

dünyanın ekolojik yıkımı karşısında
“**başka yol yok**” yalanlarıyla kendimizi
imha ediyoruz

belki de bu imha kapitalist üretim tarzının
bir armağanıdır



tmmob mimarlar odası



ankara şubesi

BÜLTEN

50

ANKARA Pİ.M
PP - 74

Mayıs 2007

Merhaba,

22 Temmuz 2007 tarihinde gerçekleştirilecek genel seçimlere doğru ülkenin politik gündemi de giderek ısınıyor. Bu süreç ülkemizin bir kaos ortamında yönetilmesini isteyenler tarafından şekillendiriliyor. 22 Mayıs 2007 tarihinde Türkiye'nin simgesel mekânlarından birinde, Ulus'ta patlayan bomba tam da böyle bir gerçeği işaret ediyor. Bombalı eylem 9 kişinin yaşamını yitirmesi, 100'e yakın kişinin yaralanmasının ötesinde toplumsal hafızamızda silinmesi güç yaraların açılmasına neden olmuştur. Bombalamanın failinin yakalandığı açıklanmış olsa da kent merkezinde, üstelik de Cumhuriyet'in temellerinin atıldığı, ilk modern mimarlık örneklerinin yer aldığı, günlük yoğun kullarındaki bir merkezde yaşanan bu olay ülke tarihine başka bir kara gün olarak geçmiştir.

Patlamanın ardından acılarımızı siyaset konusu haline getirmek isteyen yöneticiler ve kimi oluşumlar ulus esnafının acılarını istismar etmişlerdir. İ illardır Ulus'u bir çöküntü bölgesi olarak kurgulayan başta Büyükşehir Belediye yönetimi olmak üzere pek çok yönetici, bombalamadan etkilenen Anafartalar Çarşısı'nı “görkemli” bir törenle açmıştır. Ancak hemen hatırlatmak gerekir ki aynı yöneticiler, Ulus Tarihi Kent Merkezi Dönüşüm Projesi kapsamında Anafartalar Çarşısı'nı yıkmayı karar altına almışlardır. Oysa çelişkili gibi görünen bu durum aslında ülkemizi yıllardır yöneten siyaset algısının bir tezahürüdür.

Kent yöneticilerimizin başta Ulus olmak üzere gösterdiği bu “hassas” tepki de bugünlerde ülkemizin genel siyasi yapılanmasının küçük bir göstergesidir. Mevcut hükümet “yoksullukla savaş” adı altında yoksullara savaş açmış, toplumun en yoksullarını oy deposu olarak yedeklemiş, bu kesimlere nakit ve yemek yardımı ile toplumun bu zayıf kesimlerini kendi hükümetlerine bağımlı hale getirmiştir. Bu sadaka kültürü, Sosyal devlet ilkelerinden ödün verilerek geliştirilmiştir. Eğitimde, sağlıkta özelleştirme politikasının benimsenmiş olması yoksulların daha da çaresizleşmesine neden olmuştur.

Bu güne kadarki hükümetlerin, üretime değil finans sistemine olanaklar yarattığını görüyoruz. Bu durum işsizliğin, yoksulluğun ve beraberinde pek çok sorunun ortaya çıkmasına neden olmuştur. Özelleştirmeler ve toprak satışları ile hazıra konma politikaları son yıllarda her konuda gittikçe hızlanıyor ve artarak çoğalıyor. Gelir elde etmek için kullanılan bu yöntem ne yazık ki kamusal alanları yok eden ve geleceğe ambargo koyan, geri dönüşü olmayan siyasi bir tercihtir. Devlet okullarında altyapı yetersizlikleri ve eğitimci eksiklikleri inkar edilemez düzeye ulaşmıştır. Bunun yanında kent merkezlerinde bulunan okullarının rant uğruna satışı öngörölmüştür. Artık özel eğitim sistemleri hayatımızın vazgeçilmez bir parçası haline getirilirken, yakın gelecekte özel hastaneler de ülke yaşamının bir parçası olacaktır. Özel hastanelerin sayılarındaki artışa karşılık devlet hastanelerine yapılan yatırımların yetersizliği ve sosyal sağlık güvence sisteminin hala yerine oturmamış olması pek çok vatandaşın mağdur olmasına neden olmaktadır. En temel ihtiyaç olan sağlık hakkı üzerinden de rant oyunları oynanması ise başka bir problemdir. Bir taraftan imar planlarında sağlık merkezi olarak tanımlanan alanlar yap-sat yöntemiyle konut alanlarına dönüştürölmekte, diğer taraftan köhneleştirilen kent merkezlerinde, özellikle konut bölgelerinde yüksek yoğunluklu hastane yapıları üretilmektedir. Böylesine karışık ve tutarsız eylemler gerek merkezi hükümetin, gerekse kent ölçeğinde yerel yönetimlerin sağlık politikalarındaki sermaye kesimine ve siyasi yandaşlarına yönelik politikalarının planlamadaki göstergesidir. Bu davranışlar yönetimlerin özelleştirme ve kent merkezlerini ranta açma yaklaşımlarının sağlık yapıları üzerinden tekrar güncellenmesidir.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara übesi Adına
Sahibi ve İ az ırları Müdürü
Nimet Özgönöl

İ İ İ İ N B R M
Emel Ak n, Kadri Ataba ,
Bölent Batuman, Nuralı Bai raktar,
Namık Erkal, Serpil Özalo lu,
Ebabeir Özmert, Esin Soı demir

BÜLTEN
Aylık Yerel Süreli Yayın

İ lay na Haz rlayan
Deniz Aı gün

Grafik Tasar m
Harman aner Çakmak
Beden Politik Performans/Zifiri-Alaattin Kirazcı

Reklam ve Sponsorluk Koordinatörlüğü
417 86 65/129
reklam@mimarlarodasi ankara.org

Konur Sokak No: 4/3 K z lay Ankara
Telefon: 0 312 417 86 65
Faks: 0 312 417 18 04
e-posta: info@mimarlarodasi ankara.org
http://www.mimarlarodasi ankara.org

TMMOB Mimarlar Odası Ankara übesi Bülteni
ayda bir yay ılanmaktadır.
6500 adet basılmıştır. Üyelere ücretsiz dağıtılır.
Burada yer alan yaz lar n içeri inin sorumlulu u yazar na aittir .
Kaynak gösterilmek ko uluyla al ntı yapılabılır.
Baskı tarihi: Temmuz 2007

Baskı
Matbaa Bas mevi
İvedik Org. San., Matbaacılar Sitesi 558. Sk. No: 42 Ankara
Telefon: (0312) 395 20 54 (pbx)

içindekiler

Mesleğimizi yakından ilgilendiren “kentsel dönüşüm” sürecinin ise gayrimenkul ve yatırım sorunu olarak ele alınmış olduğunu görmekteyiz. Türkiye’de konut stoku sorunu olmamakla birlikte, bir barınma sorunu vardır. Barınma sorunu son dönemde hem merkezi hükümetin hem de yerel yönetimlerin ağızlarından düşüremedikleri “kentsel dönüşüm” projeleri ile yeniden şekillenmektedir. Özellikle düşük gelir gruplarının kent merkezlerinden kentin çeperlerine sürülmesine dayanan bu anlayış, kent merkezlerinde yüksek gelir gruplarına “residence”larla, “plaza”larla yeni yaşam mekanları sunmayı hedeflemektedir. Bizzat devlet eliyle yapılan bu “yatırımlar” konutun bir barınma probleminden “gayrimenkul yatırımı” veya “finans” problemi haline getirmiştir.

Bu tablo içerisinde yeni hükümeti zor günler beklemektedir. Bu yönetimlerle orta ve düşük gelir grubunun yaşadığı sıkıntılar, sosyal devlet olgusunun yerle bir edilmesi şeklinde katlanarak artmıştır. Özelleştirmenin gündelik yaşamımızın her alanına girdiği bu ortamda Mimarlar Odası Ankara Şubesi 39. Dönem Yönetim Kurulu olarak seçilecek milletvekillerinden ve ortaya çıkacak hükümetten beklentilerimiz, sosyal devletin gereği olan alanlarda (barınma, sağlık, eğitim ve sosyal eşitlik) tüm halkı içine alacak ve kamu yararına işleyecek bir sistemin yaratılmasıdır.

Son söz olarak, böylesi bir ortamda sosyal devletin gereği olan konularda yol alacak Türkiye’nin sosyal, kültürel, fiziksel ve ekonomik yaşamını şekillendirecek olan yakın gelecekteki **milletin vekillerine** başarılar dilerken; tüm üyelerimizden içinden geçtiğimiz seçim sürecinde, temsili demokrasinin katılımcı-doğrudan demokrasiye evriltilmesi için mücadeleye davet ediyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi
39. Dönem Yönetim Kurulu

4 ► HABERLER VE DUYURULAR

- . BAŞKENTTEKİ MİMARİ ESERLER KAYIT ALTINA ALINIYOR
- . 5 HAZİRAN DÜNYA ÇEVRE GÜNÜ KUTLANDI
- . ÇOCUK VE MİMARLIK ÇALIŞMALARI MERKEZİ DÜNYA ÇEVRE GÜNÜ ETKİNLİKLERİ
- . TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ VE MİMARLIK BÜROLARINDA **KALİTE YÖNETİM SİSTEMİNİN** OLUŞTURULMASI KONUSUNDA GÖRÜŞ VE KRİTERLER BELİRLEMEK AMACIYLA ÇALIŞMA BAŞLATILDI
- . BÜKREŞ SOKAĞI'NDAKİ MERKEZ CAMİİ'NİN YIKILMASI GÜNDEMDE
- . **TCDD** GAR ÖNÜ KÖPRÜLÜ KAVŞAK PROJESİ'NE KARŞI HUKUKİ SÜREÇ BAŞLATILDI
- . DÜNYA GÖZ HASTANESİ DAVASI'NA **BİLİRKİŞİ İNCELEMESİ**
- . KORUMADA YENİ AÇILIMLAR YENİ KAVRAMLAR: **CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARİ MİRASININ KORUNMASI ATÖLYESİ** 19-20 MAYIS 2007 TARİHLERİNDE KASTAMONU'DA YAPILDI
- . YOZGAT TEMSİLCİLİĞİ GENEL KURULU YAPILDI
- . ÇORUM TEMSİLCİLİĞİ'NDE YENİ ATAMA
- . **ULUS TARİHİ KENT MERKEZİ** KENTSEL YENİLEME PROJESİ ONAYLANDI
- . 10.ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ SERGİSİ ALMANYA'DA
- . BILL HILLIER VE DAVID SEAMON **6. ULUSLARARASI SPACE SYNTAX SEMPOZYUMU** SONRASINDA ODTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ'NDE BULUŞTU
- . 3. ULUSLARARASI ROTTERDAM MİMARLIK BİENALİ YAPILDI

6 ► SONUÇLANAN VE DEVAM EDEN YARIŞMALAR

- . MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ **KEMAL TÜRKLER ANIT MEZARI** ULUSAL VE TEK AŞAMALI PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI
- . **UIA** ULUSLARARASI TORSANLORENZO ÖDÜLÜ, 2007

SİVAS TEMSİLCİLİĞİ'NİN YAPI FUARI VE ÇANAKKALE-EDİRNE GEZİSİ ► 8

SİVAS'TA MESLEK TANITIM GÜNLERİ ► 9

KÜBA ULUSAL MİMAR VE MÜHENDİSLER BİRLİĞİ HAYANA BİRİMİ İLE **PROTOKOL İMZALANDI** ► 10

KAMU HİZMETİNDE MİMARLIĞA TANIKLIK-9 T.C. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI YATIRIMLAR VE TESİSLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI ► 11

39. DÖNEM 2. BÖLGE TOPLANTISI MALATYA ► 12

20023 BAŞKENT ANKARA 1/25.000 ÖLÇEKLİ NAZIM İMAR PLANI ONAYLANDI ► 16

PROJEFİKİR KENT DÜŞLERİ-1 ULUCANLAR MERKEZ KAPALI CEZAEVİ DEĞERLENDİRME PROJESİ ► 18

PROJEFİKİR KENT DÜŞLERİ-2 ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ İLE KÖY ENSTİTÜSÜ MEZUNLARI **HASANOĞLAN'DA BULUŞTU** ► 22

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA'NIN **KÜRESEL ÇÖKÜŞÜ** BARAN BOZOĞLU ► 24

ÇOCUK VE MİMARLIK ÇALIŞMALARI MERKEZİ **MALATYA BULUŞMASI** SEMRA SANİTÜRK ► 28

SMGM SÜREKLİ MESLEKİ GELİŞİM MERKEZİ **GAYRİMENKUL DEĞERLEME UZMANLIĞI EĞİTİM PROGRAMI** ► 30

TEKNİK BİLGİLER MİMARLIK VE MÜHENDİSLİK HİZMET BEDELLERİNİN HESABINDA KULLANILACAK 2007 YILI YAPI YAKLAŞIK BİRİM MALİYETLERİ **HAKKINDA TEBLİĞ** ► 31

BASIN AÇIKLAMALARI GELECEK KORKU İLE PROJELENDİRİLEMEZ ► 34

TERÖRÜN GELECEĞİMİZİ KARARTMASINA İZİN VERMEYELİM! GELECEĞİMİZİN GÜVENCESİ CUMHURİYET DEĞERLERİYLE DEMOKRATİK DEĞERLERİN BULUŞMASINDAN GEÇECEKTİR!

BU MECLİS GİDERAYAK BU YASAYI ÇIKARMAMALIDIR! MÜHENDİSLİĞİ, MİMARLIĞI, ŞEHİR PLANCILIĞINI GÖZDEN ÇIKARAN AKP İKTİDARINI, TMMOB ÇOKTAN GÖZDEN ÇIKARDI!

KİTAP TANITIM OSMANLI MİMARİSİ DOĞAN KUBAN ► 37

BASINDA MİMARLIK ► 38

GAP TEKNİK GEZİSİ ► 40

10 küba ulusal mimar ve mühendisler birliği havana birimi ile protokol imzalandı ►



22 kent düşleri- 2 hasanoğlan buluşması ►



28 çocuk ve mimarlık çalışmaları merkezi malatya buluşması ►



haberler

Başkentteki mimari eserler kayıtlarına alınıyor

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Başkent'in Roma'dan günümüze ulaşan tüm mimarlık ürünleri ile kentsel zenginliklerini bir rehberde topluyor.

Ankara'nın mimarlık kültürünün ve kent yaşantısına dair zenginliklerinin bütün halinde kayıtlarına alınması için "Ankara Tarihi Kent Merkezi Mimarlık Rehberi" hazırlanıyor. Rehber için Altındağ Belediyesi ile işbirliği protokolü imzalayan Mimarlar Odası Ankara Şubesi yetkilileri, Roma-Bizans dönemlerinden Cumhuriyet dönemine kadar uzanan ve Türk-İslam eserlerini konu edinen rehberin, kavramsal yaklaşımlarla geliştirilen pek çok haritadan oluşmasını planlıyor.

