükşehir Belediye Başkanının kusuru bizzat başbakan tarafından da dile getirildi.

16.8.2007 Tarihli Radikal Gazetesi Haberine göre;

Başbakan Tayyip Erdoğan, Ankara'da su kesintisi sırasında bir panik havası yaşandığını, Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek'in de su kesintisi kararı konusunda hatasını kabul ettiğini söyledi. Erdoğan, gelecek ay su konusunda 'mini zirve' yapmayı düşündüğünü açıkladı. Erdoğan, önceki gün Gökçek'i çağırdığını ve Ankara'nın su sorunu hakkında bilgi aldığını belirterek şunları söyledi: "Bir belediyeci olarak, aslında Ankara'nın su sıkıntısı olmadığını düşünüyorum. Geleceğe yönelik dünyadaki kuraklık sürecinin sürmesi halinde bunun altından kalkmak, belediye başkanı ya da devletin anında halledeceği bir iş değildir. Sayın Gökçek ile oturduk, konuştuk. Bütün rezervleri kendisinden istedim. Şu anda Ankara'nın dört beş aylık su rezervi var. Burada belki kesinti uygulamasına girilmemiş olsa bu panikleme olmayacaktı. İşte bunu Melih bey de kabul etti. Yani 'Orada bir hata yaptık' dedi."

Su krizi dolayısıyla yaşanan mağduriyetlerin sorumlusu, görevini kötüye kullandığını / görevini ihmal ettiğini düşündüğümüz Ankara Büyükşehir Başkanı İ. Melih Gökçek hakkında suç duyurusunda bulunduk ve istifaya davet ettik...

Melih Gökçek Görevini İhmal Etti mi? İşte Yanıt

1053 sayılı Belediye Teşkilâtı Olan Yerleşim Yerlerine İçme, Kullanma ve Endüstri Suyu Temini Hakkında Kanun¹ hükümleri doğrultusunda Ankara'nın da içinde bulunduğu nüfusu yüzbinden daha fazla olan kentlere su getirmek sorumluluğu DSİ Genel Müdürlüğü'ne verilmiştir.

1053 sayılı yasanın 2. maddesi hükmü uyarınca su kaynağını teşkil eden barajlar, isale hatları ve tasfiye tesisleri Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü, depo ve tevzi şebekelerinin belediyelerce yapılacağı, 3. madde hükmü ile de ikinci maddedeki işlerin ilgili belediyesince yaptırılacak kısmı için her yıl Devlet Su İşleri

Genel Müdürlüğü bütçesine konulacak ödenek miktarınca yardım yapılacağı ifade edilmektedir.

Devamla 4. madde hükmü ile de Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü tarafından yapılacak işler için sarf edilecek meblağın tamamı ile 3 üncü maddeye göre yapılacak yardımları ilgili belediyelerin Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğüne borçlanacağı; borçlanma şartları, taksitlerin miktar ve süreleri ve işin yürütülmesi ve işletilmesi ile ilgili diğer hususlar İçişleri ve Maliye Bakanlıklarının uygun mütalaası alınmak suretiyle Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü ile ilgili belediyeler arasında yapılacak protokollerle tespit edileceği belirtilmektedir.

2000 Genel Nüfus Sayımı sonuçlarına göre merkez nüfusları yüzünü aşan 55 yerleşim birimi bulunmaktadır. 1053 sayılı Yasa'nın 1968 yılında yürürlüğe girmesinden bu yana çeşitli tarihlerdeki Bakanlar Kurulu Kararları ile nüfusu 100 000'i aşan 45 şehre içme, kullanma ve endüstri suyu sağlanması konusunda Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü yetkilendirilmiştir. 2005 yılı itibarıyla Bakanlar Kurulu Kararları ile DSİ'nin yetkilendirildiği şehir sayısı 45 olup bunlar arasında Ankara da vardır. Ankara'nın da içinde bulunduğu 17 şehrin içme, kullanma ve endüstri suyu temin projeleri DSİ tarafından sürdürülmekte; içme, kullanma ve endüstri suyu sağlanması yönünde master plan, fizibilite, planlama, proje ve inşaat çalışmaları çeşitli aşamalarda sürdürülmekte, inşaatı tamamlanıp hizmete alınan tesisler/sistemler ilgili belediyelere devredilmektedir.

Hükümet tarafından Kamu Yönetimi Reformu olarak sunulan, idari teşkilatın yeniden yapılandırılmasını amaçlayan değişiklik paketinin temel direklerinden olan 10.07.2004 tarihli 5216 sayılı Büyükşehir Belediyesi Kanunu'nun 7/r maddesi uyarınca aynı görev su ve kanalizasyon hizmetlerini yürütmek ve bu amaçla kurulacak tesisleri kurmakla büyükşehir belediyeleri (dolayısıyla Ankara Büyükşehir Belediyesi de) de görevlendirilmiştir. Buna göre su ve kanalizasyon hizmetlerini yürütmek, bunun için gerekli baraj ve diğer tesisleri kurmak, kurdurmak ve işletmek; derelerin ıslahını yapmak; kaynak suyu veya arıtma sonunda üretilen suları pazarlamak görevi Büyükşehir Belediyelerinin, dolayısıyla Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin görevidir. Keza 2560 Sayılı Ankara Su ve Kanalizasyon İdaresi (ASKİ) Genel Müdürlüğü kuruluş yasasının 2. maddesinde "İçme kullanma ve endüstri sularının her türlü yer altı ve yer üstü kaynaklarından sağlanması ve ihtiyaç sahiplerine dağıtılması için, KAYNAKLARDAN abonelere ulaşıncaya kadar HER TÜRLÜ

TESİSİN etüt ve projesini yapmak veya yaptırmak, bu projelere göre tesisleri kurmak veya kurdurmak, kurulu olanları devralıp işletmek..." hak ve görevi ASKİ'ye verilmiştir.

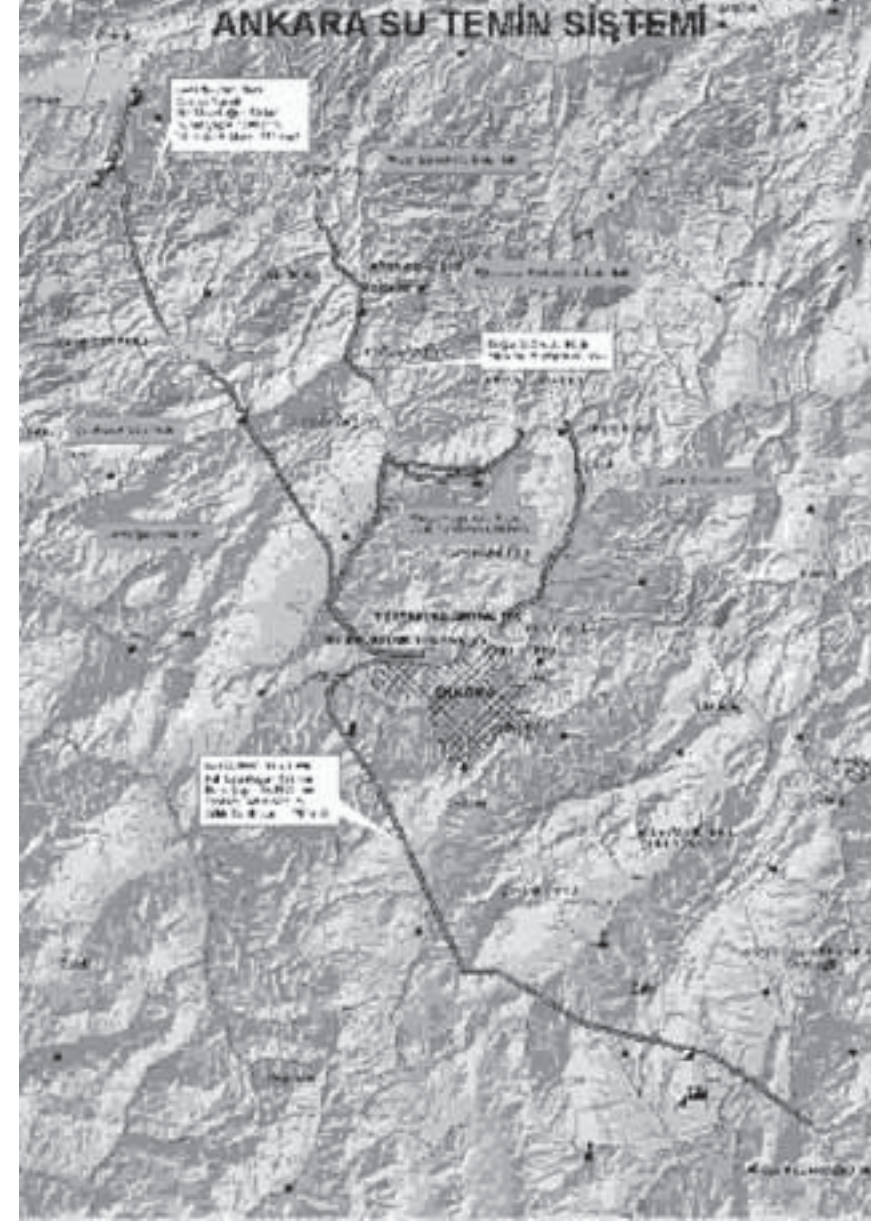
Belediyelerin, mevzuat hükümleri uyarınca eğer DSİ'nin projesini yapmak isterse 2560 Sayılı Kanunun verdiği yetkiye göre bunu yapabilmekte, ancak bu taleple DSİ'ye başvurmaları gerekmektedir. Ancak bu durum yeterli olmayıp, DSİ'nin, kendisine gelen talep doğrultusunda Bakanlar Kurulu kararı ile yetkilendirilerek belediye ile bir protokol imzalaması ile mümkün olduğunda tamamlanabilmektedir. Belediye'nin bir talebi olmadan DSİ'nin durumdan vazife çıkarak herhangi bir şehre (dolayısıyla Ankara'ya) su taşıması mevzuat uyarınca mümkün değildir.

Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin ve 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 38. maddesi uyarınca Belediye başkanı olan şikayet edilenin keyfi ve plansız tutumu dolayısıyla oluşan su krizinin sebebi de Ankara'nın ihtiyacı olan suyun teminini sağlayan DSİ-Büyükşehir Belediyesi arasında yapılması gereken protokolün Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin ve Belediye başkanının tavrı nedeni ile yapılamamış olmasıdır.

Öyle ki 1968 senesinde Ankara'nın su planlamasının yapılması gündeme gelmiş ve DSİ tarafından 50 yıllık süre için yapılan Ankara Master Su Planı (1970-2020) doğrultusunda 1974 yılında Kurtboğazi Barajı devreye girmiş, 1978'de devreye girmesi planlanan Çamlıdere Barajı, tünel açmadaki bazı sorunlar nedeniyle ancak 1985'te; İncegez Barajı yerine yapılan Eğrekkaya Barajı 1992'de, Akyar Barajı ise 2000'de devreye girmiştir. Master Plan çerçevesinde Işıklı sistemlerindeki baraj sularının tüneller ile Çamlıdere Barajı'na tahliyesi sebebiyle Çamlıdere'nin kapasitesi ise büyük tutulmuştur.

Plana göre Işıklı baraj sistemi Ankara'nın yaklaşık 100 km kuzey batısında Gerede civarında yapılması ve kente Işıklı 1.etap'ın 1993 senesinde, Işıklı 2.etap'ın 2000 senesinde, Işıklı 3.etap'ın ise 2010 senesinde su vermeye başlaması planlanmış ancak Işıklı sisteminin su taşıdığı Çamlıdere barajı çalışmaları sırasında yaşanan tünel açma sorunları nedeniyle 1994 senesinde Master Planın yeniden gözden geçirilmesi gündeme gelmiştir.

Plan, artan nüfus artış hızı dolayısıyla 2050 senesini de kapsar biçimde yeniden ele alınmış, Japon kredisinin temini de garanti altına alınan Işıklı sistemi için tünel açma kararından vazgeçilmiş ve pompa sistemine geçilmesine karar verilmiştir.



1053 sayılı Kanun'un 4. madde hükmü doğrultusunda Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü tarafından yapılacak işler için sarf edilecek meblağın borçlanmasını öngören protokol Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından imzalanmamıştır.

Bunun üzerinde DSİ Hazine Müsteşarlığı'na bir yazı göndererek kredi hakkında bilgi verilmiş ve "2010'a kadar Gerede sistemi devreye girmezse Ankara'da su sıkıntısı yaşanabileceği" bildirilmiştir. Hazine'nin Ankara Büyükşehir Belediyesi'ne durumu sorduğu görüşe belediye tarafından verilen cevapta ise **hazine garantili belediye borçlarının arttırılmaması için su temini projelerini yap-işlet-devret modeli ile yapılmasının düşünüldüğü**, Ankara Metrosu'nun büyükşehir belediyesinin öncelikli projesi olduğu belirtilerek Gerede Işıklı Projesi'nin DSİ tarafından yapılması önerilmiştir..!

DSİ, 2006 yılında belediyeyi yeniden uyarmış ve bugün yaşanan su sıkıntısının erken habercisi olmuştur. Belediye tarafından durum önemsenmeyerek 2006 yazı itibarı ile Ankara'da ciddi bir şekilde su sıkıntısı çekilmesinin muhtemel görünmediği bildirilmiştir. **Hazine'ye verdiği cevapta öncelik tercihini metrodan yana kullanacağını bildiren belediye tarafından ASKİ'nin kaynaklarının, su ve kanal işleri yerine kuruluş yasasında olmadığı halde yollar ve köprülülük kavşaklara aktarılmasına karar verildiği** bildirilmiştir.

Hal böyle olunca Gerede sisteminden su gelince İvedik Su Arıtma Tesisleri'nin genişletilmesi gerekeceğinden büyükşehir belediyesince mevcut tesisin yanında bu iş için ayrılan alana da ASKİ Spor Salonu yapılmasına karar verilmiş ve spor salonu tamamlanarak hizmet sokulmuştur.

Ankara'daki su sorunun Büyükşehir Belediyesi'nin tutumundan kaynaklandığı İstanbul, İzmir, Afyonkarahisar, Çorum, Sivas, Şanlıurfa, Gaziantep, Kahramanmaraş, Erzurum'un aralarında bulunduğu pek çok şehrin DSİ'ye talepte bulunduğunu ve DSİ'nin de bedelin 30 yılda ödenmesi koşuluyla bu şehirlere su götürdüğü bilinmektedir. Devlet Su İşleri (DSİ) Genel Eski Müdürü Veysel Eroğlu'nun Ankara'daki su(suzluk) sorunu ile ilgili olarak basına yaptığı açıklamalarından bu durum kolaylıkla anlaşılmaktadır. Eroğlu'nun Ağustos ayı içerisinde basına yaptığı açıklamalarında **Ankara Büyükşehir Belediyesi'nden talep gelseydi DSİ'nin üzerine düşeni yapacağı** belirtilmiş, zamanında projenin yapıldığı, Japon kredi kuruluşu JBIC'den kredisinin bulunduğu, protokolün hazırlanarak Büyükşehir Belediyesi'ne sunulduğu ancak Büyükşehir tarafından protokolün kabul

ANKARA MEVCUT İÇME SUYU BARAJLARI VE İLETİM SİSTEMLERİ

Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin plansız yönetim anlayışı, kamuda ve yerel yönetimlerde bütçe sistemine yönelik 24 Aralık 2003 tarihli 25326 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu hükümleri ile de açıkça çalışmaktadır.

5018 sayılı yasayla birlikte stratejik plan ve performans esaslı bütçeleme, performans denetimi ve performans yönetimi mevzuatımıza girmiştir. Yasanın hükümleri yerel yönetimleri de kapsamaktadır. Bu doğrultuda 5018 sayılı yasanın 3. maddesinde stratejik plan “kamu idarelerinin orta ve uzun vadeli amaçlarını, temel ilke ve politikalarını, hedef ve önceliklerini, performans ölçütlerini, bunlara ulaşmak için izlenecek yöntemler ile kaynak dağılımlarını içeren plan” olarak tanımlanmıştır. Yasa hükmünde görüldüğü üzere stratejik planın tanımıyla kamu ekonomisinin hacminin orta ve uzun vadeli sınırlarının çizilmesi öngörülerek liberal minimal devletin çerçevesi oluşturulması hedeflenmiştir.

Bilindiği üzere idarenin kurulma amacına dayalı olarak karşılamakla yükümlü olduğu hizmetler söz konusudur. İdarenin bunları karşılarken bazı ilkelere uyması gerekir. Buna göre kamu hizmeti ilkelerinin en başında gelen “hizmette süreklilik” ilkesidir. Bu ilke, giderilmesinde kamu yararı bulunan toplumsal bir gereksinmenin kamu hizmeti olarak bir kez yöntemine uygun olarak ortaya çıktıktan sonra, aralıksız, kesintisiz, devamlı ya da sürekli bir biçimde yerine getirilmesini ifade eder. Kamu hizmetinde her türlü kesinti, duraksama ve kesilme toplumda giderilmesi güç karışıklıklar ve aksaklıklar ortaya çıkarabilir. Örneğin bir kentte, kentsel ortak tüketim ve hizmet alanları olarak suların akması, elektriklerin yanmaması, doğalgazın kesilmesi, çöplerin toplanmaması ve toplu taşımanın yapılmaması durumlarında o kentte toplumsal yaşam felce uğrayacaktır. Bu nedenle kamu hizmetleri kesintisiz bir biçimde yürütülmelidir.

Yasanın “stratejik planlama ve performans esaslı bütçeleme” başlığını taşıyan 9. maddesinde söz konusu durum daha da açığa çıkmaktadır.

Buna göre, “kamu idareleri; kalkınma planları, programlar, ilgili mevzuat ve benimsedikleri

temel ilkeler çerçevesinde geleceğe ilişkin misyon ve vizyonlarını oluşturmak, stratejik amaçlar ve ölçülebilir hedefler saptamak, performanslarını önceden belirlenmiş olan göstergeler doğrultusunda ölçmek ve bu sürecin izleme ve değerlendirmesini yapmak amacıyla katılımcı yöntemlerle stratejik plan hazırlarlar.

Kamu idareleri, kamu hizmetlerinin istenilen düzeyde ve kalitede sunulabilmesi için bütçeleri ile program ve proje bazında kaynak tahsislerini; stratejik planlarına, yıllık amaç ve hedefleri ile performans göstergelerine dayandırmak zorundadırlar. Stratejik plan hazırlamakla yükümlü olacak kamu idarelerinin ve stratejik planlama sürecine ilişkin takvimin tespitine, stratejik planların kalkınma planı ve programlarla ilişkilendirilmesine yönelik usul ve esasların belirlenmesine Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı yetkilidir.

Kamu idareleri bütçelerini, stratejik planlarında yer alan misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerle uyumlu ve performans esasına dayalı olarak hazırlarlar. Kamu idarelerinin bütçelerinin stratejik planlarda belirlenen performans göstergelerine uygunluğu ve idarelerin bu çerçevede yürütecekleri faaliyetler ile performans esaslı bütçelemeye ilişkin diğer hususları belirlemeye Maliye Bakanlığı yetkilidir. Maliye Bakanlığı, Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı ve ilgili kamu idaresi tarafından birlikte tespit edilecek olan performans göstergeleri, kuruluşların bütçelerinde yer alır. Performans denetimleri bu göstergeler çerçevesinde gerçekleştirilir” denilmektedir.

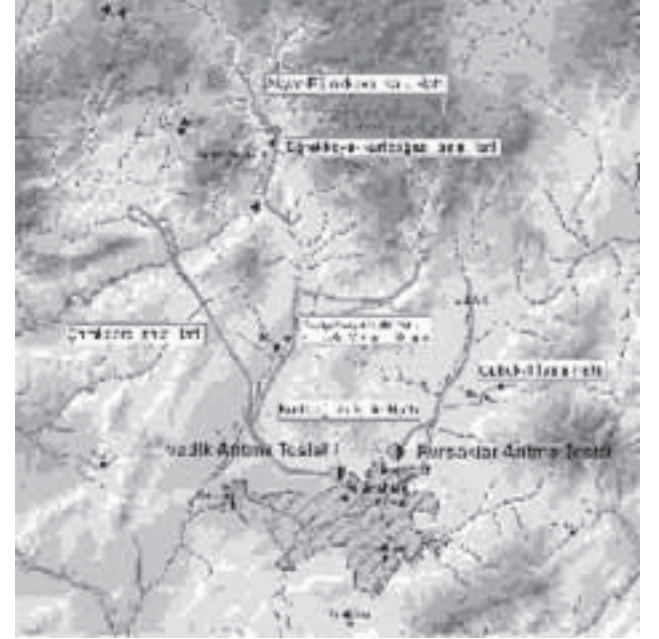
Söz konusu yasal çerçeve doğrultusunda yerel yönetimlerde de stratejik plan ve performans planı benimsenmiştir. Buna göre, stratejik plan ve performans planı 3.7.2005 tarihinde kabul edilen 5393 sayılı Belediye Yasası'nın en önemli yeniliklerinden biri olarak gösterilmektedir. Belediye Yasası'nın 18, 34, 38, 41, 56, 61 ve geçici 4. maddelerinde "stratejik plan" sözcüğü geçmektedir. Belediye Yasası'nda stratejik planın hazırlanması, görüşülmesi, kabul edilmesi, uygulanması, izlenmesi, değerlendirilmesi ve bunlara ilişkin raporların sunulmasına yönelik belediyenin organları olan meclis, encümen ve başkanın görev ve yetkilerini düzenleyen maddelere hükümler konulmuştur. Bu doğrultuda 5393 sayılı Belediye Yasası'nın 38. maddesinin (b) fıkrasında belediye başkanının görev ve yetkileri arasında "belediyeyi stratejik plana uygun olarak yönetmek, belediye idaresinin kurumsal stratejilerini oluşturmak, bu stratejilere uygun olarak bütçeyi, belediye

faaliyetlerinin ve personelinin performans ölçütlerini hazırlamak ve uygulamak, izlemek ve değerlendirmek, bunlarla ilgili raporları meclise sunmak” sayılmıştır. Bu hükme göre belediye başkanının belediyeyi yönetmesinde önemli araçlardan biri olarak stratejik planın öngörüldüğü söylenebilir.

Yasanın 34.maddesinin (a) fıkrasında encümenin görev ve yetkileri arasında “stratejik plan ve yıllık çalışma programı ile bütçe ve kesin hesabı inceleyip belediye meclisine görüş bildirmek” sayılmıştır. Bu kapsamda belediye encümenine belediyenin genel karar organı olan meclise görüş bildirme görevinin verildiği anlaşılmaktadır. Belediyenin karar organı olan meclisin görev ve yetkileri arasında “stratejik plan ile yatırım ve çalışma programlarını, belediye faaliyetlerinin ve personelinin performans ölçütlerini görüşmek ve kabul etmek” yer almaktadır.

Stratejik plan ve performans planının hazırlanması ve onaylanmasına ilişkin sürecin nasıl olacağı yasanın stratejik plan ve performans planı başlıklı 41. maddesinde düzenlenmiştir. Buna göre “belediye başkanı, mahallî idareler genel seçimlerinden itibaren altı ay içinde; kalkınma planı ve programı ile varsa bölge planına uygun olarak stratejik plan ve ilgili olduğu yılbaşından önce de yıllık performans planı hazırlayıp belediye meclisine sunar. Stratejik plan, varsa üniversiteler, meslek odaları ve konuyla ilgili sivil toplum örgütlerinin görüşleri alınarak hazırlanır ve belediye meclisi tarafından kabul edildikten sonra yürürlüğe girer. Nüfusu 50.000'in altında olan belediyelerde stratejik plan yapılması zorunlu değildir. Stratejik plan ve performans planı bütçenin hazırlanmasına esas teşkil eder ve belediye meclisinde bütçeden önce görüşülerek kabul edilir” denilmektedir.

5393 sayılı Belediye Yasası'nda stratejik plana ve performans hedeflerine değinilen bir başka hüküm faaliyet raporu başlıklı 56. maddedir. Maddeye göre belediye başkanı, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 41 inci maddesinin dördüncü fıkrasında belirtilen biçimde; stratejik plan ve performans programına göre yürütölen faaliyetleri, belirlenmiş performans ölçütlerine göre hedef ve gerçekleşme durumu ile meydana gelen sapmaların nedenlerini ve belediye borçlarının durumunu açıklayan faaliyet raporunu hazırlar. Faaliyet raporunda, bağıli kuruluş ve işletmeler ile belediye ortaklıklarına ilişkin söz konusu bilgi ve değerlendirmelere de yer verilir. Faaliyet raporu nisan ayı toplantısında belediye başkanı tarafından meclise sunulur. Raporun bir örneğı İçişleri



Bakanlığına gönderilir ve kamuoyuna açıklanır.

Belediye Yasasında belediye bütçesi ile stratejik plan arasında doğrudan bağ da kurulmuştur. Buna göre “belediye bütçesi” başlıklı 61. maddesinde “belediyenin stratejik planına ve performans programına uygun olarak hazırlanan bütçe, belediyenin mali yıl ve izleyen iki yıl içindeki gelir ve gider tahminlerini gösterir, gelirlerin toplanmasına ve harcamaların yapılmasına izin verir” denilmektedir.

Belediye Yasasının Geçici 4. maddesi ise belediyelerin hazırlamakla yükümlü bulundukları stratejik planların ne zaman hazırlanacaklarına ilişkindir. Buna göre, “41 inci maddede öngörülen stratejik plân, Kanunun yürürlüğe girmesinden itibaren bir yıl içinde hazırlanır” Yasa'nın Geçici maddesinde de açıkça anlaşıldığı üzere belediyeler yürürlükten itibaren bir yıl içinde stratejik plan hazırlamakla yükümlü kılınmıştır.

Stratejik planla kamu hizmetlerinin karşılanmasında ölçülebilirliğe ilişkin kıstasların getirilmesi öngörülmektedir. Bu ölçülebilirlik ilkesinin en somut göstergelerinin de Ankara'nın 2020 yılına kadar geleceğini belirleyecek olan Ankara Su Master Planı'na uyumlu olması yolundan geçmektedir. Oysa bugünkü su krizi açıkça göstermektedir ki, bu doğrultuda planlama çalışmasının aynı zamanda kamu hizmeti gereklerinin planlı bir şekilde soyutlanması gerekmektedir Büyükşehir Belediyesi yönetim anlayışından kaynaklı eksikliklerin ve plansızlığın zararının Ankara'lı üzerinde bırakıldığı anlaşılmaktadır.

Tüm planlama süreçleri ve stratejik hedeflere yol gösteren söz konusu yasa değişikliği ile DSİ'nin mali yapısı ile de oynandığı gerçeğiyle önümüzdeki dönemde yaşanacak sıkıntıların habercisi olması muhtemel etkileri göz ardı edilmemelidir.