Söz konusu dönemlerin günümüze ulaşan mimari eserlerinin yanı sıra artık var olmayan yapıları da ele alan rehberde, eserlerin yapısal bilgileri, mimarları ve dönemsel niteliklerine bütünlük içinde yer veriliyor.

Ankara'nın mevcut mimari birikimini ilk kez bütün halinde günümüze aktaracak "Ankara Tarihi Kent Merkezi Mimarlık Rehberi", tüm mimarlık ürünlerine ait bilgileri görselleştirerek, Ankaralıları ulaştıracak. Ayrıca rehber, Ankara'nın tarih içindeki dönemsel gelişim akları ve dönemsel yapı yoğunluğu konusunda görsel bir belge niteliğini taşıyor.

Ankara'da ayakta olan ve olmayan mimari birikimlerin verilerinin Mimarlık Rehberi'nde bir araya getirilmesi için bir çok bilim adamı görev yapmaktadır. A.Ü. DTCF Arkeoloji Bölümü'nden Araş. Gör. Dr. Musa Kadioğlu ve Doç. Dr. Kutalmış Görkay, Roma-Bizans dönemini de içine alan antik dönemlerin mimarlık ürünlerinin bulgularının bir araya getirilmesi konusunda çalışmaktadır.

ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Ana Bilim Dalı Öğretim görevlilerinden Doç. Dr. Emre Madran, Türk-İslam döneminde Ankara'da varolan yapıların bilgilerini, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi Ana Bilim Dalı Öğretim Görevlisi Yrd. Doç. Dr. Elvan Altan Ergut Cumhuriyet Dönemi yapılarının verilerini bir araya getirdi.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yönetim Kurulu adına ise Dr. Nimet Özgönül görev almaktadır.



Suluhan Çarşısı

5 Haziran Dünya Çevre Günü kutlandı

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Karikatürcüler Derneği ve TMMOB Çevre Mühendisleri Odası tarafından ortaklaşa düzenlenen etkinliklerle 41 il ve ilçede aynı anda **Çevre Karikatürleri** sergisi açılmış ve basın açıklaması yapılmıştır. **Çevre Günü** etkinlikleri 10 Haziran 2007 tarihinde Eymir Gölü'nde gerçekleştirilen piknikle son bulmuştur.

Çocuk ve Mimarlık Dünya Çevre Günü etkinlikleri

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi tarafından 2002 yılından itibaren devam eden Çocuk ve Mimarlık çalışmaları kapsamında Dünya Çevre Günü'nde 53 okulda gönüllü mimarlar tarafından Küresel Isınma ile ilgili 2 saatlik atölye çalışması gerçekleştirilmiş, ve çalışmalar 5 Haziran 2007 tarihinde Konur Sokak'ta açılan sergi ile kentlilerle paylaşılmıştır.



TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Mimarlık Bürolarında Kalite Yönetim Sisteminin oluşturulması konusunda görüş ve kriterler belirlemek amacıyla çalışma başlatıldı

Günümüz dünyasında sanayi, teknoloji ve benzeri konularda yaşanan gelişmeler toplumları kıyasıya bir rekabete ve her geçen gün yeni gelişmelerin yaşandığı ekonomik bir yarışa itmiştir. Bu hızlı gelişmeler ve rekabet ortamında ayakta kalabilmek, tüm sektörlerde ihtiyaç sahibinin beklentilerine uygun hizmet üretiminin sağlanmasıyla gerçekleşebilmektedir. Bu da ancak, hizmet üreten birimlerde tasarım, üretim, kalite kontrol ve ürün teslim sonrası hizmetlere kadar tüm aşamaları kapsayan ve sürekli gelişmeyi hedefleyen Kalite Yönetim Sisteminin uygulanmasıyla mümkün olabilmektedir.

Ankara Şube olarak, Şubede ve Mimarlık Bürolarında Kalite Yönetim Sisteminin oluşturulması konusunda Şube görüş ve kriterlerimizi belirlemek amacıyla bir çalışma başlatılmıştır.

Bu çalışmada, Şubede ve Mimarlık Bürolarında kalite anlayışının gelişimini, verimliliğin artırılmasını, etkin bir yönetimi, maliyetlerin azalmasını, çalışanların tatminini, iletişimde iyileşmeyi, zaman kullanımını ve ürün kalitesini artırmayı hedef olarak benimsemekteyiz.

Bütün bu çalışmalar neticesinde asıl amaç ISO-9001 belgesi sahibi bir Şube ve ISO-9001 belgesi sahibi Mimarlık Hizmeti veren Tescilli Bürolardır.

Bu konuda belgelendirme eğitim programları düzenleyen KalDer, Ankara Şubesi, Türk Standartları Enstitüsü ve Uluslararası Belgelendirme firmaları ile iletişime geçilmiştir. Firmalardan alınan teklifler Yönetim Kurulu'muzca değerlendirilmektedir.

Bükreş Sokağı'ndaki Merkez Camii'nin yıkılması gündemde

Ankara Kavaklıdere Bükreş Sokağı'ndaki Merkez Camii'nin yıkılması gündemde. Hayati Tabanlıoğlu'nun mimarı olduğu 1962 tarihli cami, Kavaklıdere semtinde, 40 yıldır hizmet veriyordu. Modern mimarlık örneklerinden olan cami, özellikle turkuaz renkli mihrap duvarı ile dikkat çekiyor. Caminin sahibi olan Türkiye Diyanet Vakfı, Merkez Camii'nin yıkılıp yerine daha büyük bir cami, alışveriş merkezi, otopark ve cami görevlileri için lojman yapılmasını istiyor. 2004 yılında Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından tescil edilen yapı, 2006 yılında herhangi bir gerekçe gösterilmeden tescilden düşürüldü. Çankaya Belediyesi'nde caminin parseli ile ilgili imar planı değişikliği yapılmış durumda. Ankara'nın önemli modern mimarlık eserlerinden olan bu yapının korunması için çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

TCDD Gar Önü KöprülÜ Kavşak Projesi'ne karşı hukuki süreç başlatıldı

Ankara Garı'nın önüne yapılması planlanan köprülÜ kavşak projesinin değerlendirmesini yapmak üzere Yönetim Kurulumuz TCDD Genel Müdür Yardımcısı İsa Apaydın ile bir görüşme gerçekleştirdi. Yapılan görüşmeler neticesinde Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından onaylanan TCDD önüne inşa edilmesi düşünülen kavşak projesi üzerine Şubemiz ivedilikle çalışma başlatmıştır. Mimar, Şehir Plancısı, Ulaşım Uzmanı Erhan Öncü ile birlikte yürüttüğümüz çalışmalarımız neticesinde kavşak projesinin Ankara Garı'nın kullanımına, kentin o bölgesindeki ulaşım sistemine ve Gençlik Parkı'nın tasarımına etkisini göz önünde bulundurularak hukuksal süreç başlatılmıştır.



Dünya Göz Hastanesi Davası'na bilirkişi incelemesi

Ankara ili Çankaya İlçesi Tunus Caddesi'nde, Tapunun 5708 Ada 26 sayılı Parselinde bulunan “özel sağlık tesisi” alanına ilişkin Çankaya Belediye Başkanlığı İmar Müdürlüğü tarafından tesis edilen, 10.08.2006 tarih ve 26856 evrak sayılı ve 19531 Çap numaralı “İmar Durum Belgesi” işleminin ve bu işlemin dayanağı olan, 7.06.2006 tarih ve 476 sayılı Çankaya Belediyesi Meclis kararıyla kabul edilen, 16.06.2006 tarih ve 1448 sayılı Ankara Büyükşehir Belediye Meclisi kararıyla tadilen onaylanan, 1\1000 ölçekli uygulama imar planı değişikliği işleminin ve yine 16.06.2006 tarih ve 1448 sayılı, Ankara Büyükşehir Belediye Meclisi'nin kararıyla kabul edilen 1\5000 ölçekli nazım imar planı değişikliği işleminin şehircilik ilkeleri, planlama esasları, kamu yararı açısından hukuka aykırı olması nedeniyle Mimarlar Odası Ankara Şube tarafından açılan dava, ilgili işlemle ilgili dava açan kişi ve kurumların davalarıyla birleştirildi. 1. İdare Mahkemesinde görülmeye devam edilen davada mahkeme heyeti dosya hakkında bilirkişi incelemesi yapılmasına karar verdi.

Korumada Yeni açılımlar yeni kavramlar: Cumhuriyet Dönemi Mimari Mirasının Korunması Atölyesi 19-20 Mayıs 2007 Tarihlerinde Kastamonu'da yapıldı

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi yürütücülüğünde Mimarlar Odası Kastamonu Temsilciliği'nin katkılarıyla Mimarlar Odası Genel Merkezi tarafından düzenlenen “**Korumada Yeni Kavramlar: Cumhuriyet Dönemi Mimari Mirasının Korunması, Değerlendirilmesi**” temalı atölye çalışması 18-19-20 Mayıs 2007 tarihlerinde Kastamonu'da gerçekleştirilmiştir. Emre Madran , Bilge İmamoğlu , Nuray Bayraktar, Nimet Özgönül, Ipek Durukan, Duygu Saban, Özge Şahin, Elvan Altan Ergut, Ebru Omay, Hamiyet Özen, Emel Kayın'ın katıldığı atölye çalışmasının sonuçları yayına dönüştürülecektir.

Yozgat Temsilciliği genel kurulu yapıldı

Yozgat Oda Temsilcimiz R. Ünsal Allioğlu'nun 28 üyemizin imzası ile Şubemize yaptığı temsilcilik olma talebi doğrultusunda Yönetim Kurulu ve Denetleme Kurulu üyelerinin de yer aldığı örgütlenme komisyonu 15 Şubat 2007 tarihinde Yozgat 'ta üyelerle ortak bir toplantı gerçekleştirmiş ve yapılan görüşmelerde temsilcilik olma talebi doğrultusunda görüş geliştirilerek Şube Yönetim Kurulu'na bir rapor sunulmuştur. Yönetim Kurulumuz 20.02.2007 ve 50 no.lu toplantı gündeminde hazırlanan talep ve raporları inceleyerek ve R. Ünsal Allioğlu, Nuran Uslu, Fethiye Saygı'dan oluşan Temsilcilik Kurucu Yönetim Kurulunu atamıştır.

Yönetmeliğimiz gereği 2 ay içinde seçimli bir genel kurul yapılması gerektiğinden 20 Mayıs 2007 tarihinde Yozgat Temsilciliği 1. Olağan Genel Kurulu yapılmıştır. Genel Kurul sonrası yapılan seçimler sonucunda;

Yönetim Kurulu Asil üyeliklerine; Başkanlığa R. Ünsal Allioğlu, Sekreter Üyeliğe Fethiye Saygı, Sayman Üyeliğe Ayşin Özkan, Nuran Uslu, Erdal Ünal

Yedek Yönetim Kurulu üyeliklerine ise ; Mustafa İmamoğlu, Muammer Seyfi, Yusuf Keskin, İbrahim Tamer, Eyyup Tanış seçilmişlerdir. Kendilerini kutlar çalışmalarında başarılar dileriz.

Çorum Temsilciliği'nde yeni atama

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Çorum Temsilciliği Yönetim Kurulunda Ayhan Gümüşay'ın istifası ile birlikte, Yedek Yönetim Kurulu üyelerinin de tümünün istifası üzerine Temsilçiliğimiz Olağanüstü Genel Kurul düzenleyecektir. Temsilcilik seçimlerine hazırlanmak üzere Arif Cancanoğlu, Aydın Omken ve Burak Torum geçici Yönetim Kurulu'na atanmışlardır. Temsilcilik seçim tarihi ise henüz belirlenmemiştir.

Ulus Tarihi Kent Merkezi Kentsel Yenileme Projesi onaylandı

Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin hazırlamış olduğu Ulus Tarihi Kent Merkezi Kentsel Yenileme Projesinin tamamı 17 Mayıs 2007 tarihli Yenileme Alanı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından onaylandı.

haberler

10.Ulusal Mimarlık Ödülleri Sergisi
Almanya'da

Ulusal Mimarlık Sergisi, Almanya'nın Bielefeld kentinde bu yıl ticaret ve sanayi odası tarafından yapılacak olan buluşma haftası kapsamında "Türkiye'de Modern Mimarlık" başlığı altında 22. Mayıs 2007 tarihinde Alman kamuoyuna ve mimarlık çevrelerine sunuldu.

Bill Hillier ve David Seamon 6. Uluslararası
Space Syntax Sempozyumu sonrasında
ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nde buluştu

"Space Syntax" (Mekan Dizimi) teorisi ve mekan analiz yöntem ve araçlarını geliştirerek mimarlık ve kentsel tasarım alanlarında en etkili bilimsel hareketlerden birinin öncülüğünü yapan Prof. Bill Hillier (The Bartlett School of Graduate Studies, UCL, UK) ve "varoluşsal coğrafya" (existential geography) alanındaki çalışmalarıyla tanınan Amerika'nın ünlü fenomenolojistlerinden Prof. David Seamon 18 Haziran 2007'de ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nde bir dizi seminer verdi.

Space Syntax teorisi ve mekan analiz yöntemleri ve bu yaklaşımla gerçekleştirilen bilimsel araştırmalar ve mimari ve kentsel mekan tasarımına yönelik projeler hakkında kapsamlı bir bilginin yanısıra, fenomenoloji alanından 'yer' kavramına ve mimarlığa yaklaşımların aktarılacağı "The Science of Space, The Art of Place" (Mekanın Bilimi, Yerin Sanatı) başlıklı seminerler dizisinde, Prof. Hillier ve Prof. Seamon Space Syntax'ın temsil ettiği mekana bilimsel yaklaşımla "yer yapma" (place-making) sanatı arasındaki olası bağlantıları ve etkileşim alanlarını tartıştı.

3. Uluslararası Rotterdam Mimarlık Bienali
yapıldı

Rotterdam, "Rotterdam 2007 Mimarlık Kenti" başlığı altında mimarlık kültürüne ev sahipliği yapıyor. 21. yüzyılın modern kentleri ve bu kentlerin kurucularını konu alan ve "Güç- Çağdaş Bir Şehir Yaratmak" temasıyla gerçekleştirilen bienalde, 2007 yılı boyunca şehirde mimarlıkla ilgili sergiler, etkinlikler, geziler ve seçilmiş olan 40 binaya işitsel turlar düzenlendi.