YAŞANAN KRİZİN SORUMLUSU BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BAŞKANI OLAN İ. MELİH GÖKÇEK; KANUN İLE KENDİSİNE YÜKLENMİŞ OLAN GÖREVİNİN GEREKLERİNE AYKIRI HAREKET ETMEK VE GÖREVİNİN GEREKLERİNİ YAPMAKTA İHMAL VEYA GECİKME GÖSTEREREK, PLANLAMA ESASLARINA AYKIRI DAVRANARAK İNSANLARIN MAĞDURİYETİNE SEBEP OLMUŞTUR., KİŞİLERİN MAĞDURİYETİNE VE KAMUNUN ZARARINA YOL AÇMAK SURETİYLE BAŞTA TCK M. 257/1, 2 OLMAK ÜZERE TÜRK CEZA KANUNU'NUN İLGİLİ HÜKÜMLERİNİ İHLAL ETMİŞTİR.

Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nın 2. maddesi devletin nitelikleri arasında “hukuk devleti” ilkesini saymaktadır. Anayasa'nın 125. maddesi uyarınca ise, idarenin her türlü eylem ve işlemlerine karşı yargı yolu açıktır. Bu ilkelerin bir sonucu olarak, idare ve idarenin ajanları hukuka uygun hareket etmek ve gerçekleştirdikleri işlem veya eylemlerinin denetlenerek hesabını vermekle yükümlüdür.

5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 38. maddesi uyarınca Belediye başkanının,

a) Belediye teşkilatının en üst amiri olarak belediye teşkilatını sevk ve idare etmek, belediyenin hak ve menfaatlerini korumak,

b) Belediyeyi stratejik plana uygun olarak yönetmek, belediye idaresinin kurumsal stratejilerini oluşturmak, bu stratejilere uygun olarak bütçeyi, belediye faaliyetlerinin ve personelinin performans ölçütlerini hazırlamak ve uygulamak, izlemek ve değerlendirmek, bunlarla ilgili raporları meclise sunmak,

görev ve yetkileri arasında sayılmıştır.

Ayrıca, aynı Kanun'un 15. maddesi uyarınca da;

a) Belde sakinlerinin mahalli müşterek nitelikteki ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla her türlü faaliyet ve girişimde bulunmak,

...

e) Müktesep haklar saklı kalmak üzere; içme, kullanma ve endüstri suyu sağlamak; atık su ve yağmur suyunun uzaklaştırılmasını sağlamak; bunlar için gerekli tesisleri kurmak, kurdurmak, işletmek ve işlettmek; kaynak sularını işletmek veya işlettmek Belediyelerin görevleri arasındadır.

Yukarıda aktarıldığı anlatıldığı üzere, son on üç yıldır kesintisiz bir şekilde Ankara Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nı yürüten Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkanı'nın, Belediye Kanunu'nda kendisine yüklenen görev gereklerini yerine getirmeyerek, Ankara'nın yaşayacağı su sorununa ilişkin tüm resmi uyarılara rağmen gerekli önlemleri almamış, kentin uzun bir süre susuz kalmasına neden olmuş, bu susuzluğun giderilmesi sırasında yine gerekli önlemleri almayarak boruların patlaması nedeniyle su kesintisinin uzamasına neden olmuş, ardından da kamuoyu, DSİ raporları ile sabit riskli Kızılırmak suyunu yine tüm önerilere rağmen kente getirme çalışmalarını devam ettirerek hem milyonlarca kişinin mağdur olmasına hem de kamu zararına neden olmuş; bu işlem ve eylemlerinin hesabını vermek noktasında ise kendisine yöneltilen tüm soru ve eleştirilere, *“Allah'ın bu kadar afet vereceğini öngöremedik”, “Her şey Allah'ın işi, Allah'a yalvarın”, “Halkımızdan istirhamım üç gün banyo yapıyorsanız iki gün yapın bir gün başınızı yıkayın.”, “Ankara'da nüfus ne kadar az olursa su sıkıntısı o kadar rahat çözülür. Bu 2-3 ay içinde vatandaşlarımız diğer şehirlere giderek anne ve babalarını ziyaret etseler iyi olur. Ankara boşalır. Böylece su tasarrufu yapılır.”, “Tek çözüm Rabbimin yağmur vermesi, kar vermesi”* sureti ile adeta basiretli bir yönetim anlayışını alt üst etmesi sebebiyle keyfi ve sorumsuz idari anlayışı dolayısıyla kanun ile kendisine yüklenmiş olan görevinin gereklerine aykırı hareket etmek ve görevinin gereklerini yapmakta ihmal veya gecikme göstererek, kişilerin mağduriyetine ve kamunun zararına yol açması sebebiyle başta TCK m. 257/1, 2 olmak üzere Türk Ceza Kanunu hükümleri doğrultusunda hakkında Cumhuriyet Savcılarınca soruşturma başlatılması; ilgili şahısın da, bu kadar büyük mağduriyetlere yol açan böylesi bir olay ile ilgili olarak Yargı merciiileri önünde hesap vermesi sağlanmalıdır. Mimarlar Odası Ankara Şubesi yaptığı bu suç duyurusunun takipçisi olacaktır. Duyarlı kamuoyunu ve Ankara halkını da bu açıdan göreve çağırmaktadır...

Mimarlar Odası Ankara Şubesi

¹ Bu Kanunun adı “ Ankara, İstanbul ve Nüfusu Yüzbinden Yukarı Olan Şehirlerde İçme, Kullanma ve Endüstri Suyu Temini Hakkında Kanun” iken, 18/4/2007 tarihli ve 5625 sayılı Kanun'un 4 üncü maddesiyle “Belediye Teşkilâtı Olan Yerleşim Yerlerine İçme, Kullanma ve Endüstri Suyu Temini Hakkında Kanun” olarak değiştirilmiştir.

DOCOMOMO_TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU POSTER SUNUŞLARI TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI III 2-4 KASIM 2007, ERCİYES ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ – KAYSERİ

Kamunun dikkatini 20. yüzyılda öne çıkan Modernizm'e çekmek ve “modern mimarlık, tasarım ve şehir plancılığı ürünlerini belgelemek ve korumak” amacıyla 1990 yılında oluşturulan uluslararası bir kuruluş olan DOCOMOMO (DOcumentation and COnservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the MODern MOvement) bünyesinde oluşan Türkiye Çalışma Grubu 2002 yılında kurulmuş ve böylece Türkiye'deki modern mimarlık örneklerinin belgelenmesi ve korunması amaçlı bir girişim başlatılmıştır. Üniversitelerin, Mimarlar Odası'nın ve çeşitli mimarlık yayın organlarının da benzer girişimlerinin son yıllarda hız kazandığı gözlenmektedir. Varolan literatürün sınırlarını aşmayı hedefleyen geniş kapsamlı bir belgeleme çalışması, dönem mimarlığının daha iyi anlaşılması ve korunması yönünde etkin rol oynayacaktır.

DOCOMOMO_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu, ilk kez 2004 yılında ODTÜ Mimarlık Fakültesi evsahipliğinde gerçekleştirilen ve her sene tekrarlanması hedeflenen “Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları” başlıklı Poster Sunuşları ile bu tür geniş katımlı bir çalışmayı başlatmayı hedeflemiştir. Bu etkinliğin ikincisi, 2005 yılında İzmir Mimarlar Odası'nın desteğiyle Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesi'nde yapılmıştır. 2006 yılında ise “Öteki” Modernizmler başlıklı IX. Uluslararası DOCOMOMO Konferansı İstanbul ve Ankara'da ve

“Bir Konut Ütopyasının Korunması: Modern Mimarlık Mirasının Belgelenmesi ve Sürekliliğinin Sağlanması, Örnek Çalışma: Ataköy – İstanbul” başlıklı I. Uluslararası DOCOMOMO Çalıştay'ı ise İstanbul'da DOCOMOMO_Türkiye'nin evsahipliğinde gerçekleştirilmiştir. DOCOMOMO_Türkiye, üniversiteler, meslek örgütleri ve diğer ilgili kuruluşların da desteğini alarak Türkiye kamuoyunda Modern Mimarlık eserlerinin belgelenmesi ve korunması konusunda yeni bir girişim başlattığı inancındadır. “Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları” konulu ulusal etkinlikler dizisinin üçüncüsü yine aynı başlıkla 2-4 Kasım 2007 tarihlerinde Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin evsahipliğinde Kayseri'de düzenlenecektir. Bu toplantıya, erken 20. yüzyıldan yaklaşık 1970'lerin başına kadar devam eden süreçte üretilmiş olan modern mimarlık örneklerini görsel ve yazılı belgelerle tanıtan veya yorumlayan poster sunuşlarının katılımı beklenmektedir.

İletişim Adresleri

DOCOMOMO_TÜRKİYE Ulusal Çalışma Grubu
Poster Sunuşları III Düzenleme Kurulu
Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
38039 Kayseri
tel: 0352 437 5282
faks: 0352 437 6554
e-posta: docomomokayseri@erciyes.edu.tr
http://mimarlik.erciyes.edu.tr/docomomokayseri.html



❖ Mimarlar Odası Genel Merkezinin 27 Şubat 2007 tarihli ve 40/21 no.lu toplantısında kabul edilen SMGM Yönergesi (<http://www.mimarlarodasiansankara.org/?id=2743>) ile Odanın düzenleyeceği meslek içi eğitim bir sisteme bağlanmıştır. Söz konusu Yönergeye göre kredilendirme sistemi ile alınan meslek içi eğitimlerin üyelerin sicillerine işlenmesi öngörülmüştür. Bu Yönergeye ve kredilendirmeye dair Şube görüşlerimize <http://www.mimarlarodasiansankara.org/?id=2746> web adresinden ulaşılabilir. Şubemiz üyeleri ile gerçekleştirilmiş olan Üye Danışma Kurulu Toplantılarında da ortaya çıkan tablo içerisinde Şubemiz meslek içi eğitime olumlu bakmakla birlikte kişilerin mesleki gelişimlerinin nicel kriterler üzerinden değerlendirmesine sıcak bakmamaktadır.