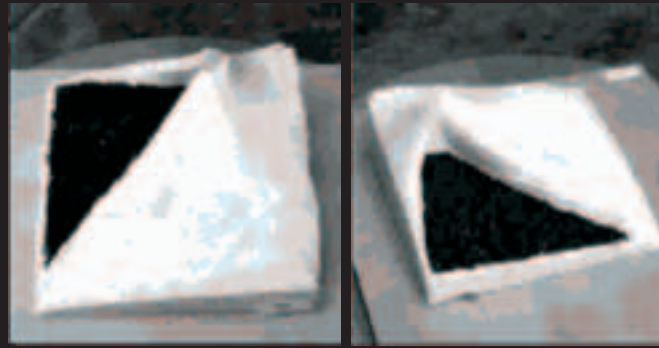
Resmi açılışının 24 Mayıs 2007 tarihinde yapıldığı 3. Uluslararası Rotterdam Mimarlık Bienali, Rotterdam merkezli Berlage Enstitüsü'nün koordinatörlüğünde gerçekleşti. Dünyanın her yerinden mimar ve şehir tasarımcılarının bulunduğu ve Kunsthal Rotterdam ve Hollanda Mimarlık Enstitüsü'nde gerçekleşen bienal sadece sergilerden oluşmayan, gündemdeki konularla ilgili araştırmaların yapıldığı ve yeni nesil mimarlar için platformların oluşturulduğu bir kurguyla gerçekleşti.

"Geleceğin kentlerini kim belirleyecek?", "mimarlar ne gibi görevler düşecek?" gibi sorulara cevapların arandığı bienalde, dünyanın her tarafından gelen mimar, şehir planı, peyzaj mimarları, teorisyen, öğrenci ve politikacılar düşüncelerini paylaştı.

sonuçlanan yarışmalar

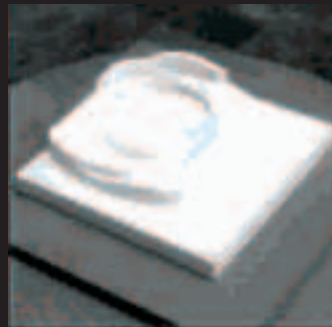
MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ
KEMAL TÜRKLER ANIT MEZARI
ULUSAL VE TEK AŞAMALI PROJE YARIŞMASI
SONUÇLANDI

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi tarafından 15 Mart 2007 tarihinde TMMOB Mimarlar Odası Yarışmalar Yönetmeliği kapsamında ilan edilen "Kemal Türkler Ulusal ve Tek Aşamalı Anıt Mezar Tasarımı Yarışması" için katılan 79 proje üzerinde jürinin 2-3 Haziran 2007 Pazar günü yaptığı değerlendirme aşağıdaki gibidir:



1. ÖDÜL

Meliha Sözeri, Marmara Üniversitesi G.S.F. Heykel Bölümü



2. ÖDÜL

Nalan Yerlibucak,
Marmara Üniversitesi
G.S.F. Heykel Bölümü

3. ÖDÜL
Ekip Temsilcisi
Nimet Aydın,
Y. Mimar- GÜ- ODTÜ

Yardımcılar

Mevlûde Gervan, Mimar- KTÜ
Ali Düzdağ, Mimar- İTÜ
Seda Aydın, Mimar- KTÜ
Kurmu Alpaydın, Mimar- Anadolu Üniversitesi
Gülcan Kaya, Mimar- G.Ü
Tuğrul Büyükköken, Mimar- Selçuk Üniversitesi
Ebru Öztürk, Mimar- Anadolu Üniversitesi
Kezban Düzdağ, P. Mimar- Ankara Üniversitesi

UIA Uluslararası Torsanlorenzo Ödülü, 2007

Son beş seneden beri her yıl gerçekleştirilen Uluslararası Torsanlorenzo Ödülleri'ni bu sene almaya hak kazanan projeler açıklandı. UIA tarafından desteklenen ve kentsel yeşil alanların, ormanların önemini vurgulamak, bu alanların kullanımını teşvik eden bütün uygulanmış projeleri değerlendirmek ve teşvik etmek için açılan yarışmada her kategoriden 2 proje ödüllendirildi. Ödül alan projeler aşağıdaki gibidir:

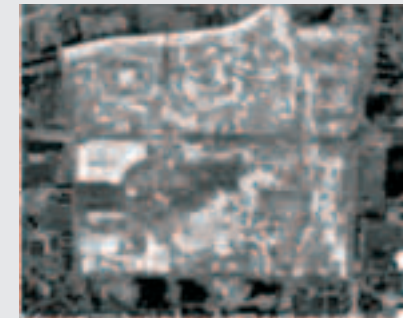
Peyzaj Mimarlığının Sınırlar Üzerinde Etkisi:

Birinci Ödül: Edi d'Alessandro and Paolo Presutti (İtalya)
İkinci Ödül: Plant Architect Inc: Lisa Rapoport, Chris Pommer, Mary Tremain, Quinlan Osborne (Kanada)
Mansiyon: JNP Pawsey & Prowse Landscape Architects (Australya)



Kentsel Yeşil Alan:

Birinci Ödül: Jie Hu (Çin)
İkinci Ödül: Bennasar-Noguera S.C. Architects (İspanya)
Mansiyonlar: Axel Lohrer (Almanya)
Wraight Athfield Landscape + Architecture Limited (Yeni Zelanda)



Şehirler ve Banliyölerde Özel Bahçe ve Parklar:

Birinci Ödül: Plant Architect Inc: Lisa Rapoport, Chris Pommer, Mary Tremain, Quinlan Osborne (Kanada)
İkinci Ödül: SdARCH: Alessandro Trivelli, Silvia Calatroni, Giancarlo Achadeff (İtalya)
Mansiyon: Rainer Schmidt (Almanya)



devam eden yarışmalar

PROJEFİKİR

"KENT DÜŞLERİ" 2

Hasanoğlu Yüksek Köy Enstitüsü Yerleşkesi
Değerlendirme Projesi Ulusal Öğrenci Fikir Yarışması

- "Antalya Büyükşehir Belediyesi Konyaaltı Doğa ve Kültür Parkı Alanı Mimari ve Çevre Düzenleme Proje Yarışması" Teslim Tarihi : 22.06.2007
- Doğal Afetlerden Etkilenen Bölgelerde Sürdürülebilir Enerji Kaynakları ve Bioklimsel Mimarlık Tasarımları Yarışması Teslim Tarihi : 29.06.2007
- Motława Apartmanları Uluslararası Mimari ve Planlama Yarışması, Polonya Teslim Tarihi: : 01.07.2007
- Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali Son başvuru tarihi : 15.07.2007
- Barbara Cappochin Biennial Ödülü 2007 Teslim Tarihi : 20.07.2007
- İstanbul Büyükkent Şubesi 2008 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması: "Cumhuriyet Dönemi Mimari Mirası" Teslim Tarihi : 01.08.2007
- ARCHIPRIX 2007 Yarışması Teslim Tarihi : 13.08.2007
- "Geleceğin Kentleri" IFHP Ranko Radovic Öğrenci Tasarım Yarışması Teslim Tarihi : 31.08.2007
- PROJEFİKİR/Kent Düşleri 2 "Hasanoğlu Yüksek Köy Enstitüsü Yerleşkesi Değerlendirme Projesi" Ulusal Öğrenci Fikir Yarışması Teslim Tarihi : 14.09.2007
- Türkiye Prefabrik Birliği Öğrenci Tasarım Yarışması Teslim Tarihi : 28.09.2007
- Mimarlık ve Eğitim Kurultayı IV, Mimarlık Öğrencileri Poster Yarışması Teslim Tarihi : 01.10.2007
- John Paul II Centre 'Do Not Fear' için Kentsel Arkitektonik Kavramlar Yarışması, Krakov Teslim Tarihi : 04.10.2007
- Porto Nehir Kıyısını Canlandırma Uluslararası Mimari Fikir Proje Yarışması, Portekiz Teslim Tarihi : 31.10.2007
- Can Alüminyum Öğrenci Proje Yarışması Teslim Tarihi : 31.10.2007
- Alüminyum 2007 Öğrenci Proje Yarışması: Öğrenciler Açık Hava Gösterileri İçin Sahne Tasarlayacak Teslim Tarihi : 23.11.2007

temsilciliklerden

MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ SİVAS TEMSİLCİLİĞİ

Sivas Temsilciliği'nin Yapı Fuarı ve **Çanakkale-Edirne Gezisi**



4-7 Mayıs tarihleri arasında Mimarlar Odası Ankara Şubesi Sivas temsilciliği olarak odaya kayıtlı mimarların katılımıyla İstanbul-Edirne ve Çanakkale'ye 3 gün süren bir teknik gezi düzenlenmiştir.

Üyelerimiz Yapı 2007 İstanbul fuarına katılarak yapı ve inşaat sektöründeki gelişmelerden ve yeniliklerden haberdar olma imkânı kazanmıştır. İstanbul'daki tarihi bölgelerin yanında modern mimarlık örnekleri de bu gezi kapsamında incelenmiştir. Gezinin Edirne ayağında ise Mimar Sinan'ın ve Osmanlı'nın izleri takip edilmiş ve Mimar Sinan'ın ustalık dönemi eserlerinden olan Selimiye Camii ayrıntılı olarak incelenmiştir. Son olarak tarihi Gelibolu Yarımadası'na gidilmiş ve Çanakkale şehitliği ziyaretıyla gezi tamamlanmıştır.



sivas'ta meslek tanıtım günleri



Bu yıl 5.si düzenlenen meslek tanıtım günleri Cumhuriyet Üniversitesi'nde yapıldı. Cumhuriyet Üniversitesi'nin düzenlediği 5. Geleneksel Meslekler ve Üniversitelerin Tanıtımı'na Mimarlar Odası Ankara Şubesi temsilcilik düzeyinde katıldı. Mimarlar Odası standının da bulunduğu meslek tanıtım fuarı 5 ve 6 Mayıs 2007 tarihinde gerçekleşti.

Fuarın açılışını Sayın Vali Veysel Dalmaz ve Sayın Rektör Mehmet

Bakır gerçekleştirdi. Açılışta da odamızın standını gezerek Yönetim Kurulu üyemiz Mehmet Aydın'la mimarlıkla ilgili kısa bir sohbet gerçekleştirdiler. Sohbette oda temsilcimiz, yetişkin insanların ve hatta üniversite mezunlarımızın bile meslek ve branş ayrımı noktasında hataya düştüğü bu günlerde üniversiteye hazırlanan, geleceğine yön verecek olan öğrencilerin mimarlık ve meslekler hakkında bilgilendirilmesine yardımcı olduğundan dolayı Sayın Rektör Mehmet Bakır'a teşekkürlerini bildirdi.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi Sivas Temsilciliği'nin 2.kez katılım sağladığı tanıtım fuarında standımız üniversite hazırlık öğrencileri ve halkın yoğun ilgisi ile karşılandı.

KÜBA ULUSAL MİMAR VE MÜHENDİSLER BİRLİĞİ HAVANA BİRİMİ İLE *protokol imzalandı*



Protokol, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi adına Nimet Özgönül ve Küba Ulusal Mimar ve Mühendisler Birliği Havana Birimi adına Isabel Leon Candalerio tarafından imzalandı.

9 Haziran 2007 tarihinde Mimarlar Odası tarihi bir ana tanıklık etmiştir. Mimarlık alanında daha önce gündeme gelmemiş olan bir ortaklık Küba Ulusal Mimar ve Mühendisler Birliği Havana Birimi ve TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi arasında imzalanan protokolle hayata geçirilmiştir. Önümüzdeki bir sene içerisinde düşük gelirli için konut, şehir ve bölge planlama ve restorasyon süreçlerine dair iki ülke arasında bilgi alışverişini sağlamak üzere gerçekleştirilecek etkinliklerin programının oluşturulması ve hayata geçirilmesi amacıyla oluşturulan protokol, 9 Haziran 2007 tarihinde Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nde törenle imzalanmıştır. TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi adına Nimet Özgönül, Küba Ulusal Mimar ve Mühendisler Birliği Havana Birimi adına Isabel Leon Candalerio tarafından imzalanan protokolün törenine Mimarlar Odası Genel Merkez Yönetim Kurulu üyesi Emre Madran, Küba Büyükelçisi Ernesto Gomes Abascal, Küba Büyükelçiliği Birinci Katibi Alejandro Simancas Marin, Küba Çevre Ajansı Başkanı Dr. Gisela Alonso ve Küba Bilim, Teknoloji ve Çevre Bakanlığı Uluslararası İşbirliği Uzmanı Yadira Gonzalez katılmışlardır.

Fotoğraflar: Lokman Soncu

KAMU HİZMETİNDE MİMARLIĞA TANIKLIK – 9



T.C. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI YATIRIMLAR VE TESİSLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI

Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin 38.döneminde başlayan İller Bankası, DLH, TCDD, Köy Hizmetleri, Karayolları, TRT, Bayındırlık ve İskân Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Merkezleri Daire Başkanlığı ile yaptığımız etkinliğimizin 9.'su T.C.Milli Eğitim Bakanlığı Yatırımlar ve Tesisler Dairesi Başkanlığı ile 21 Mayıs 2007 Pazartesi saat:18.30'da gerçekleştirilmiştir.

Milli Eğitim Bakanlığı teşkilat şeması içerisinde yardımcı hizmet birimleri olarak sayılan Daire Başkanlıklarından biri olan Yatırımlar ve Tesisler Dairesi Başkanlığı işyeri temsilcimiz Muteber Arslan geçmişten bugüne eğitim yapıları, teşkilat yapısı ve Yatırımlar ve Tesisler Dairesi Başkanlığı'nın görevleri hakkında bilgiler aktarmıştır.

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Leyla Alpogut doktora tezi olan "Erken Cumhuriyet Döneminde Ankara'daki Eğitim Yapıları" ile ilgili 1923-1950 yılları arası kesiti özetlemiştir.



39. dönem 2. bölge toplantısı

malatya

1-2-3 HAZİRAN 2007

1-2-3 Haziran 2007 tarihlerinde Malatya Temsilciliğimizin ev sahipliğinde gerçekleştirilen TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi 2. Bölge Toplantısı Temsilciliklerimizin katılımı ile Malatya'da gerçekleştirildi.

Malatya Temsilciliğimiz yaptığı hazırlıklarla toplantımızın tüm kent tarafından duyulmasını sağlamış, gerçekleştirdiği yan etkinliklerle kentlilerin ilgisini çekmeyi başarmıştı. Malatya'nın değişen yüzünün gözler önüne serildiği, kentin değişik mekanlarında kentlilerle buluşan sergiler görülmeye değerdi.

Diğer taraftan şehir dışından gelen konuklarına Malatya'yı günümüzdeki gelişmeler ve 7000 yıllık geçmişi ile anlatan Malatya Temsilciliği, gerek sıra gecesini, gerek Malatya Kent gezisi ile kentin kültürel sosyal geçmişini de bizlerle paylaşmıştır.

Nemrut Dağında güneşin batışını Klasik Müzik konseri eşliğinde katılımcılara izleten Malatya Temsilciliğimizin yoğun çaba ve emekleri için Temsilciliğimize, verimli bir toplantı olmasını sağlayan katılımları ile ortamı zenginleştiren tüm üyelerimize ve Temsilcilik Yönetim Kurullarına teşekkür ediyoruz.



“ değişen türkiye, dönüşen mimarlık ”



Malatya Valisi İbrahim Daşöz'e ve Malatya Belediye Başkanı H. Cemal Akın'ın, Şube Başkanı Nimet Özgönül, Temsilcilik Başkanı Abdurrahman Yavuz'un açılış konuşmaları ile başlayan etkinliğin, ilk yarısında Temsilcilik Bilgilendirmeleri yapılmıştır. Temsilciliklerimizde yürüyen faaliyetlerin aktarılmasının ardından toplantının ikinci bölümüne geçilmiştir.