Sonuçta ortaya çıkan tablo içerisinde ise 2008 yılı için Büro Tescil Belgelerinin yenilenmesinde ve ilk defa alınmasında Mimarlar Odası Genel Merkezi çeşitli çalışmalar yürütmektedir. Yukarıda değinilen yönergeye göre;

2007 YILINDA 15 KREDİ ALINMASI ZORUNLU TUTULMUŞTUR. BU ÇERÇEVEDE 2008 YILI BÜRO TESCİL BELGESİNİ YENİLEMEK YA DA İLK DEFA BÜRO TESCİL BELGESİ ALACAK ÜYELERİN BU KREDİYİ TAMAMLAMIŞ OLMASI GEREKMEKTEDİR.

Konu ile ilgili olarak TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi 1 Eylül - 30Aralık 2007 tarihleri arasında verilmesi planlanan eğitim programlarını oluşturmuştur. Eğitim programlarının konularına, program takvimine, SMGM kredisine ve ücretine: [http:// www.mimarlarodasiansankara.org](http://www.mimarlarodasiansankara.org) adresinden ulaşabilirsiniz.

Eğitim programlarına kayıt için:
Alev Şahin 0312. 417 86 65 / 115

TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ'NE BAĞLI TEMSİLCİLİKLERİN SÜREKLİ MESLEKİ GELİŞİM MERKEZİ EĞİTİMLERİ TAKVİMİ

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesine bağlı temsilciliklerde 8 gruba verilecek şekilde kurgulanan eğitim programlarının gruplara göre tarihleri aşağıdadır.

1. GRUP ÇORUM, ÇANKIRI [Misafir il]

Depreme Dayanıklı Mimari Tasarım (Mimari Tasarımda Deprem) Eğitim Programı [Tarih: 20 Ekim 2007]

Özürllüler için Yapılı Çevrede Ulaşılabilirlik Eğitim Programı [Tarih: 27 Ekim 2007]

Çevre Hukuku ve Mevzuatı [Tarih: 3 Kasım 2007]

2. GRUP BOLU, DÜZCE [Misafir il]

Çevre Hukuku ve Mevzuatı / Yapı Çevre İlişkileri Eğitim Programı [Tarih: 30 Kasım -1, 2 Aralık 2007]

3. GRUP ZONGULDAK, BARTIN [Misafir il]

Depreme Dayanıklı Mimari Tasarım (Mimari Tasarımda Deprem) Eğitim Programı [Tarih: 18 Kasım 2007]

Özürllüler için Yapılı Çevrede Ulaşılabilirlik Eğitim Programı [Tarih: 3 Kasım 2007]

Çevre Hukuku ve Mevzuatı / Yapı Çevre İlişkileri Eğitim Programı [Tarih: 7, 8, 9 Aralık 2007]

4. GRUP SİVAS, YOZGAT [Misafir il]

Depreme Dayanıklı Mimari Tasarım (Mimari Tasarımda Deprem) Eğitim Programı [Tarih: 10 Kasım 2007]

Özürllüler için Yapılı Çevrede Ulaşılabilirlik Eğitim Programı [Tarih: 1 Aralık 2007]

Çevre Hukuku ve Mevzuatı / Yapı Çevre İlişkileri Eğitim Programı [Tarih: 14, 15, 16 Aralık 2007]

5. GRUP NEVŞEHİR, KIRŞEHİR [Misafir il]

Özürllüler için Yapılı Çevrede Ulaşılabilirlik Eğitim Programı [Tarih: 15 Aralık 2007]

Çevre Hukuku ve Mevzuatı / Yapı Çevre İlişkileri Eğitim Programı [Tarih: 28, 29, 30 Aralık 2007]

Koruma Eğitim Programı [Tarih: 24-25 Kasım 2007]

6. GRUP KASTAMONU, KARABÜK ve BARTIN [Misafir il]

Özürllüler için Yapılı Çevrede Ulaşılabilirlik Eğitim Programı [Tarih: 8 Aralık 2007]

Koruma Eğitim Programı [Tarih: 3, 4 Kasım 2007]

7. GRUP ELAZIĞ, TUNCELİ ve ERZİNCAN [Misafir il]

Özürllüler için Yapılı Çevrede Ulaşılabilirlik Eğitim Programı [Tarih: 17 Kasım 2007]

Depreme Dayanıklı Mimari Tasarım (Mimari Tasarımda Deprem) Eğitim Programı [Tarih: 24 Kasım 2007]

Çevre Hukuku ve Mevzuatı / Yapı Çevre İlişkileri Eğitim Programı [Tarih: 9-10-11 Kasım 2007]

8. GRUP MALATYA, ELAZIĞ [Misafir il]

Depreme Dayanıklı Mimari Tasarım (Mimari Tasarımda Deprem) Eğitim Programı [Tarih: 3 Kasım 2007]

Koruma Eğitim Programı [Tarih: 1-2 Aralık 2007]

1. Meslek içi eğitimlere katılımda alınacak kredi 1 kredi/saat olarak hesaplanacaktır.
2. Meslek içi eğitim sonunda sınav yapılacaksa alınacak kredi 2 kredi/saat olarak hesaplanacaktır.
3. 2007 yılında 15 kredi alınması zorunludur.
4. 2007 yılı için, Mimarlık Hizmetlerinde Temel kavramlar eğitimi 1987 yılı ve sonrasında mezun olan üyeler için zorunludur. Zorunlu Eğitimlerden muaf tutulan üyelerimiz zorunlu dersler dışında tercih ettikleri eğitimlere katılarak 15 kredi almak zorundadırlar. Bu program gerek yeni başlaması gerekse çok sayıda katılımcının olması nedeniyle 3 yıla dağıtılarak tamamlanacaktır. Bilirkişilik yapmak isteyen üyelerimizin Bilirkişilik, Yapı Denetim alanında çalışan üyelerimizin Yapı Denetim eğitimlerini alması zorunludur.
5. Zorunlu eğitimler için katılımcılar 5 YTL/saat ödeyecektir.
6. Diğer eğitimler için katılımcılar 10 YTL/saat ödeyecektir.
7. Konferans, sempozyum, kongre, panel vb. toplantılara katılım halinde her katılım günü için 1 Kredi verilecektir.
8. Teknik Gezilere katılınması halinde her gün için 1 Kredi verilecektir.

çocuk ve mimarlık örnek bir öğrenme süreci,
bir toplumsal buluşma,
ortak heyecan ve ortak hayallerin buluşması



Kentlerimizin geleceği, Mimarlığın toplumsallaşması, Türkiye ve Dünya için yapılacak bir şeyler, her çocuğun gözlerindeki aydınlığın, karanlığa teslim edilmemesi ile gerçekleşebilir.

Fotoğraf: Sabahattin Şen

çocuk ve mimarlık

ÇOCUKLARLA BİRLİKTE *geleceği istemeye çağrı*

Yeni bir eğitim dönemi daha başlarken TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Çocuk ve Mimarlık Çalışmaları Merkezi de ilköğretim okullarında yürüteceği faaliyetlere ilişkin hazırlıklarına başladı.

2006-2007 yılı öğretim yılında 54 ilköğretim okulunda kit proje, 4 okulda farklı projelerin yürütüldüğü 1000 Mimar 1000 Okulda çalışması 2007 yılında Çocuk ve Mimarlık Çalışmaları Merkezi'nin kurulmasıyla birlikte bilimsel veri toplamak ve bu verileri MİM-AR (Mimarlık Araştırmaları Merkezi) da değerlendirip sonuçlarını kamuoyuyla paylaşarak çözüm önerileri de geliştirmeye çalışmıştır. Bu kapsamda 2007 yılında okullarda gerçekleşen çalışmalarda Okul durum tespit formları ve uygulama öncesi anketleri de yapılmış ve bu anketlerin değerlendirme sonuçları eylül sonunda açıklanacaktır. Okul durum tespit formlarından çıkan sonuçlar ve eğitim yapıları ile ilgili önermeler Milli Eğitim Bakanlığı'na da iletilecektir.

Diğer önemli bir gelişmede Çocuk ve Mimarlık çalışmalarının sonuçlarının bilimsel bir yayın halinde basılması için yayın editörlüğü grubu çalışmalarına başlamış ve sponsor bulma aşamasına gelmiştir. Aralık ayında yayın olarak sizlere ulaştırılması planlanan kitabın hem mimarlık ortamına, hem de eğitim ortamına ciddi katkılar taşıyacağına inanıyoruz.

Evet yeni bir eğitim dönemine başlıyoruz demiştik. Eğitime başlama zili çaldığında sınıflarında bekleyen çocuklara bizim de söyleyeceklerimiz ve onlardan öğreneceğimiz, çok fazla şey var.