Küreselleşme, Neoliberal Politikalar başlığı altında gerçekleşen toplantının ikinci bölümünde Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden Dr. Tayfun Çınar "Küreselleşme ve Neo-liberal Politikalar" başlığıyla, Mimar Fatih Söyler "Dünya'da Değişen Mimarlık Süreçleri ve Türkiye'ye Yansımaları" ve Mimar Emel Akın, "Mimarlık Hizmetlerinde Kamu Yararı Kavramı ve Mimarın Üretim Sürecindeki Rolü" başlıklarıyla sunuşlar gerçekleştirdiler.

22 Temmuz 2007'de gerçekleştirilecek olan Genel Seçimler sürecinde mimarlık politikalarının kamuoyu ile paylaşılması üzerine önerilerin tartışıldığı toplantının üçüncü bölüm tüm üyelere açık bir şekilde gerçekleştirildi.

Toplantının son gününde Dr. Nimet Özgönül'ün Koruma süreçlerine dair bilgi verdiği son etkinlik büyük ilgi görmüştür.

Toplantının Teması:

Şube coğrafyamızdan üyelerin katıldığı Bölge toplantısının ana teması küreselleşme sürecinde "Değişen Türkiye, Dönüşen Mimarlık" olarak belirlendi.

Türkiye'de son on yıldır, ancak artan bir yoğunlukla son birkaç yıldır kentlerimizde değişimler ve dönüşümler yaşanıyor. Bu değişim ve dönüşümlerin kaynağında dünya düzeninde yaşanan değişimler öncelikle etkin rol oynamakta. Neo-liberal politikaların etkisi küreselleşme adı altında hem kentlerimize dair politik kararlarda hem de bu kararların yansımaları olan gündelik hayatta hissedilmektedir.

Avrupa Birliği'ne uyum süreci ile başlayan ve 10 yıl öncesine dayanan süreç içerisinde Avrupa Birliği'nin Komisyon kararları, direktifleri ile gerçekleştirilen yasal düzenlemeler ve imzalanan ekonomik anlaşmalarla birlikte yalnızca kentlerimiz yeniden şekillenmemekte, aynı zamanda



mimarlık hizmetlerinin üretim koşulları da değişmektedir.

Bu dönemde ekonomik gelişmelerle birlikte mimarlık mesleği de gittikçe daralan bir yapıya çevrilmiştir. Özellikle son yıllarda mimarın üretim güçleri ile olan ilişkisi yeniden tanımlanmıştır. Yatırımcının hayal gücü ile şekillenen kentlerimizde mimarın eylem alanı kısıtlanmıştır. Bugün mimar yapı üretim süreçlerinde yeterince söz sahibi olamamaktadır.

Yukarıda sunulan çerçevede 1-2-3 Haziran 2007 tarihlerinde gerçekleştirilen Bölge Toplantısının amacı dünyada ve ülkemizde yaşanan küreselleşme sürecinin kentlerimizde ve mimarlık mesleğimizdeki etkilerini seçim öncesi atmosferde tartışmaya açmaktır. Bu tartışmada özellikle biz mimarların Ülkenin teknik kadroları olarak rolü vurgulanmıştır. Bu sebeple küreselleşme kavramının tartışılması ile başlayan toplantımız kamu yararı kavramının tartışılması ile devam etmiştir. Yine bu süreç içerisinde mimarın etkinliği, çalışmaları sorgulamamız gereken alanlardan birisi olarak karşımıza çıkmıştır.

Hiç şüphesiz kentlerimizin ve mimarlık mesleğinin şekillenmesinde önemli unsurlardan birisi de mimarlar örgütlenmesidir. Ülkemizin, kentlerimizin, insanın günlük yaşamının ve mimarlık mesleğinin derinden etkilendiği bu süreçte mimarlar örgütlenmesine ağır sorumluluklar düşmektedir. Mimarlar Odasının bir unsuru olarak Şubemiz 51 yıllık gelenekleri, 7000 üyesi, 17 Temsilciliği ve 5 Oda Temsilciliği ile birlikte kentlerimizin gelişmesi, kültürel mirasımıza sahip çıkılması, mimarların hak ve hukuklarının korunarak yapı çevre etkin kılınması, toplumun yapı çevreye karşı duyarlılaşması için Türkiye Mimarlık Politikasını hayata geçirmeye çalışmaktadır. Şubemiz Türkiye Mimarlık Politikası'nın oluşturulması ve bu politikanın mimarlık ortamı, kentliler, halk, basın ve medya, kamu kurum ve kuruluşları tarafından benimsenmesi ve uygulanabilir kılınmasını önemsemektedir. Bu yüzden Türkiye Mimarlık Politikası toplantısının son gününde tartışılan alanlardan bir tanesi olmuş, konu üzerine üyelerimizin görüşlerini aktarması ile bu alanda oluşan birikime katkı sağlanmıştır.



2023 BAŞKENT ANKARA 1/25.000 ÖLÇEKLİ NAZIM İMAR PLANI ONAYLANDI

Ankara Büyükşehir Belediyesi Belediye Meclisi'nin 16 Şubat 2007 tarih ve 525 sayılı kararı ile **2023 Başkent Ankara 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı** onaylandı. 23.07.2004 gün ve 25531 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 5216 sayılı kanunun geçici 1. maddesi "*Büyükşehir Belediyeleri, bu kanun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren en geç iki yıl içinde Büyükşehir'in 1/25.000 ölçekli nazım imar planlarını yapar veya yaptırır.*" hükmü doğrultusunda Ankara Büyükşehir Belediyesi Temmuz 2006'ya kadar onaylanması gereken planı sonunda kabul etti.

Ayrıca, aynı kanunun geçici 2. maddesine göre belediyelerin 50km. yarıçapında bir alanın yeni belediye sınırı olarak belirlenmesi ve bu konuda tespit çalışmalarının yapılması gerektiğinden Belediye sınırları da genişledi. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin yürüttüğü tespit çalışmaları sonucunda, Ankara Büyükşehir Belediyesi, sınırları bakımından Türkiye'nin en büyük il belediyesi oldu. Böylelikle, Büyükşehir Belediyesi, kanunun çıkmasından sonra dört kat büyümüş, bağlı belediyelerin sayısı sekizden 36'ya, bazı köylerin mahalle olmasıyla mahalle sayısı 412'den 651'e çıkmış, ayrıca 84 orman köyü de mücavir alan olarak Büyükşehir Belediyesi'ne katılmış oldu. 08.07.2006 gün ve 26222 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 5524 sayılı AOÇ Kanunu kapsamında, AOÇ'nin planları da Ankara Büyükşehir Belediyesi İmar Dairesi tarafından hazırlanmış ve Belediye Meclisince 12.01.2007 gün ve 207 sayılı kararıyla onaylanmıştı.

Büyükşehir Belediyesi, "Dünya Kenti, Başkent Ankara" sloganıyla geliştirdiği Ankara vizyonu çerçevesinde "2023 Başkent Ankara 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı"nı hazırlamış ve "Uygulamaya yönelik çerçeve plan koşulları" belirlemiştir. **Ancak planın hazırlanmasında kurumlardan yeteri kadar bilgi ve belge toplanmamış, paylaşımcı ve katılımcı bir süreç izlenmemiştir.** Plan koşullarında, Ankara kentinin geleceği için yapılan öngörüler / projeksiyonlar yer almamaktadır. Hazırlanan nazım imar planının, başkent Ankara'nın geleceğine ve gelişmesine yön verecek çok önemli bir belge olduğu kuşkusuzdur. Bu nedenle, planın hazırlanma aşaması, plan kararları ve notları ayrı birer önem taşımaktadır. Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak planın değerlendirme çalışmaları devam etmektedir.

kent düşleri: ulucanlar merkez kapalı cezaevi değerlendirme projesi başka bir mimarlık mümkün!

Cezaevi, hapishane, zindan, işlenen suçların cezasının çekildiği yer, bir cezalandırma mekânı... Mimarlık ortamında ise neredeyse yok denecek kadar gündemimizde olan bir mekân; cezaevi. YÖK tez kayıtlarında cezaevi mimarisi ve mekânsal değerlendirmeleri üzerine sadece bir adet tezin bulunması ise bunun en çarpıcı örneği.

Ülke siyasi tarihimizde her dönemde gündem olan cezaevi, yaşam tarzı, kısıtlamalar cezalandırma yöntemi, isyanlar... Dönem dönem gelişen olaylarda Oda olarak toplumsal refleks gösterilse de sistematik bir biçimde mimarlık ortamında hiçbir zaman ele alınmamış durumdadır. Oysa bu ülkede hemen herkesin her ne sebeple olursa olsun neredeyse bir yakının kaldığı ve yarın belki de yaşamımızın bir noktasının bir şekilde kesişebileceği bu mekana, ceza kavramına dair, mimarların da söyleyecek sözlerinin olmasını, en azından bu konunun üzerine dikkatlerin çekilmesini önemsedik.

Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi'nin Temmuz 2006 sonunda boşaltılmasıyla birlikte, boşaltıldığı günden itibaren TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin gündeminde önemli bir yer aldı.

Kent merkezinde bulunan, ekonomik ömrünü tamamlamamış bu mekân ve geniş arazisinin sermayenin ilgi odağı olacağı belliydi. TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi uzun tartışmalardan sonra sistematik bir çalışma programıyla Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi alanını kente kazandırmak için çalışmaları başlattı. Bu çalışmanın her aşamasında çok aktörlü bir çalışma tarzı ile olabildiğince fazla alana etki edecek çok amaçlı kazanımlar hedeflendi. Bütün bu çalışmaların sonucunda ortaya Kent Düşleri yarışmaları çıktı. Kent Düşleri Ulusal Fikir Yarışmaları sürecinin hedefleri, beklentileri, gelişmeleri ve giderek umut vadeden gelişmeleri, sonuç ürünlerini değerlendirmek, yarışmanın kamuoyunda yarattığı etki, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin kent gündemine bakışı açısından önemli deneyimler taşımaktadır.

GÖRÜLMÜŞTÜR



biz bir düş gördük, yüzlerce düşle gerçekleşebileceğine inandık, heyecanlandık...

► KENTTE GÜNDEM YARATAN ODA OLMAK

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi 39. Dönem çalışma programında yer alan kent çalışmaları kapsamında gündemin peşinden koşan değil, gündem yaratan Oda olma doğrultusunda başlatılan bu yarışma ile Mimarlar Odası Ankara Şubesi adım adım ilerleyerek ve hedefe biraz daha yaklaşılarak bir kent mekanının nasıl dönüştüğüne dair kamuoyunun ve medyanın da ilgisini çekmeyi başarmıştır. Bu yarışma süreciyle birlikte Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevine dair niyeti olan kesimlerin söyleyecekleri sözler, istekler Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin belirlediği gündemin gerisinde kalmıştır.

ALANIN VE YAPILARIN KORUMA ALTINA ALINMASI

Yarışma sürecine paralel olarak, kapsamlı bir rapor hazırlanarak 1920'li yıllarda askeri depo olarak yapılan yapılar ve sonrasında eklenen bazı yapılar ve küçük avluda bulunan ulu kavak'ın tescil edilmesi için Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'na başvurulmuştur. Koruma Kurulu başvurusu incelemiş önerilen yapıların büyük bir bölümü ile birlikte cezaevi alanını da tescillemiştir. Bu doğrultuda alana dair yıkıp iş merkezi, hastane yapmak gibi yaklaşımlar ise gündemden düşmüştür.

KENTSEL DÖNÜŞÜM SÜREÇLERİNE ELEŞTİREL YAKLAŞIM VE KATILIMCI DÖNÜŞÜM

Ülke gündeminde sıkça yer alan “Kentsel Dönüşüm” süreçlerinin sadece bir fikir etrafında, katılımdan yoksun olarak belirlenmesi ve bu sürecin hem bilimsel hem teknik yanlarının eksik olması ve rant amaçlı yapılması açısından eleştirel bir yaklaşım içerisinde değerlendirilmektedir. Kamu yararının köreltildiği “Kentsel Dönüşüm” süreçlerine dair, Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi Değerlendirme Projesi, Mimarlar Odası Ankara Şubesi tarafından kente dair bir alanın değerlendirilmesi kapsamında, yarışma süreci ile birlikte farklı düşüncelerin olabileceğini ve değerlendirme konferansları ile birlikte bu düşüncelerin de tartışılabilceğini, bu düşleri uygulanabilir kılmak için nasıl ele alınması konusunda da Kentsel Dönüşüm sürecinde katılımcı bir “dönüşüm” sürecini içeren bir yaklaşım tariflemiştir.

VAR OLAN ODA ÖRGÜTLENMELERİ AKTİVE EDİLMİŞTİR.

Ulucanlar Cezaevi ile ilgili bilgiler, belgeler öncelikle Oda örgütlenmesinde önemli işlevi olan işyeri temsilciliklerimizin desteğiyle sağlanmıştır. “Nerde Mimar Varsa Oda Oradadır” anlayışıyla örgütlenen Oda ile işyeri arasında bir iletişim köprüsü olan İşyeri Temsilciliklerinin Oda gündemine aktif katkısının nasıl sağlanacağı konusunda da önemli bir deneyim kazandıran bu süreç 17 yıldır yoğun bir emek ürünü olarak yürütülen çalışmaların önemini bir kez daha ortaya çıkartmıştır.

Yarışma sürecinde eksik belgelerin tamamlanması ise, Kent belleği ve kent hafızası oluşturmak üzere 39. Dönemde oluşturulan Kent Görüntüleme Merkezi kapsamında düzenlenen Ulucanlar Cezaevi teknik gezisi ile 4000 kare fotoğraf, görüntü, öncesinde belirlenen seyyar röleve ve kroki ekipleri tarafından oluşturulan çizimlerden elde edilmiştir.

EĞİTİM SÜREÇLERİNDE AÇILIM YARATILMIŞTIR

Ulucanlar yarışması geleceğin mimarlık kültürünü yaratacak öğrencilerin katılımıyla gerçekleşmiştir. Öğrencilerin okul dönemlerinde Odalarıyla ilişki kurmalarının sağlanması, kente dair fikirlerinin ortamla paylaşılması, Oda açısından önemlidir. Yarışmaya 443 öğrencinin kayıt yaptırmış olması bu alanda duyulan ihtiyacı ve Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin bu gündemle birlikte doğru bir noktaya temas ettiğini göstermiştir. Öğrenci üyelik kampanyasına da hizmet eden yarışma Mimarlar Odası'nın değişik Şubelerine 100'lerce öğrencinin üye olmasını sağlamıştır. Yarışmanın ilan edilmesiyle birlikte, Gazi Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ve Doğu Akdeniz Üniversitesinde, proje konusu ve atölye konusu olarak çalışılmıştır.