Mimarlığın toplumla buluşması, kentin, çevrenin ve doğanın çocukların ellerinde şekillenmesi ve aydınlık bir gelecek kurgulamanın yarının büyükleri olacak çocuklardan başlayacağını biliyoruz.

Milli Eğitim sistemine kendi alanımızdan yeni bir soluk katmanın, yeni bir enerji sağlamanın ne kadar önemli olduğunu yaşayarak öğreniyoruz.

Kentlerimizin geleceği, Mimarlığın toplumsallaşması, Türkiye ve Dünya için yapılacak bir şeyler, her çocuğun gözlerindeki aydınlığın karanlığa teslim edilmemesi ile gerçekleşebilir.

Şimdi sizleri bütün yoğunluğunuz arasında zaman ayırarak 2007-2008 öğretim yılında bir okul ve sınıf seçmenizi sınıftaki 40 çocuğa, kendi meslek alanımızdan doğru geleceği birlikte istemenizi öneriyoruz.

Bugüne kadar yaptığımız etkinliklerle ve projelerle 8500 çocuğa ve dolayısıyla ailelerine ulaştık.

Proje yaptığımız çocuklar büyüyor. Üniversite sınavlarına hazırlanıyorlar ve her gördüklerinde bizi bir yerlerde, sokakta, markette, pazarda, o coşkulu göz ve heyecanla, kucaklıyorlar.

Sizleri bu heyecana ortak olmaya, Çocuklarla birlikte geleceği istemeye çağırıyoruz.

NOT: Hangi okulda nasıl proje uygulayacağınızı, ya da kit proje uygulayıp uygulayamayacağınızı ya da projenin bir yerinde olmak istediğinizi info@mimarlarodasiankara.org adresine bir mail atarak, Şubeye uğrayarak, bir telefon ederek ya da bir mektup yazarak mutlaka bize iletiniz.

bilinmeyen ankara ...

Bilinmeyen Ankara başlığı altında her ay bu sayfalarda bir yapı tanıtıyoruz. Bu yapıların ortak özelliği birçok kişi tarafından bilinmiyor, tanınmıyor, olmaları, yaşadığımız şehrin sahip olduğu, ama varlığının bile farkında olmadığımız, işlevleri veya konumları yüzünden içlerine girip çıkamadığımız, yayınlarda rastlamadığımız, mimarlık derslerinde okutulmayan, ama mimari açıdan bilinmeyi hak eden yapılar bunlar...

BÜYÜK OTEL'DEN BÜYÜK APARTMAN'A BÜYÜK ÇARŞI

Yrd. Doç. Dr. Nuray Bayraktar

Atatürk Bulvarı'nda 1047 ada 11 nolu parselde bulunan Büyük Apartmanın müellifi dönemin ünlü mimarlarından Abidin Mortaş'dır. Dosyasında yer alan bilgilerden anlaşıldığı üzere binaya ait ilk proje 01.07.1947 tarihinde "otel" olarak, ikinci proje ise 08.07.1952 tarihinde "apartman" olarak onaylanmıştır. Binanın "otelden gayri bir maksatla kullanılmaması için gerekli tedbirin alınması" konusu sürekli gündemde olmasına ve ilk proje onayı "otel" olarak alınmasına rağmen binanın "apartman" olarak inşa edilmesine ilişkin dosyasında pek çok karar ve itiraz yazısı bulunmaktadır. Apartman ile ilgili olarak verilmiş bir de şikâyet dilekçesi vardır. Söz konusu dilekçede apartmanın bodrum katında tadilat yapılarak çarşı haline getirildiği ihbar edilmiş ve mal sahibinin kimseden izin almadan bu şekilde "hod be



hod" hareket etmesinin dikkat çekici olduğu belirtilmiştir.

Bina 1047 ada 28 parselde bulunan ve yine müellifi Abidin Mortaş olan "Büyük Sinema" ve "İşhanı" binasına ek olarak düşünülmüş, binanın cephesi bu yüzden mevcut binanın cephesi ile birlikte ele alınmıştır. Z+4 kat olarak inşa edilmiş olan. Apartmanın ikinci müellifi ise Nejat Ersin'dir. Abidin Mortaş'ın vefatı üzerine yeni proje mevcut proje üzerinden Z+10 kat olacak şekilde Nejat Ersin tarafından hazırlanmış ancak bu proje uygulanmamıştır. Bu projeye ilişkin olarak mal sahibi tarafından verilen dilekçede binanın altında bulunan dükkânların satılacağı, bu dükkânları alacak kimselerin binaya ilave edilecek üst katlarda hak sahibi olmaması için 10 kat olarak yeni proje hazırlandığı belirtilmiş ve tasdik edilecek bu proje ile kat mülkiyetinin tescil ettirileceği ve inşaat yapılmayacağı taahhüt edilmiştir. Söz konusu proje 27.11.1973 tarihinde onaylanmıştır.

Ankara'nın tarihinde önemli bir yeri olan Büyük Sinema bugün yok. İşhanı, Büyük Çarşı olarak bilinmekte. İnşaa süreci dönemde uzun yazışmalara neden olan "Büyük Apartman" ise dönemin en prestijli yapılarından "Büyük Çarşı" ile birlikte bize Bulvar'ın geçmişine dair söz söyleyen nadir örneklerden birisi olarak varlığını hala korumakta.

Büyük Sinema ile ilgili olarak bkz.
arkiv.arkitera.com/arkitekt 01-1949



❖ TÜRK MÜHENDİS VE MİMAR ODALARI BİRLİĞİ MİMARLAR ODASI SERBEST MİMARLIK HİZMETLERİNİ UYGULAMA, TESCİL VE MESLEKİ DENETİM YÖNETMELİĞİ BÖLÜM 3, MADDE 7'DE KENDİ ADINA ÇALIŞAN MİMARIN TESCİLİ VE TESCİL YENİLEMESİ

Kendi adına serbest çalışan mimarın tescili ve tescil yenilemesi

Madde 7- Kendi adına serbest çalışan serbest mimarın, Mimarlar Odasınca tescilin yapılması ve serbest mimar mührü alabilmesi için;

- Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Kanununun 26. maddesi uyarınca verilen disiplin cezaları nedeniyle mesleki faaliyetini yapmaya engel bir kısıtlılığının bulunmaması,
- Serbest mimarlık hizmetini yürütebileceği işyerinin olması,
- Serbest meslek defterinin o yıl için noter onaylı sayfasının fotokopisini vermiş olması,
- Mimarlar Odasınca düzenlenen imza sirküleri, taahhütname ve başvuru yerine geçen formu şahsen doldurmuş ve imzalamış olması,
- İşyerinde ücretli çalışan mimar ya da mimarlara, Mimarlar Odasınca her yıl belirlenen asgari ücretten az ücret ödenmediğini belgelemesi,
- Ücretli olarak çalıştıracağı mimarlarla imzalayacağı iş düzeni ve çalışma şartlarını düzenleyen sözleşmeyi vermiş olması,
- Serbest mimarlık hizmetleri büro tescil belgesi ilk tescil, mühür harcı ve üyelik aidatını ödemiş olması,
- Mimarlar Odası'nın öngördüğü meslek içi eğitimi almış olması,
- Serbest mimarlık hizmetleri büro tescil belgesi ve mührünü elden alması, kendisi elden alamıyorsa dilekçe ile başvurusu, gerekir.

Tescilin yenilenmesi için ise;

- Disiplin cezası nedeniyle mesleki faaliyetini yapmaya engel bir kısıtlılığının bulunmaması,
- Serbest meslek defterinin o yıl için noter onaylı sayfasının fotokopisini vermiş olması,
- Mimarlar Odasınca düzenlenen imza sirküleri, taahhütname ve başvuru yerine geçen yenileme formunu şahsen doldurmuş ve imzalamış olması,
- İşyerinde ücretli çalışan mimar ya da mimarlara Mimarlar Odasınca her yıl belirlenen asgari ücretten az ücret ödenmediğinin belgelenmesi,
- Ücretli olarak çalıştıracağı mimarlarla imzalayacağı iş düzeni ve çalışma şartlarını düzenleyen sözleşmeyi vermiş olması,
- Varsa tamamlanan yıl içerisinde gerçekleştirdiği ya da sürdürülen serbest mimarlık hizmetlerinin listesini vermesi,
- Tescil yenileme harcını ve üyelik aidatını ödemiş olması,
- Serbest mimarlık hizmetleri büro tescil belgesini elden alması, kendisi elden alamıyorsa dilekçe ile başvurusu,
- Mimarlar Odası'nın öngördüğü meslek içi eğitimi almış olması, gerekir.

duyuru... duyuru... duyuru... duyuru... duyuru... duyuru... duyuru... duyuru...

2008 YILINDA KAMULAŞTIRMA BİLİRKİŞİLİK BAŞVURULARI yapmak isteyen üyelerimizin dikkatine!

2942 Sayılı Kamulaştırma Kanunu'nun 15. maddesi uyarınca her il için ayrı ayrı düzenlenecek 2008 yılı bilirkişi listeleri için başvurular başlamıştır.