YARIŞMALAR SÜRECİNE KATKI VE KENT DEMOKRASİSİ

Ulucanlar yarışmasının şartnamesi aynı zamanda toplumsal bir hedefle ele alınmıştır. Yarışmaya katılan yarışmacıların eserlerini anlatabilmeleri için geliştirilen Değerlendirme Konferansı, hem yarışmacının kendini ifade etmesine olanak sağlamış hem de kent demokrasisi açısından kentlilerin katılımına açık yapılması da değerlendirilebilir bir yöntem olarak olumlu etkiler yaratmıştır.

KOLEKTİF BİR ORGANİZASYON

Kent gündemi oluştururken kentin aktörlerinin bu sürece katılımını önemsiyoruz. Kentle ve mimarlıkla ilgili her türden organizasyonda, sivil toplum örgütleri, dernekler, vakıflar ve kentlilerle birlikte hareket etmek mimarlığın toplumsallaşması açısından bizim için olmazsa olmazlarımız arasındadır. Yarışma, kapsamında avukatların neredeyse her gün uğradıkları ve işyeri olarak da nitelendirdikleri Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi fikir yarışmasını hiç tereddütsüz Ankara Barosu'yla birlikte düzenlemeye karar verdik. Konunun diğer tarafları olan Çağdaş Hukukçular Derneği, İnsan Hakları Derneği, İnsan Hakları Vakfı, Tabipler Odası destekleyen kuruluşlar arasında yer alırken, kamuoyu yaratılmasının ardından, Mülkiyeliler Birliği, Çevre Mühendisleri Odası, Çankaya Belediyesi, Esenyurt Kültür ve Yardımlaşma Vakfı'nda destekleyen kuruluşlar olarak sürece katkı koydular.

KENT POLİTİKALARINA HALKIN KATILIMI

Yarışma süreci, kentte bulunan önemli bir alanın ve yapıların ve aynı zamanda Türkiye siyasi tarihinin de belleği olan kentsel hafızanın kamusal kullanımını hedefleyerek başlatılmıştır. Yarışma sonrasında oluşturulacak bir platform ile birlikte yarışmada ortaya çıkan fikirlerin uygulanabilir düşlere dönüşmesi doğrultusunda bir kampanya planlanmıştır. Bu açıdan bakıldığında halkın katılımının sağlanması için yarışmaya başlayan ve kamuoyu yaratarak, gündem belirleyerek devam eden bir kampanya sürecinin başarılı olma şansının yüksekliği bu çalışma yöntemi içerisinde açığa çıkmıştır. Değerlendirme konferansı, basılı ve görsel medyada çıkan haberler halkın katılımı doğrultusunda yaygın bir iletişim ortamı yaratmasa da azımsanmayacak bir kesimde duyarlılık oluşturmuştur.

HÜKÜMET POLİTİKALARINA ETKİ

Son yıllarda kentsel politikalarda hükümetin ya da yerel yöneticilerin geliştireceği politikalarına doğrudan etki etmek alışlagelmiş dışında bir durumdur. Yarışmanın ilan edilmesinin hemen ardından Adalet Bakanı'nın sürece olumlu bakması, ilerleyen süreçlerde ve yarışmanın sonlanmasıyla birlikte Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevkif Evleri Genel Müdürlüğü'ne yarışma sürecinin aktarılması, Oda temsilcilerinin brifinge davet edilmesi bu brifing sonrası ortaya çıkan adli müze ve

kültür merkezi fikri, gerçekleşebilir düşler kurmanın imkansız olmadığını göstermiştir. Her ne kadar Büyükşehir Belediyesi bütün bu gelişmeleri zamanında takip edememiş, sürecin gerisinde kalmış ve geline nokta Belediye projelerinden bir tanesini iptal etmek durumunda kalmış olsa da, yarışmanın sonuçlarının konunun taraflarından birisi olan Adalet Bakanlığı tarafından sahiplenilmiş olması oldukça önemli bir gelişmedir. Ayrıca, bu fikrin uygulanma aşamasında pilot olarak cezaevinin halka açılması, yarışma sergisinin ve beraberindeki kültürel etkinliklerin cezaevi yerleşkesinde gerçekleşmesi konusunda düzenlenecek organizasyonda Adalet Bakanlığı'nın destekleyen kuruluşlar arasında yer alması da bu sürecin bir başarısı olarak değerlendirilmektedir.

KENT DÜŞLERİ YARIŞMASI HEYECAN YARATMIŞTIR

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi 39.Dönem çalışma akslarında yer alan mimarlığın toplumsallaştırılması ve **başka bir mimarlık mümkün** anlayışını Kent düşleri yarışması çalışma yöntemiyle uygulanabilir noktaya taşımıştır. Kentsel mekânların dönüşümünde ya da kamusal kullanımında umutların yitirildiği, heyecanların yok edilmeye çalışıldığı bir süreçte, henüz her şeyin bitmediğini göstererek gelecek umutlarımızı yeşertmiştir.

Biz bir düş gördük, yüzlerce düşle gerçekleşebileceğine inandık, heyecanlandık...

Bu süreçte emeği geçen herkese, umudunu yitirmeyenlere teşekkür ediyoruz.

TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ 39.DÖNEM YÖNETİM KURULU*

(*)Nimet Özgönül, Güven Arif Sargın, Y. Yeşim Uysal, Tezcan Karakuş Candan, Nuri Arıkoğlu, Ali Hakkın, Fatma Cebeci, Bülent Batuman, H. Ayşen Bayazıt, Selma Sökmen, Haluk Kara, Songül Üzgün, Tonguç Akış, Özdal Kutlu



üniversite öğrencileri ile
köy enstitüsü mezunları
hasanoğlan'da buluştu...

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası **Kent Düşleri** kapsamında ikinci fikir yarışmasının temasını, **“Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsü Yerleşkesi Değerlendirme Projesi”** olarak belirledi.

Proje kapsamında 23-24 Haziran 2007 tarihlerinde üniversite öğrencileri ile Köy Enstitüsü mezunları bir araya geldi.

23 Haziran 2007 tarihinin İsmail Hakkı Tonguç'u Anma Etkinliği ile eş zamanlı olması sebebiyle Köy Enstitüleri Vakfı, Hasanoğlan Köy Enstitüsü ve Yüksek Köy Enstitüsü Buluşması'na katkı koymuştur.



Etkinliğimiz 23 Haziran 2007 Cumartesi günü, yarışmaya kayıt yaptıran öğrencilerin Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi yarışması sonucu ortaya çıkan projelerinin sergisini görmek üzere Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi'ne hareketi ile başladı.

Öğrenciler Ulucanlara giderken, Köy Enstitüsü mezunları da Hasanoğlan Köy Enstitüsü ve Yüksek Köy Enstitüsü'ne hareket ettiler.

Daha sonra bir araya gelen öğrenciler ve mezunlar beraber öğle yemeği yedikten sonra yerleşke içinde bulunan sinema salonunda Elmadağ Kaymakamlığı, Hasanoğlan Belediyesi, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün katıldığı ve TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Nimet Özgönül'ün açılış konuşmasıyla başlayan, **Köy Enstitüleri Belgeseli** sinevizyon gösterimi ile biten toplantının ardından rehberler eşliğinde yerleşke gezildi.

1944 yılında Yüksek Köy Enstitüsü binası olarak inşa edilmeye başlanmış bugün ise müze ve kütüphane olarak kullanılan yapının müze kısmında o döneme ait yazılar, fotoğraf albümleri ile anıları yeniden canlanan Köy Enstitüsü Mezunları, kendi aralarında sohbet ederken kimi zaman seslerinin titremeleriyle kimi zaman gözlerinin dolmasıyla

duygulu anlar yaşamışlardır. Öğrenciler mezunlarla sohbet etmek için zaman yaratmışlar, onların ağzından çıkan her bilgiyi not etmeye çalışmışlardır.

Anfi Tiyatro'da Köy Enstitüleri Vakfı tarafından hazırlanan **“Köy Enstitüleri Düşünce Sisteminin Mekana Yansımaları”** başlıklı bir panel gerçekleştirilmiş, panele Abdullah Özkucur, Zeliha Kanalcı, Yıldız Kurtuluş, Erdal Atıcı konuşmacı olarak katılmıştır.

Panelin arkasından köy enstitüsü mezunlarına etkinliğimize katıldıkları ve katkı koydukları için teşekkür belgesinin verildiği tören gerçekleştirilmiştir.

Bir enstitü mezunu teşekkür belgesini aldıktan sonra
“mimarlar bana istiklal madalyası verdiler, bunu çerçeveletip yatağımın başucuna asacağım” diyerek mutluluğunun boyutunu dile getirmiştir.

Cumartesi etkinliği konser ile sona ermiştir. Ertesi gün öğrenciler yerleşkeyi tekrar dolaşıp notlar almışlar, ardından düzenlenen forumda da Köy Enstitüsü Mezunları ile soru-cevap şeklinde karşılıklı bilgi alışverişinde bulunmuşlardır.

Gün sonunda, gerçekleştirilen buluşmanın sona ermesinin üzüntüsüyle duygulu anlar yaşanmıştır.

Öğrenciler mutlu ve hevesli bir şekilde bir an önce çalışmaya başlamak isterken, mezunlar mutlu, heyecanlı ve ayrılacakları için de üzgündüler.

Köy Enstitüsü ruhunu bizlere, öğrencilere aktardıkları ve bu süreci bizimle paylaştıkları için tüm Köy Enstitüsü Mezunlarına teşekkürlerimizi sunarız...

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA'NIN

küresel çöküşü

Baran Bozoğlu, Çevre Mühendisi

Dünyada kalkınmanın silah sanayi (savaşlar), kozmetik sektörü, uyuşturucu ve inşaat sektörü üzerinden geliştiğini bir kenara koyacak olursak, bu sorunun karşılığı aslında başka birçok soru olabilir: Kalkınma nedir? Kalkınmanın temel ilkeleri nelerdir? Nasıl bir kalkınma? Hangi yaklaşıma göre kalkınma? Kimin kalkınması?



5 Haziran 1972 tarihinde, Birleşmiş Milletler tarafından ilk defa toplanan Çevre Konferansı 113 ülkenin katılımıyla gerçekleştirildi ve çevre-insan kavramları toplantıların temelini oluşturdu. 5 Haziran Dünya Çevre Günü de bu toplantıya ilan edilmiştir.

Stockholm'de başlayan toplantılar serisi ufak çaplı konferanslarla birçok ülkede gerçekleştirildi, bilim çevreleri ve hükümetler çevre sorunları konusunda insan temeline tartışmaya devam etmiştir.

20 yıl sonra, iki kutuplu dünyanın sona erdiği, soğuk savaşın kapanmasıyla dünya siyasetinin tek kutup ekonomi-politikalarla ekillendirildiği bir süreçte, 3-14 Haziran 1992 tarihlerinde Birleşmiş Milletler, Brezilya'nın Rio kentinde "Çevre ve Kalkınma" Konferansı gerçekleştirildi. Bu konferansın en önemli özelliği kalkınma temelinde ekillenmesiydi. İlk toplantılarda, ülkelerin çevre ve kalkınma alanlarındaki sorumlulukları, Gündem 21 ve ormanların sürdürülebilir yönetimi gibi konularda ilkesel kararlar alınmıştır. Bu gibi temel konuların yanında, somut olarak, iklim değişikliği Sözleşmesi ve Biyolojik Çeşitlilik Sözleşmesi imzaya açılmıştır.

Bu konferansların sonucunda 26 Ağustos 2002 tarihinde Güney Afrika'nın Johannesburg kentinde toplanmış ve konferansın başlığı "Sürdürülebilir Kalkınma Dünya Zirvesi" olarak belirlenmiştir.

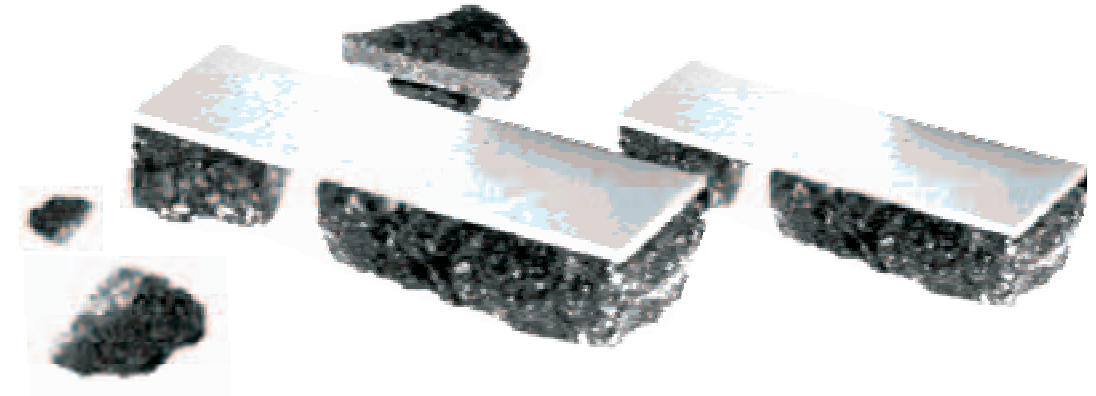
Kuşkusuz bu tarihsel süreç içerisinde, uluslararası alanda birçok önemli sözleşme imzalanmış, ülkelerin askeri ve ekonomik birlikleri dışında çevre sorunları konusunda ortak çalışmalar yapmalarının önünü açılmıştır. Bu çalışmalarda çevre sorunlarının küresel yani tüm dünya ülkelerinin ve halklarının ortak sorunu olduğu görülmüştür. İlk toplantılarda, çevre kavramının içerisinde, insanların barınma, beslenme, yoksulluk gibi sorunlarının yanında, sanayileme, ekonomi politikaları, kentleşme, alt yapı sorunları gibi doğaya verilen her türlü zarar da tartışılmıştır.

Burada dikkat edilmesi gereken önemli bir nokta ise; 1972 yılında düzenlenen konferans ile 1980lerin sonlarına doğru düzenlenen dünya düzeni sonucunda 1992 yılında toplanan Rio Konferansı arasındaki öngörü farklılıklarıdır.

Stockholm Konferansı'nın ana teması insan ve çevre iken, 1992 yılında düzenlenen Rio Konferansı'nın ana teması "kalkınma" olarak belirlenmiştir.

Kalkınma olmadan çevre mi olur can mı?...

Dünyada kalkınmanın silah sanayi (savaşlar), kozmetik sektörü, uyuşturucu ve inşaat sektörü üzerinden geliştiğini bir kenara koyacak olursak, bu sorunun karşılığı aslında başka birçok soru olabilir: Kalkınma nedir? Kalkınmanın temel ilkeleri nelerdir? Nasıl bir kalkınma? Hangi yaklaşıma göre kalkınma? Kimin kalkınması?



Bu sorulara cevap verilmeden “Sürdürülebilir Kalkınma”yı tartışmak, sulak alana inaat yapmak kadar tehlikeli ve bir o kadar da rantta aşktr.