Bilirkişi olarak görev yapmak isteyen üyelerimizin Mimarlar Odası Ankara Şubesine 30 Kasım 2007 Cuma günü saat:17.00'a kadar başvurmaları gerekmektedir. Mimarlar Odası Ankara Şubesinde belirlenecek listelerde yer alacak bilirkişilerin, bilirkişilik konusunda düzenlenecek meslek içi eğitim çalışmalarına katılmaları, yaptıkları bilirkişilik çalışmaları hakkında bağlı bulundukları Şubeye bilgi vermeleri, düzenleyecekleri raporların bir örneğini Odaya iletmeleri ve yaptıkları bilirkişilik hizmeti karşılığında alacakları ücretin % 5'ini Odaya ödemeleri gerekmektedir. Daha önceki yıllarda bu yükümlülüklerini yerine getirmeyen üyeler ile Odaya aidat borcu bulunanlar bilirkişi listelerine alınmayacaklardır. Bilirkişilik başvurularında yapılması gerekenler aşağıdaki gibidir.

Bilirkişilik başvurularında yapılması gerekenler;

1. Bu konudaki uzmanlık ve yeterliliklerini belirlemek üzere, düzenlenmiş bilgi formu (kayıtlı oldukları şubeden) doldurulması,
2. Bilirkişi seçildikleri taktirde uyacakları kuralları kabul ettiklerine ilişkin taahhütname (kayıtlı oldukları şubeden) doldurulması,
3. Bilirkişilik Eğitim Seminerlerine katılmış üyelerin aldıkları sertifikaların bir örneğinin istenmesi,
4. 2007 yılında yaptıkları Bilirkişi görevlendirmelerinin listelerinin istenmesi,
5. Hazırlanan raporların bir örneğini Odaya iletilmesi ve bilirkişilik hizmeti karşılığında alacakları ücretin % 5'ini Odaya ödemeleri,
6. Aidat borcunun olmaması,
7. Başvuru ücreti olarak 114.00 YTL istenmesi,
8. Bilirkişi Eğitim Seminerlerine 2006 ve 2007 yıllarında katılıp sertifika almış ve 2007 yılı Kamulaştırma Bilirkişiliği yapmış üyelerimizin Bilirkişi Eğitim Seminerlerine 2008 yılı içinde katılma zorunlulukları yoktur. 2008 yılı için ilk başvuru yapacak üyelerimiz Bilirkişilik Eğitim Seminerlerine katılacaklardır.

İletişim için: Banu Barutcu Akpınar 4178665/125

basın açıklamaları

TMMOB

Tarih: 31 Ağustos 2007

1 EYLÜL DÜNYA BARIŞ GÜNÜ KUTLU OLSUN

İkinci Büyük Emperyalist Paylaşım Savaşı, 1 Eylül 1939 günü Nazilerin Polonya'yı işgaliyle başladı. Ardında 52 milyon ölü, milyonlarca yaralı, sakat ve moloz yığını haline gelmiş kentler ile acı ve gözyaşı bıraktı. Mayıs 1945'te son buldu. İnsanlık tarihinin bu en acımasız, en kanlı ve en kirlili savaşının başladığı gün, yani 1 Eylül, Dünya Barış Günü olarak kabul edildi.

1 Eylül Dünya Barış Günü kutlu olsun...

2007 yılının 1 Eylül'ünde, hepimiz biliyoruz: Dünyanın birçok yerinde mazlum halklara karşı zor kullanımı, yaşanmakta olan çatışmalar ve savaşlar insanlığın geleceğini tehdit etmektedir ve insanın en temel evrensel hakkı olan “yaşama hakkı”nı elinden almaktadır. Küresel eşitsizliğin yarattığı yoksulluk, yoksulluğun getirdiği açlık, açlığa eklenen savaş ve çatışmalar, bugünün dünyasında olağan bir durum olarak görülmektedir. Kapitalist küreselleşmenin geldiği boyut budur.

Biz, bütün dünyada ekilen nefret tohumlarına, halklar arasında yaratılan düşmanlığa karşı barış istiyoruz, bölge halklarıyla dostluk ve kardeşlik içinde yaşamak istiyoruz, halkların kültürel ve insani haklarına saygı gösterilmesini istiyoruz.

Ülkemizde de yıllardır süren ve çözülmeyen sorunlar; çatışmanın ve toplumsal gerilimin yükselmesine yol açmaktadır. Türkiye'nin bütün sorunları gibi, “Kürt Sorunu”nun da demokratik ve barışçı yollardan çözümünden başka her türlü yol ve yöntem yanlıştır. Yanlış olduğu yakın tarihimizde görülmüştür. Toplumun bütün kesim ve kurumlarının barışı savunması sorunun çözümünü kolaylaştıracağı açıktır.

Her 1 Eylül'de söylüyoruz, yine tekrarlıyoruz:

Biz, şiddet ve baskı politikalarında ısrar edenlerin, çok kimlikli çok kültürlü bir toplumsal modeli dışlayarak, barışın kalıcı hale getirilmesinden kaçınanların, iç ve dış politikada, gerilim yaratmaktan medet umanların, demokratikleşmeyi AB ile pazarlıkların sınırında tutup, hak arama mücadelesini anti-demokratik olarak görenlerin, yasal düzenlemelerdeki gelişmeleri bile hayata geçirmeyenlerin, barışın önünde en büyük engel olduğunu biliyoruz.

Biz, barışın, demokrasinin ve insan haklarının yerleşmediği bir ülkede emekçilerin haklarının korunmasının olanaklı olmadığını da biliyoruz.

Biz, yayılmacı ve teslimiyetçi bir dış politika izlemeyen, savaşa, işgale ve talana ortak olmayan, demokratik, sosyal hukuk devleti niteliğine sahip, kimliği, kültürü, dili, dini, mezhebi, görüşü ne olursa olsun, eşit haklara sahip yurttaşlar olarak yaşayabileceğimiz, ülkemizin ve toplumumuzun bir daha savaş ve şiddeti yaşamaması için öncelikle demokratikleşmeye yönelik çözümlerin benimsendiği, bağımsız, demokratik ve barış içinde bir Türkiye istiyoruz.

Mehmet SOĞANCI

TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı

basın açıklamaları

TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ

Tarih: 12. Eylül 2007

BUGÜN 12 EYLÜL

12 EYLÜL 1980 ASKERİ DARBESİNİN 27. YILI
O GÜN DOĞAN ÇOCUKLAR 27 YAŞINDA
27 YILDIR DARBECİLER YARGILANMADI

12 Eylül Anayasasıyla belirlenen kamuda çalışan mimar ve mühendislerin odaya üye olma zorunluluklarının olmaması ve 12 Eylül uygulamaları, zihniyeti hala yürürlükte. Tüm demokratik ülkelerde darbeciler yargılanırken bizim ülkemizde hala yargılanmadılar.

12 Eylülün 27. yılında Türkiye'de çağdaş bir demokrasinin kurulması için darbecilerin yargılanması ve aydınlık bir geleceğin inşasında, Türkiye'deki son siyasal gelişmeleri de göz önüne aldığımızda birlikte olmaya her zamankinden daha fazla ihtiyacımız olduğunu bir kez daha hatırlatmak isteriz.

Saygılarımızla,

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi
39.Dönem Yönetim Kurulu

12 EYLÜL 1980 ASKERİ DARBESİ İLE

650.000 kişi gözaltına alındı

1.683.000 kişi fişlendi

Açılan 210.000 davada 230.000 kişi yargılandı

71.000 kişi TCK'nin 141, 142 ve 163. maddelerinden, 98.000 kişi "örgüt üyesi olmak" suçundan

yargılandı

23.000 kişiye 0-1 yıl

10.700 kişiye 1-5 yıl

6.100 kişiye 5-10 yıl

2.390 kişiye 10-20 yıl

939 kişiye 20 yılın üzerinde

630 kişiye ömür boyu hapis cezası verildi

7.000 kişi için idam cezası istendi

517 kişiye idam cezası verildi

idamları istenen 259 kişinin dosyası Meclis'e gönderildi

idam cezası verilenlerden 50'si asıldı

388.000 kişiye pasaport verilmedi

30.000 kişi "sakıncalı" olduğu için işten atıldı

14.000 kişi vatandaşlıktan çıkarıldı

30.000 kişi "siyasi mülteci" olarak yurtdışına gitti

300 kişi kuşkulu bir şekilde öldü

171 kişinin "işkenceden öldüğü" belgelendi

14 kişi açlık grevinde öldü

16 kişi "kaçarken" vuruldu

95 kişi çatışmada öldü

73 kişiye "doğal ölüm raporu" verildi

43 kişinin "intihar ettiği" bildirildi

Cezaevlerinde toplam 299 kişi yaşamını yitirdi

937 film "sakıncalı" bulunduğu için yasaklandı

23.677 derneğin faaliyeti durduruldu

400 gazeteci için toplam 4.000 yıl hapis cezası istendi

40 ton gazete ve dergi yakıldı

Sanat ve Çevre Derleyenler: Jale Nejdert Erzen, Pelin Yoncacı



1992 yılında **Kimlik ve Sınırsallık**, 1995 yılında köktencililiğin yaygınlaşması ile gündeme yasaklar konusu **Sanat ve Tabular** teması altında uluslararası bir sempozyumla irdelenmiş, 1997'de ekolojik kaygıların 20. yüzyıl sonuna doğru tehditkâr bir şekilde hissedilmesine cevap olarak **Sanat ve Çevre Sempozyumu** düzenlenmiştir. Çevre tanımının 'doğa'dan çok farklı bir içeriği var; insanı merkeze yerleştiriyor. Bu açıdan 1960'larda bu tanım olumlu görünürken, bugün ekolojinin yeni duyarlılıklar kazanması ile insan merkezli bir yaklaşımın yeryüzü için sakıncalı olduğu bilinci gelişmiştir. Ancak, insanın kendini tanıma aracı olarak sanat, insan merkezli olmak durumundadır. Bu bakımdan konumuz sanat olduğuna göre Çevre daha doğru bir terim olacaktır.

1995'de gerçekleşen bu sempozyum üzerinden 12 yıl geçti. Bugün konu o günkü inancını sürdürmüştür. Sanatın farklılık yaratacağına dair inanç sarsılmış durumda. Saldırgan kapitalizm karşısında ancak alaycı, yıkıcı ve şüpheli yaklaşımlara prim veriliyor. Doğaya güzelliği için yaklaşan, korumaya çalışan, hurdalardan sanat üretim, mimari, kent ve peyzaja insanı eğiten ve sosyalleştiren alanlar olarak bakan az. Ama unutmamalı ki direniş inançsız olmuyor. Bu bakımdan tekrar 20. yüzyıl sonunda dönerek, inancını tümüyle yitirmiş sanatçı ve düşünürlerden yeniden bir şeyler öğrenebilir, biraz idealizm alabiliriz.

Sanat ve Çevre, Derleyenler: Jale Nejdert Erzen, Pelin Yoncacı, TMMOB Mimarlar Odası ve SANART Estetik ve Görsel Kültür Derneği Ortak Yayını, Mayıs 2007, Ankara, 283 sayfa.

80. Yılında Cumhuriyet'in Türkiye Kültürü Editör: Cana Bilsel



80. Yılında Cumhuriyet'in Türkiye Kültürü kitabı, Sanart Estetik ve Görsel Kültür Derneği, Cumhuriyet'in 80. yılı kutlanırken, Cumhuriyet'in kuruluşundan bu yana ülkemizde farklı ilgi ve uğraş alanlarındaki çeşitliliği vurgulamak ve açığa çıkarmak amacı ile bilimden halk sanatlarına, müzikten sinemaya kadar bir kültür tarihi ve mozağı belirleyen ve 2 güne yayılan konferans ve paneller etkinliği kapsamında gerçekleştirilmiştir.

Cumhuriyet'in 80. kuruluş yıldönümü aynı zamanda dünya dengelerinin sarsıldığı ve bugüne dek kabul görmüş birçok politik ve etik görüşün sorgulandığı bir döneme denk gelmiştir. Ulusçuluk, kültürel hegemoni ve normatif değer yargıların 20. yüzyıl otalarından bu yana çözülmekte olup günümüzde geçerliliğini yitirmektedir. Kademeli sosyal strüktürlerin çözümlüşüne koşut olarak devlet, özel sektör, kamu kuruluşları, sivil toplum örgütleri arasındaki bağlar da sorgulanmakta, yeni bir yapılanma gereksinimi doğmaktadır. Bu çözülme, tüketim ve pazar güçlerinin de ivmesiyle, özellikle sürekli bir devinim içinde bulunan ülkemizde büyük bir kültür kaosu ve değerler sarsıntısı yaratmakta, bireyler ve toplumsal gruplar arasındaki bağları koparmaktadır.

80. Yılında Cumhuriyet'in Türkiye Kültürü kitabı, kültürümüzün her alanını kapsamasa da unutulmuş birçok değeri tekrar gündeme getirmektedir.

80. Yılında Cumhuriyet'in Türkiye Kültürü, Editör: Cana Bilsel, TMMOB Mimarlar Odası ve SANART Estetik ve Görsel Kültür Derneği Ortak Yayını, Mart 2007, Ankara, 145 sayfa.



Halil Esen Güven'i yitirdik

6765 sicil nolu üyemiz Halil Esen Güven 20.06.2007 tarihinde Söke'de kalp yetmezliğinden vefat etmiştir.

Cenazesi Söke Mezarlığı'nda toprağa verilmiştir.

Ailesine ve tüm meslektaşlarına başsağlığı diliyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi



Esin Yeşim Tuncer'i yitirdik

29808 sicil nolu üyemiz Esin Yeşim Tuncer 26.08.2007 tarihinde geçirdiği trafik kazası sonucunda vefat etmiştir.

Cenazesi 27.08.2007 tarihinde Karşıyaka Mezarlığı'nda toprağa verilmiştir.

Ailesine ve tüm meslektaşlarına başsağlığı diliyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi

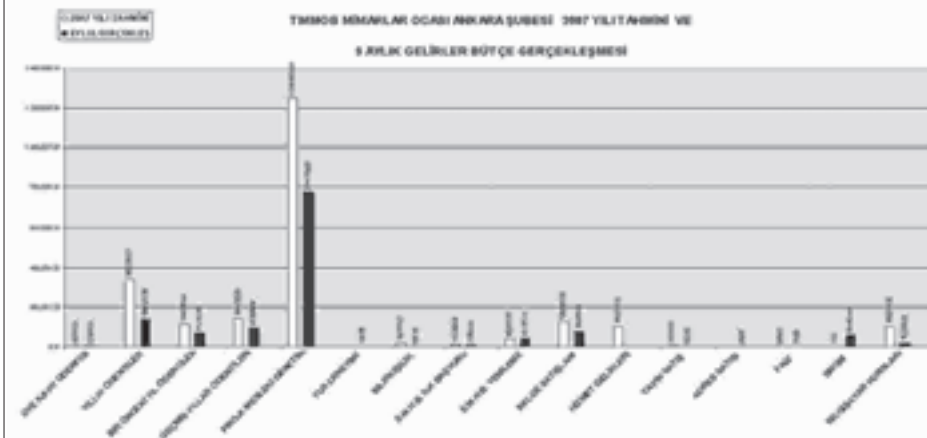




Aristides E. Hernandez Guerrero, Küba

01.08.2007 İLE 30.09.2007 ARASI MESLEKİ DENETİME GELEN PROJELERİN BELEDİYELERE GÖRE DAĞILIMI

ALTINDAĞ	BEYPAZARI	ÇANKAYA	EL MADAG	ETİMESGÜT	KAZAN	KEÇİÖREN	MAMAK	POLATLI	PURSAKLAR	SİNCAN	TEMELLİ	YENİKENT	YENİMAHALLE	DİĞER	TOPLAM
29	4	114	96	111	16	69	74	8	22	13	70	12	117	31	796



MEVCUTLAR
 BANKALAR : 28.763.48.- YTL
 KASA : 78.30.- YTL
 KREDİ KARTLAR : 182.242.96.- YTL
 ALTBİRİMLERİMİZDEN : 131.243.54.- YTL

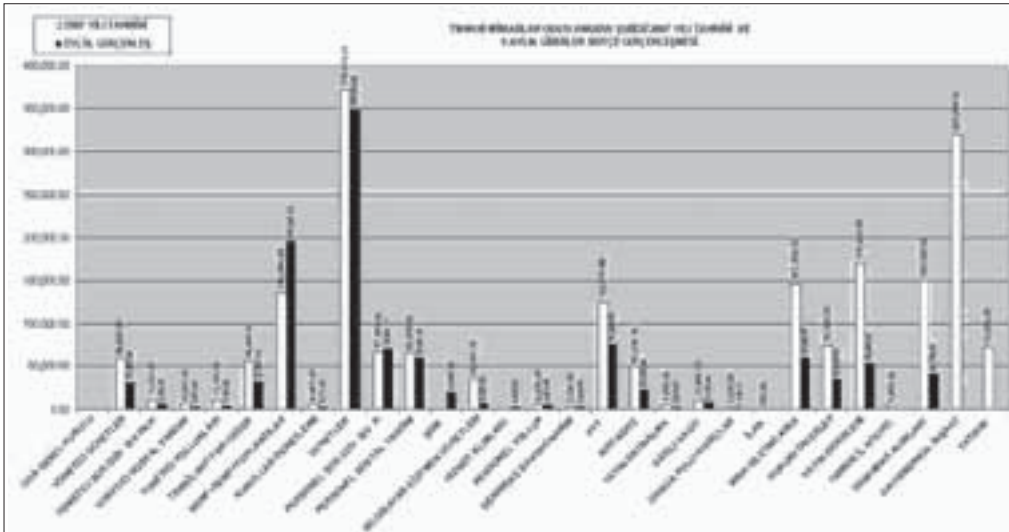
TOPLAM : 342.328.28.- YTL

BORÇLAR
 PIYASA BORÇLARI : 47.386.38.- YTL
 MERKEZ %20 BORCU : 217.156.48.- YTL

TOPLAM : 264.542.86.- YTL

TOPLAM GELİRLER : 1.284.763.39.-YTL

Detaylı bilgi için: <http://www.mimarlarodasiankara.org>



TOPLAM GİDERLER : 1.101.629.49.- YTL

Detaylı bilgi için: <http://www.mimarlarodasiankara.org>