Kalkınma kavramını tartışmıyan, çkardklar kanunlar, imzaladklar anlamalar kamu ile payla madan, iktidar araçları ile kamuya kabul ettiren kimi zaman da insanlar kendileri için iyi oldu una inand ran totaliter yaklaşımlar dünyanın ya am alanlarını etkileyecek olan “Sürdürülebilir Kalkınma” kavramını da kamufle etmektedirler.

Sürdürülebilir kalkınmanın, kalkınma yaklaşımının anlamak için “0.5 lt” olarak paketlenen peti elere veya ulaşım politikalarına bakmak yeterli olacaktır.

Suyun paketlenmesinde harcanan enerjiden, tüketilen hammaddeye kadar ciddi çevre sorunlarına neden oldu u bilinmektedir. “Sürdürülebilir Kalkınma”ya göre ise bu tüketim çlgnlıme rudur ve bu çlgnlık “kirliten öder” mantığı ile kontrol altına alınmaya çalışılır, bir yandan da çevre teknolojileri kullanılarak atılın azaltılmas hedeflenir ama neden 0.5 litrelik bir suyun paketlenmesi sorulanmaz. Bu yaklaşım göre hem kalkınılır hem de çevre korunmu olur. Aslında kalkınmanın suyun paketlenmesinden satılın kadar geçen süreçteki fabrika sahipleridir. İani daha açık söylemek gerekirse kapitalist ekonomi içerisindeki sermayenin f d r te tam da bu noktada üretim sürecinin, ekonomi politikası ile beraber ekolojik sorunlara müdahil olduğunu görüebiliriz.

Ülkemizde Sürdürülebilir Kalkınma politikalarının uygulanmaya çalışıldının kabul edersek, ki böyledir, (2872 sayılı Çevre Kanunu'nda yapılan son de ikliklerle ve önceki uygulamalarla beraber) kent içi ulaşım politikalarında kalkınmacı bir yaklaşımın egemen olduğunu görüebiliriz. Bu kalkınmacı yaklaşım kendisini, rant için kenti planlamaya ve sosyal çalışmalardan uzakla mayaitmektedir. Ankara özelinde bakacak olursak ki bu kent birçok kente örnek te kil etmektedir, bireysel araba kullanmanın katlı kavaklar ve yol geni letme çalışmaları ile arttırıldı, toplu

taşmanın ilevsizleştirilmesi yani salıkla, zamanında ulaşım sağlayamayan, yetersiz ulaşım araçlarının kullanılması, öte yandan metro çalışmaları bitirilmedi görülebilir. Buradaki kalkınma yaklaşımında otomobil fabrikalarının petrol satışlarının kalkınması üzerine kurulmuştur. Kentlilerin hakk olan salıklı toplu taşınma sistemi ise geri plana atılmıştır.

Yeni bir istihdam alan : Projecilik...

Sürdürülebilir Kalkınma'nın ve bu yaklaşımı savunan AB sürecinin yansımaları ise mantar gibi türeyen projeciliktir.

İmzalanan onca ulusal ve uluslararası antlaşma sonunda, üniversitelerden, mahallere kadar, adı “sürdürülebilir kalkınma” ile başlayan birçok topluluk, dernek v.b. kurulmuştur. İçerisinde, çevre, insan, ekonomi, kalkınma gibi kavramları belirten cümleler tüzüklere yazılmış, sonra “ver elini AB fonları” denilmiştir. Bugün küçük bir araştırma ile bile Sürdürülebilir Kalkınma üzerinden zengin olan insanları bulabiliriz. Ülkemiz tarihine “proje” kelimesi de bu süreçte yer etmeye başlamıştır. “Proje Geliştirme” eğitimleri verilerek standartlaştırmalara gidilmiştir. Fikirseld standartlaştırmalara... İa o fikirseld standartlaştırma formatında “proje” geliştireceksiniz ya da avucunuzu yalayacaksınız...

En ufak idari birimin yapması gereken çalışmalar artık proje avcılarının ellerinde şekillenmeye başladı. Hükümetlerin, mecliste üretilen politikalar üzerinden harekete geçmesi ve bu çalışmaları da idari birimleri içerisinde kendi yarattığı özgün kaynaklar aracılığı ile yerine getirmesi gerektiğini unutmamak gerekir. Ancak reel durumda, projeciliğin bu yaklaşımın tersine işlediği görülebilir. İdari, teknik kadrosu ve ekonomisi ile bağımsız ve planlı bir biçimde çevre ile ilgili yapılması gereken çalışmalar devlet kurumları tarafından proje yazılarak yapılmaya çalışılıyorsa, devlet tarafından başka mercilere veriliyorsa hatta bu başka mercilerde dernekleri bırakın proje yazan özel firmalar olmaya başlıyorsa burada artık durup düşünmek gerekir. Para verilen projelerin

içeriğinin verimliliğinin tartışmak ise bambaşka bir mevzudur. Tam bu noktada, bu yaklaşımların, Sürdürülebilir Kalkınma kavramını ortaya koyan hükümetlerin ve bu hükümetlerin temelini oluşturan büyük sermaye gruplarının (Dünya Bankası, IMF v.b.) ortaya çıkardığı “Governance” (İönetişim) ve “sosyal sermaye” gibi yaklaşımlar üzerinden şekillendiğini görmek “pazılları” yerine koymak adına yararlı olacaktır.

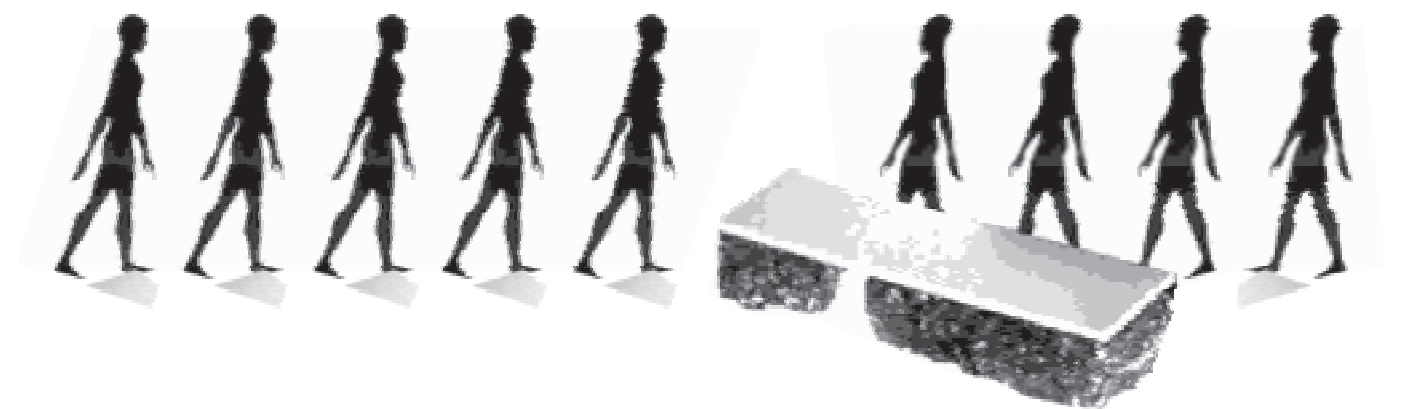
Dünya ve Türkiye'de yaşanan çevre sorunlarının hala devam ettiğini düşünecek olursak bu yaklaşımların artık anlamını yitirdiğini ve gerçek problemleri kamufle ederek biz çıkarları olmayan insanları kandırdığını görebiliriz.

Sürdürülebilir Kalkınma, sınıfsal farklılıkların “sürdürülmesini”, dünyayı parmakları ucunda oynatanların çevre sorunlarına takılmadan oyunlarını “sürdürebilmesine” olanak sağlamaktadır.

Sona do ru ...

1970'lerden itibaren dünya kamuoyunda çevre sorunlarının bu denli yer alması ve böylesi birçok uluslararası olumlu konferansın yapılmasına rağmen, uluslararası boyutta da, tıpkı ulusal boyutta olduğu gibi çevresel değerler korunmamaktadır. Konferanslar göstermiştir ki; Birleşmiş Milletler'in mevcut yapısında bile ülkeler arası eşitlik olmadığına göre, dünyadaki temel adaletsizlik ve ekonomik yapı devam ettikçe soruna sağlıklı bir çözüm getirilememekte veya ortaya konulan çözümler kimi zaman belirli çıkar gruplarının yararı için oluşturulmaya çalışılmaktadır.

Ekolojik dengiyi krize sokan ülkeler, şimdi, çevre koruma endüstrisi adı altında yaptıkları ihracatla dünyayı sömürmeye devam



etmektedirler. 1995 yılında, Almanya'da 27, ABD'de 80, Japonya'da 30, Fransa'da 12, İngiltere'de 9 milyar dolarlık çevre koruma endüstrisi ihracatı yapılmıştır.

En azından uluslararası düzeyde sağlıklı bir çevre hukukunun yerleşmesi için çevre kavramının uluslar üstü bir kamu yararı kavramı olarak kabul edilmesi, çevre bilincinin geliştirilmesi, verilen zararların sorumluluğun yüklenilmesi ve bu kapsamda oluşturulacak uluslararası kararların ciddi bir şekilde ulusal ve yerel çapta uygulanması gerekmektedir.

Sürdürülebilir Kalkınma Yerine Sürdürülebilir Yaşam ...

Tüketim üzerine dayanan bir ekonomik yapı ile doğanın kendisini sürdüremeyeceği aşktr. Bu aşkklık Küresel Isınma problemiyle etekemi e bürünmektedir. Sürdürülebilir Kalkınma yaklaşımının öne süren iktidarlar ise böyle önemli bir sorunun çözümü için somut çalışmaları yapmamaktadırlar. Kyoto Protokolü ile karbon ticaretini ve karbon borsasının tartışılın öte yandan Sürdürülebilir Kalkınmay ortaya sürmeleri ahlaki bir erozyon içerisinde olduklarının en büyük göstergesidir.

Bu noktada, yapılması gereken “Sürdürülebilir İaam” kavramını geli tirmek, altın doldurmak ve tüm dünya insanlarının bu kavram çerçevesinde yaşam sürdürmeye çalışmaktır. çerisinde bulundu umuz tüketimci kalkınma yerine, paylaşımcı, gereksinimlere dayanan, mühendislik biliminden kamu yararı için yararlanan yeni bir yapılanmaya gidilmesi ivedilikle yapılması gerekenler arasında yer almaktadır. Aksi takdirde, hastalıklarla, kirlilikle karşılaşılacak yoksul halk kitleleri haline dönü memiz olacaktır...

çocuk ve mimarlık örnek bir öğrenme süreci,
bir toplumsal buluşma,
ortak heyecan ve ortak hayallerin buluşması



ÇOCUK VE MİMARLIK ÇALIŞMALARI MERKEZİ *malatya buluşması*

Semra Sanıtrık*

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesine bağlı temsilciliklerin katılımıyla **1-2-3 Haziran 2007** tarihlerinde Malatya 39. Dönem 2. Bölge Toplantısı'ndaki kurgulardan biri de, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, **Çocuk Ve Mimarlık Çalışmaları Merkezi** kapsamında Malatyalı ve Ankaralı 7-12 yaş grubu çocukların katılımıyla gerçekleşecek atölye çalışması idi.

Doğal, kültürel ve arkeolojik konumu ile, tarih sayfalarında önemli bir yer edinen, Doğu Anadolu Bölgesinin yukarı Fırat havzasında yer alan, Kültepe kaynaklarında "Melita" olarak anılan, kayısı diyarı MALATYA ...

Malatya'da çocuklarla beraber, su, kanal, kent, tarihi doku temalarının işleneceği atölyelerde, dokunarak, yaşayarak, hissederek ve paylaşarak mekânı ve kenti algılayacaktık...

İki gün sürecek olan etkinliğimizin ilk günü , İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü hocası ve öğrencileri ile kısa bir çalışmanın yapılacağı, Malatya'nın merkezinde Kanal boyu diye anılan, yeşillikler ve akan sular arasında düzenlenmiş, bir park alanı idi. Yaklaşık 15 çocuk, Seramik bölümünden 6 öğrenci arkadaş ve hocaları, Ankaralı ve Malatyalı Mimarlarla, Fakültenin temin ettiği seramik hamuru ve gerekli tüm aletlerle birlikte , masaların başında yerimizi almıştık. İlk günkü kurgu, serbest çalışma idi. Çocukların büyük bir ciddiyetle ve sevinçle işe koyulmaları görülmeye değerdi doğrusu... sesler, bir anda kesilmiş... eller, çamurları yoğurmaya başlamıştı çoktan...

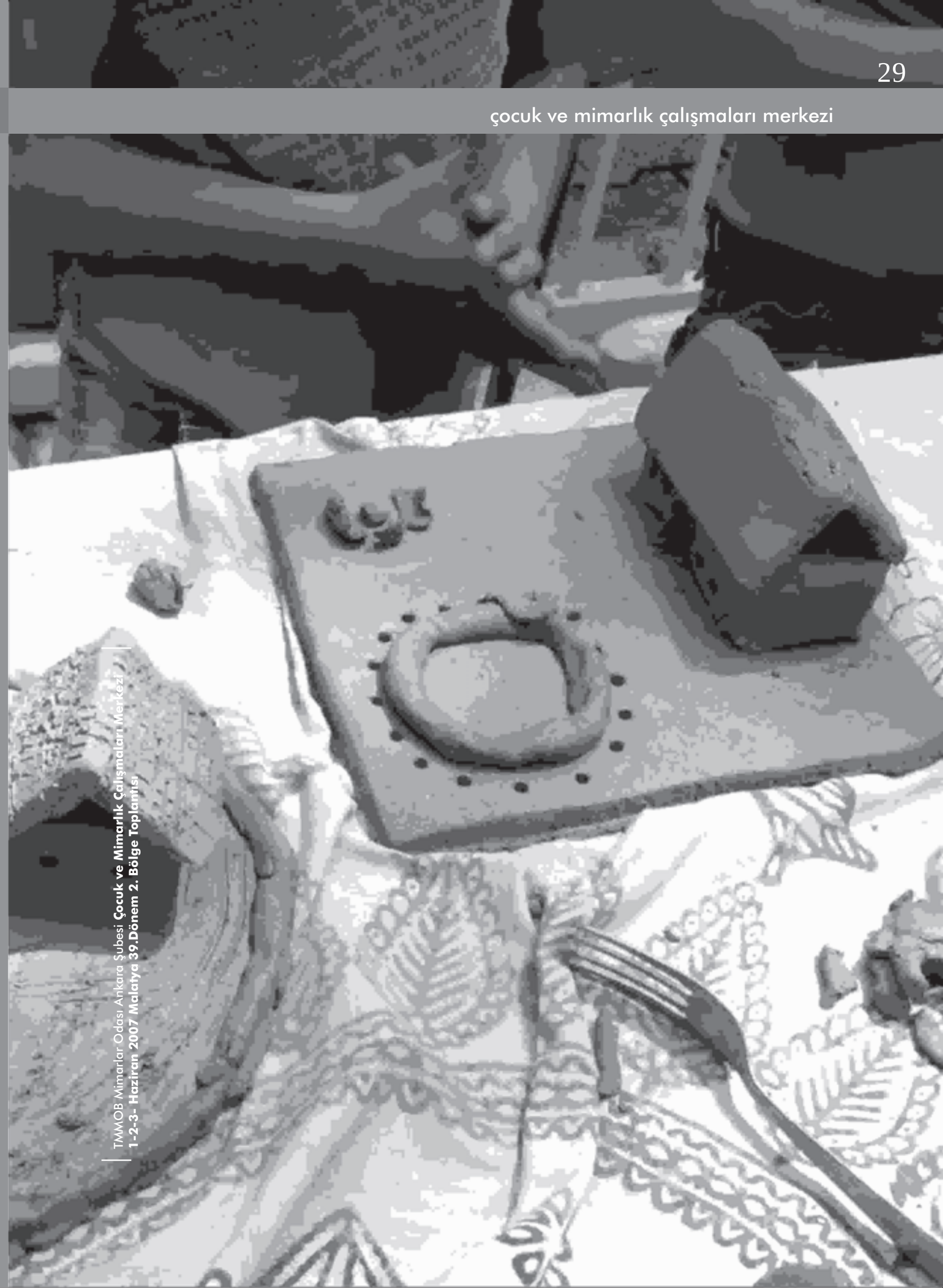
Günümüzde, küreselleşmenin de etkisiyle, çeşitliliğin en aza indirgendiği ve bu açmazdan da en çok payını alan Çocuk Kültürü bir yanda...

Yaşamın her alanına çocuğun katılımının sağlanması ile ve kendilerini ifade edebilecekleri olanakların sağlanması bir yanda...

Daha da önemlisi, acaba onların sınırsız ufuklarından, önyargısız düşüncelerinden, dünyayı algılama tarzlarından, birbirinden değerli ürünlerin sergilenmesi ve ziyaretçilerin beğenilerini kazanması, umarım bu hüznü biraz da olsa hafifletmişti...

SÖZÜN ÖZÜ, ÇOCUKLAR her zaman, sadece **SEVİLMİYİ DEĞİL,**
hayallerine, davranışlarına, ürettiklerine, **SAYGI DUYULMASINI** istiyordu...

* Çocuk ve Mimarlık Çalışmaları Merkezi Çalışma Grubu üyesi.



ANONS | GAYRİMENKUL DEĞERLEME UZMANLIĞI EĞİTİM PROGRAMI

- Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi Eğitim Programları kapsamında, İstanbul Üniversitesi ve Mimarlar Odası'nın birlikte hazırladığı Gayrimenkul Değerleme Uzmanlığı Eğitim Programı aşağıdaki program çerçevesinde gerçekleştirilmiştir.

Konunun uzmanları tarafından verilen ve 105 saat süren eğitimin programı;

1. İnşaat ve Gayrimenkul Muhasebesi
2. İlgili Vergi Mevzuatı
3. Mesleki Mevzuat ve Etik Kurallar
4. Temel Finans Matematiği
5. Gayrimenkul Değerleme Esasları olmak üzere beş bölümden oluşmuştur.

1. İnşaat ve Gayrimenkul Muhasebesi
Hazırlayan: Recep Selimoğlu
Süre: 21 saat

2. Vergi Mevzuatı
Hazırlayan: Recep Selimoğlu
Süre: 14 saat

3. Mesleki Mevzuat ve Etik Kurallar
Hazırlayanlar: Önder Kırđök,
Fatma Özdoğan,
Mehmet Bozan
Süre: 14 saat

4. Temel Finans Matematiği
Hazırlayanlar: Bilge Katipoğlu,
Selçuk Erdoğan,
Targan Ünal
Süre: 21 saat

5. Gayrimenkul Değerleme Esasları
Hazırlayanlar: Bilge Katipoğlu,
Selçuk Erdoğan,
Targan Ünal
Süre: 35 saat

- 30 üyemizin katıldığı eğitim seminerinde her bir konu ile ilgili eğitmenin değerlendirmesi ve açıklamaları üyelerimiz tarafından yapılarak ders değerlendirme formu olarak doldurularak merkeze gönderilmiştir.

Ders değerlendirme formunda aşağıdaki kriterlere göre üyelerimiz değerlendirme yapmışlardır.

Değerlendirme:

- Dersin içerdiği konular, dersin amaçları açısından başarılı,
- Dersin verilme yöntemi içerdiği konuların özelliklerine bağlı olarak başarılı,
- Dersin eğitmenleri dersin yürütülmesinde başarılı,
- Dersin altyapısı (derslik, donanım ve ders araçları) başarılı.

Eğitim sonunda yapılan sınava 6 kişi katılmıştır. Sınavda başarılı olan üyelere sertifika, eğitime katılan üyelerimize de katılımın %70'ini sağladıkları takdirde katılım belgesi verilecektir.

25 Haziran 2007 tarihinde İstanbul'da sertifika töreni düzenlenmiştir. İkinci eğitim üyelerimizden gelen talep üzerine tekrar açılacaktır.

İNŞAAT VE MÜHENDİSLİK HİZMET BEDELLERİNİN HESABINDA KULLANILACAK 2007 YILI YAPI YAKLAŞIK BİRİM MALİYETLERİ HAKKINDA TEBLİĞ

16.07.1985 tarihli ve 85/9707 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe giren "Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi'nin 3.2 maddesi gereğince mimarlık ve mühendislik hizmet bedellerinin hesabında kullanılacak 2007 yılı Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri, yapının mimarlık hizmetlerine esas olan sınıfı dikkate alınarak inşaat genel giderleri ile yüklenici kârı dahil belirlenerek aşağıda gösterilmiştir.

Maliyeti	Yapının Birim
YAPININ MİMARLIK HİZMETLERİNE ESAS OLAN SINIFI	(BM) YTL/M2
I. SINIF YAPILAR	
A GRUBU YAPILAR	61,00
. 3 m. yüksekliğe kadar kagir ve betonarme istinat ve bahçe duvarları	
. Basit kümes ve basit tarım yapıları	
. Mevcut yapılar arası bağlantı- geçiş yolları	
. Baraka veya geçici kullanımı olan küçük yapılar	
. Yardımcı yapılar (Müştemilat)	
. Gölgelekler-çardaklar	
. Üstü kapalı yanları açık teneffüs, oyun gösteri alanları	
. ve bu gruptakilere benzer yapılar.	
B GRUBU YAPILAR	105,00
. Basit padok, büyük ve küçük baş hayvan ağılları	
. Su depoları	
. İş yeri depoları	
. ve bu gruptakilere benzer yapılar.	
II. SINIF YAPILAR	
A GRUBU YAPILAR	167,00
. Kuleler, ayaklı su depoları	
. Palplanj ve ankrajlı perde ve istinat duvarları	
. Kayıkane	
. ve bu gruptakilere benzer yapılar.	
B GRUBU YAPILAR	230,00
. Seralar	
. Pnömatik ve şişirme yapılar	
. Hangar yapıları	
. Tek katlı ofisler, dükkan ve basit atölyeler	
. Semt sahaları, küçük semt parkları, çocuk oyun alanları ve müştemilatları	
. Tarım ve endüstri yapıları (Tek katlı prefabrike binalar, tesisat ağırlıklı ağıllar, fidan yetiştirme ve bekletme tesisleri)	
. Yat bakım ve onarım atölyeleri, çekek yerleri	
. Jeoloji, botanik ve tema parkları	
. Mezbahalar	
. ve bu gruptakilere benzer yapılar.	
III. SINIF YAPILAR	
A GRUBU YAPILAR	375,00
. Okul ve mahalle spor tesisleri	
(Temel eğitim okullarının veya işletme ve tesislerin spor salonları, jimnastik salonları, semt salonları)	
. Katlı garajlar	
. Hobi ve oyun salonları	
. Ticari bürolar (üç kata kadar- üç kat dahil- asansörsüz ve kalorifersiz)	
. Alışveriş merkezleri (semt pazarları, küçük ve büyük hal binaları, marketler. v.b)	

- . Basimevleri, matbaalar
- . Soğuk hava depoları
- . Konutlar (dört kata kadar- dört kat dahil – asansörsüz ve kalorifersiz)
- . Benzin istasyonları
- . Kampingler
- . Küçük sanayi tesisleri (Donanımlı atölyeler,ticarethane,dükkan,imalathane, dökümhane)
- . Semt postaneleri
- . ve bu gruptakilere benzer yapılar

B GRUBU YAPILAR

- . Kreş-Gündüz bakımevleri
- . Otel ve moteller (1 ve 2 yıldızlı oteller, 2. sınıf moteller)
- . Entegre tarımsal endüstri yapıları
- . İdari binalar (ilçe tipi hükümet konakları, vergi daireleri)
- . Gençlik Merkezleri
- . Belediyeler ve çeşitli amaçlı kamu binaları
- . Lokanta, kafeterya ve yemekhaneler
- . Temel eğitim okulları
- . Küçük kitaplık ve benzeri kültür tesisleri
- . Jandarma ve emniyet karakol binaları
- . Sağlık tesisleri (sağlık ocakları, kamu sağlık dispanserleri, sağlık evleri, sağlık merkezleri)
- . Ticari bürolar (Kaloriferli veya asansörlü)
- . Halk evleri
- . Pansiyonlar
- . 150 kişiye kadar cezaevleri
- . Fuarlar
- . Sergi salonları
- . Konutlar (asansörlü ve/veya kaloriferli)
- . Marinalar
- . Gece kulübü, diskotekler
- . İtfaiye kurtarma istasyonları
- . Misafirhaneler
- . Büyük çiftlik yapıları
- . ve bu gruptakilere benzer yapılar

IV. SINIF YAPILAR

A GRUBU YAPILAR

- . Özelliği olan büyük okul yapıları (Spor salonu, konferans salonu ve ek tesisleri olan eğitim yapıları)
- . Poliklinikler ve benzeri sağlık yapıları (Hastaneler hariç)
- . Liman binaları
- . İl tipi hükümet konakları (Büyük idare ve Büyükşehir belediye binaları)
- . Ticari Bürolar (Asansörlü ve kaloriferli)
- . 150 kişiyi geçen cezaevleri
- . Kaplıcalar, şifa evleri vb. termal tesisleri
- . Rehabilitasyon ve tedavi merkezleri
- . İbadethaneler (Dini yapılar 1000 kişiye kadar)
- . Entegre sanayi tesisleri ve fabrikalar
- . Aqua parklar
- . Müstakil spor köyleri (Yüzme havuzları, spor salonları ve stadları bulunan)
- . Özellikle müstakil konutlar (villalar, teras evleri, dağ evleri, kaymakam evi)
- . Yaşlılar Huzurevi, kimsesiz çocuk yuvaları, yetiştirme yurtları
- . Büyük alışveriş merkezleri
- . Yüksek okullar ve eğitim enstitüleri
- . Apartman tipi konutlar (Bina yüksekliği 21.50 m.'yi aşan, asansörlü ve/veya kaloriferli)
- . ve bu gruptakilere benzer yapılar.

B GRUBU YAPILAR

- . İş Merkezleri
- . Araştırma binaları ve laboratuarlar
- . Metro istasyonları
- . Stadyum, spor salonları ve yüzme havuzları

427,00

482,00

533,00

- . Büyük postaneler (merkez postaneleri)
- . Otobüs terminalleri
- . Satış ve sergi binaları (showroomlar)
- . Eğlence amaçlı yapılar (çok amaçlı toplantı, eğlence ve düğün salonları)
- . Banka binaları
- . Otel ve moteller (3 ve 4 yıldızlı oteller ile 1. sınıf moteller)
- . Normal radyo ve televizyon binaları
- . Özelliği olan genel sığınaklar
- . ve bu gruptakilere benzer yapılar

C GRUBU YAPILAR

- . Hastaneler (150 yatağa kadar)
- . Büyük kütüphaneler ve kültür yapıları
- . Bakanlık binaları
- . Yüksek öğrenim yurtları
- . Arşiv binaları
- . Radyoaktif korumalı depolar
- . Büyük Adliye Sarayları
- . ve bu gruptakilere benzer yapılar

V. SINIF YAPILAR

A GRUBU YAPILAR

- . Radyo-Tv İstasyonları
- . Özelliği olan askeri yapılar ve orduevi
- . Büyükelçilik yapıları, vali konakları ve 600 m2 üzerindeki özel konutlar
- . Borsa binaları
- . Üniversite kampusleri
- . Yüksekliği 50,50m'yi aşan yapılar
- . Alışveriş kompleksleri (İçerisinde sinema, tiyatro, sergi salonu, kafe, restoran, market v.b. bulunan)
- . ve bu gruptakilere benzer yapılar.

B GRUBU YAPILAR

- . Kongre merkezleri
- . Müze, sergi kütüphane kompleksleri
- . Olimpik spor tesisleri – hipodromlar
- . Bilimsel araştırma merkezleri, AR-GE binaları
- . Havaalanları
- . İbadethaneler (1000 kişinin üzerinde)
- . ve bu gruptakilere benzer yapılar

C GRUBU YAPILAR

- . Hastaneler (150 yatağın üstündeki hastaneler ve özelliği olan ihtisas hastaneleri)
- . Üst donanımlı kompleks oteller ve tatil köyleri (5 yıldızlı)
- . Büyük radyo ve televizyon binaları
- . ve bu gruptakilere benzer yapılar

D GRUBU YAPILAR

- . Opera, tiyatro bale yapıları, konser salonları ve kompleksleri
- . Restore edilecek yapılar, tarihi ve eski eserler niteliğinde olup yıkılarak orijinaline uygun olarak yapılan yapılar
- . ve bu gruptakilere benzer yapılar

AÇIKLAMALAR

1) Benzer yapılar, ilgili gruptaki yapılara kıyasen uygulayıcı kurum ve kuruluşlarca Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesinin ilgili hükümlerinden yararlanılarak belirlenecektir.

2) Tebliğin revizyonu çalışmalarında sınıfı veya grubu değiştiren ve tebliğden çıkarılan yapılar için, 2007 yılından önceki tebliğlere göre yapı sınıfı ve grubu belirlenerek başlatılmış ve devam eden işlerde, söz konusu tebliğlerdeki yapı sınıfı ve grubu değiştirilmeksizin 2007 yılı tebliğinde karşılığı olan tutar esas alınmak suretiyle hesap yapılacaktır.

GELECEK KORKU İLE PROJELENDİRİLEMEZ ...

22 Mayıs 2007 Salı günü akşam saatlerinde Ankara'nın en kalabalık semtlerinden birisi olan Ulus Semtinde meydana gelen, 7 kişinin ölümü ve 120' ye yakın kişinin yaralanmasına neden olan patlama hepimizi derinden sarsmıştır.

Ülkenin hassas bir süreçten geçtiği günlerde bu tür saldırılar ortamı terörize ederek, korku salmayı ve toplum üzerinde psikolojik baskı oluşturarak barışa, kardeşliğe, eşitliğe, özgürlüğe ve emeğe darbe indirmeyi hedeflemektedir.

Nereden gelirse gelsin her türden terör saldırılarını kınıyor, bu saldırı sonucu yaşamını yitirenlerin yakınlarına başsağlığı, yaralanan yurttaşlarımıza da acil şifalar diliyoruz.

Demokrasinin tüm organları ile hayata geçirildiği, baskı ve şiddetin tüm kaynakları ile ortadan kaldırıldığı, aydınlık ve umut dolu bir gelecek için her olanağın hayat bulacağı bir ülke istiyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi
39.Dönem Yönetim Kurulu

TERÖRÜN GELECEĞİMİZİ KARARTMASINA İZİN VERMEYELİM! GELECEĞİMİZİN GÜVENCESİ CUMHURİYET DEĞERLERİYLE DEMOKRATİK DEĞERLERİN BULUŞMASINDAN GEÇECEKTİR!

Cumhurbaşkanlığı seçimleri ile birlikte açığa çıkan siyasal krizin ülkemizi erken genel seçim sürecine yönlendirdiği bilinmektedir. Genel seçim sürecinin sağlıklı bir şekilde yaşanması, halkın özgürce ve güven ortamı içinde sandık başına giderek tercihini yapması siyasal krizin aşılmasında önemli bir etken olacaktır. Bu süreçte ortamın bulanıklaştırılmasından medet umanların terörü tırmandırmaya çalıştıkları gözlenmektedir. Toplum olarak artan terör olaylarıyla yeni bir aşamaya gelen gelişmelerden huzursuzuz. Güneydoğu'dan her gün gelen çatışma haberleri yürekleri yakmaktadır, İzmir-Bornova'da ve Ankara-Ulus'ta gerçekleştirilen bombalı eylemler terörün büyük kentlerde yeni bir aşamaya geçtiğini göstermektedir. Bizler, bu ülkenin demokrasiden, barıştan yana aydın insanları olarak her türlü terörü lanetliyoruz. Terörün gücüne de gücün terörüne de boyun eğilmemesi, terörün geleceğimizi karartmaması gerektiğini önemle hatırlatıyor ve ilgili tüm kesimleri demokratik duyarlılığı artırmaya davet ediyoruz.

Ülkemizin geleceğine ilişkin yoğun siyasi tartışmaların yaşandığı bu dönemi, yalnızca sıradan bir erken genel seçim süreci olarak algılayamayız. Bu dönem aynı zamanda 12 Eylül'ün toplumsal muhalefeti sindirmeye yönelik oluşturduğu siyasal zeminin de sorgulanmasını gerektiriyor. 1980'lerde küresel kapitalizmin dayattığı neo-liberal politikalarının ülkemiz insanına kabul ettirilmesini amaçlayan bu müdahalenin yarattığı ekonomik-toplumsal-kültürel ve siyasal ortamın, gerek devlet yapılanması ve sosyal devletten uzaklaşılması, gerekse muhalefete izin vermeyen seçim sistem ve mekanizmalarıyla bugünkü siyasal krizin asıl sorumlusu olduğunun altının çizilmesi gerekiyor. Son 27 yıldır yaşadığımız hukuksal süreç, aynı zamanda oluşturduğu siyasal yapılanmalar ve iktidarlarla, bütün değerlerimizin yıpratıldığı, ülkemiz insanının gururunun incitildiği bir süreçtir de aynı zamanda. İşte bu anlamda içinde bulunduğumuz krizden kalıcı biçimde çıkmak için, özgürlükçü, çoğulcu, barışçı, demokratik, laik ve sosyal hukuk devleti anlayışı ortak paydasında, hukukun evrensel ilkeleri ve değerleri ile örülmüş yeni bir anayasaya kavuşmamız gerekmektedir.

Seçim barajları kaldırılarak toplumun bütün kesimlerinin siyasal temsiline olanak tanıyan bir seçim yasası benimsenmedikçe, her koşulda "dokunulmazlık" zırhıyla donanmış halkından kopuk ayrıcalıklı temsiliyetler devam ettiği sürece krizleri tekrar tekrar yaşamamız kaçınılmaz olacaktır. Temsili demokrasinin katılımcı demokrasiye evrilmesi, katılımcılığın teşvik edilmesi, seçenlerin seçilenleri izlemesi, denetlemesi ve uyarmasını olanaklı kılacak mekanizmaların oluşturulmasının, demokrasinin sağlıklı bir işlerliğe kavuşması için gerekli olduğunu bilmemiz gerekiyor.

Bugünler, aynı zamanda bu anlamda yıllardır küresel güçlerce yönlendirilmiş politikalarla sindirilmiş bir toplumun kendi değerlerine sahip çıkma arayışında olduğu ve demokrasi güçlerinin isteklerini daha güçlü dile getirdiği, seslerini yükselttikleri, ülkenin yönetimine talip olanların da bu çağrılarını dikkate aldıkları günler olarak da önem kazanıyor. Yaşanılan mitingler sürecinde kitlelerin taleplerinin bu bağlamda, yıllardır yaşadığımız 12 Eylül cenderesini sorgulamaya yöneleceğini umuyor ve diliyoruz.

Mimarlar Odası, kuruluşundan itibaren kamu ve toplum yararına sorumluluğunu yerine getirmeye, yön göstermeye çalışan bir toplumsal kuruluş olarak, içinde bulunduğumuz kriz ortamında terörün artmasından endişe duymaktadır. Yerel değerlerle evrensel değerleri birlikte taşıyan bir mesleğin örgütü olarak Mimarlar Odası, tüm yaşamsal ve kültürel kaynaklarımızın geleceğinin Cumhuriyet değerleriyle demokratik değerlerin buluşmasından geçtiğini belirtmekte, tüm ilgili kesimleri Cumhuriyet ve demokrasi değerlerine sahip çıkmaya çağırılmaktadır.

BU MECLİS GİDERAYAK BU YASAYI ÇIKARMAMALIDIR! MÜHENDİSLİĞİ, MİMARLIĞI, ŞEHİR PLANCILIĞINI GÖZDEN ÇIKARAN AKP İKTİDARINI, TMMOB ÇOKTAN GÖZDEN ÇIKARDI!

AKP iktidarı “Yabancıların Çalışma İzinleri Hakkında Değişiklik Yapılmasına Dair Yasa” tasarısını TBMM gündemine getirdi.

Bu yasa tasarısı yabancı mimar ve mühendislere akademik ve mesleki yeterlilik muafiyeti tanımaktadır. Bu yasa tasarısı “Mühendislik ve Mimarlık Hakkında Yasa” ile “Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Yasası”nın uygulanmayacağını düzenlemektedir. Bu Yasa teklifi, yabancılara serbest dolaşım ve çalışma hakkı vermektedir. Bu yasa tasarısı mühendislik, mimarlık ve şehir plancılığı hizmetlerinde hizmet kalitesi aramamaktadır. Bu yasa tasarısı ülkemiz mühendis, mimar ve şehir plancılarını haksız rekabete teslim etmektedir. Bu teklif eşitlik ilkesini zedelemektedir. Bu yasa tasarısı ülkemiz mühendislik, mimarlık ve şehir plancılığı birikiminin alt üst edilmesidir.

Sermayenin istemi üzerine Başbakanlık Müsteşarı tarafından hazırlanan bu Yasa tasarısının Birliğimizce kabul edilemez olduğu başından bu yana ifade edilmektedir.

Cumhurbaşkanı'nı seçemeyen ve erken seçim kararı alan TBMM'nin yasama faaliyetine devam etmesi doğru değildir. Kamuoyu önünde meşruluğu tartışılan ve erken seçim kararı alan TBMM üyelerinin bizi, TMMOB'yi doğrudan ilgilendiren bir konuda düzenleme yapması kabul edilebilir değildir. Erken seçim kararı alan bir mecliste, siyasal iktidarın giderayak sayısal çoğunluğunu kullanarak yasa kabul ettirmesi ise tümüyle yanlıştır.

AKP IMF ve Dünya Bankası programlarının uygulanmasında çok başarılıdır. Bu konuda karnesi A'dır. AKP özelleştirmelerin yapılmasında, kapitalist küreselleşmeye uyum yasalarının çıkarılmasında, neoliberal politikaların uygulanmasında çok başarılıdır.

AKP giderayak, sermaye tarafından kendine verilen görevleri tamamlamada çok başarılıdır.

Biz biliyoruz: AKP politikaları kapitalist küreselleşmeye uyum politikalarıdır.
Biz biliyoruz: AKP mühendisliğe, mimarlığa, şehir plancılığına karşıdır.
Herkes biliyor: AKP TMMOB'ye karşıdır.

Bu yasa teklifi, artık durumu sorunlu olan bu mecliste kabul edilirse, bu yasa teklifi, Cumhurbaşkanı tarafından veto edilmezse, bu ülkenin mühendisleri, mimarları, şehir plancıları ve onların örgütü TMMOB her türlü demokratik ve meşru mücadele yöntemini uygulayacaktır.

AKP sakın ha, seçimlerde bu ülkenin mühendislerinden, mimarlarından, şehir plancılarından oy istemesin. Bu ülkenin mühendislik, mimarlık, şehir plancılığı birikimini reddeden; mühendisleri, mimarları, şehir plancılarını gözden çıkaran AKP iktidarı bilsin ki; TMMOB, kendilerini çoktan gözden çıkardı.

Osmanlı Mimarisi Doğan Kuban



Birçok yayını ile sanat ve mimarlık tarihimizin dünyaca tanınmış temsilcilerinden olan Prof. Doğan Kuban'ın yarım yüzyıl süren araştırma ve yazılarına dayanan yorumlarının belgelendiği, uzun soluklu bir çalışmanın sonucu olan bu başyapıt, Doğan Kuban ve YEM Yayın işbirliği ile gerçekleştirildi.

Dünyaca ünlü mimarlık tarihçilerimizden Doğan Kuban tarafından yazılan “Osmanlı Mimarisi” yüzyıllarca Asya, Avrupa ve Afrika kıtalarında hüküm süren Osmanlı'nın mimarlığa yaklaşımını tüm dünyadan örneklerle anlatıyor. “Osmanlı Mimarisi” içeriği ve kapsamıyla Osmanlı kültürel mirasına ilgi duyan herkes için vazgeçilmez bir kaynak olacak.

Mimarlık Tarihi yazınına ilişkin genel bir değerlendirme ile başlayan, Erken Osmanlı Dönemi'nden, Cumhuriyet'e dek Osmanlı'nın mimari mirasını inceliyor. Osmanlı döneminde yaratılan kent çevresi ve mimarlığın dünya mimarlığı içinde karşılaştırmalı panoraması, bu alanda yapılmış en son çalışma ve bulguların verileri de dikkate alınarak yapıtta sunuluyor.

Doğan Kuban, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları/Mimarlık Dizisi, İstanbul, Mayıs 2007, 1. Basım

[illegible][illegible]

Özellikle bu günlerde, Ankara'daki
Hıristiyanlar arasında (The People's
Church) özellikle bu tür konularla
ilgili tartışmalar ve tartışmalar
çok yaygın. Özellikle bu tür konularla
ilgili tartışmalar çok yaygın.
Özellikle bu günlerde, Ankara'daki
Hıristiyanlar arasında (The People's
Church) özellikle bu tür konularla
ilgili tartışmalar ve tartışmalar
çok yaygın. Özellikle bu tür konularla
ilgili tartışmalar çok yaygın.

Berlusconi, who says he is not a politician, has been elected Italy's first prime minister since 1945. He is the first Italian leader to be elected by popular vote. Berlusconi, 57, is a media mogul who built a media empire around his television network, Mediaset, and his publishing house, Editrice Piemme. He is also a member of the Italian Christian Democracy party, which is the largest party in the new parliament. Berlusconi's victory was a surprise to many, as he was not expected to win. He is now the first prime minister to be elected by popular vote in Italy's history. Berlusconi's victory was a surprise to many, as he was not expected to win. He is now the first prime minister to be elected by popular vote in Italy's history.

Designing for safety
The tunnel's design was a result of a collaborative effort between the contractor, the design team and the client. The design team, which included the geotechnical engineering firm of [redacted], the structural engineering firm of [redacted] and the civil engineering firm of [redacted], worked closely with the contractor to develop a design that was both safe and cost-effective. The design team also conducted extensive geotechnical investigations to determine the subsurface conditions and to develop a design that was tailored to the specific site conditions.

The design team's approach was to use a combination of steel reinforcement and concrete to create a strong, durable structure. The walls and floor were lined with a grid of steel reinforcement bars (rebar) that were embedded in a concrete structure. The ceiling was also lined with rebar, and some construction equipment or materials were visible in the background.

The design team also considered the safety of the construction process. They developed a series of safety protocols that were followed throughout the construction process. These protocols included measures to ensure that the workers were properly trained and equipped, that the construction site was properly secured, and that the construction process was monitored closely to ensure that it was proceeding safely.

The result of the design team's efforts was a tunnel that was both safe and cost-effective. The tunnel was constructed in a timely manner and has been in service for many years without any major problems. The design team's collaborative approach was a key factor in the success of the project.

İdam avlusunda şenlik

[illegible]

TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ KÜLTÜREL VE TEKNİK GEZİ KOMİSYONU

GAP TEKNİK GEZİSİ

DİYARBAKIRHASANKEYFURFAHARRANMARDİN MIDYAT
KAHTANEMRUTHALFETİZEUGMAGAZİANTEP

26 Ekim 2007

20.00 Mimarlar Odası'ndan Diyarbakır'a otobüs ile hareket

27 Ekim 2007

Konaklama Diyarbakır

10.00 Diyarbakır'a varış, otele yerleşme

13.00-20.00 arası Diyarbakır Kent Gezisi

- Diyarbakır Kalesi
- Cahit Sıtkı Tarancı Evi
- Ulu Camii
- Meryemana Süryani Kadim Kilisesi
- Mesudiye Medresesi
- Gazi Köşkü
- On Gözlü Köprü

20.00 Akşam Yemeği

28 Ekim 2007

Konaklama Mardin

08.00 Diyarbakır'dan Hasankeyfe hareket
Yolda Malabadi Köprüsü

11.00 Hasankeyfe varış

14.00 Hasankeyf'ten Midyat'a hareket

15.00 Midyat'a varış- Midyat Gezisi

- Mor Gabriel Manastırı
- Meryemana Protestan Kilisesi

18.00 Midyat'tan Mardin'e hareket

19.00 Mardin'e varış-otele yerleşme

20.00 Akşam Yemeği

29 Ekim 2007

Konaklama Mardin

- 10.00 Mardin Kent gezisi
- Deyruz 'zafaran Manastırı
- Kasimiye Medresesi
- Dara Harabeleri
- Ulu Camii
- Meryemana Kilisesi
- Zinciriye medresesi
- Mardin Müzesi
- Eski ev ve çarşılar

20.00 Akşam Yemeği

30 Ekim 2007

Konaklama Şanlıurfa

09.00 Mardin'den Harran'a hareket

12.00 Harran'a Varış ve Harran gezisi

17.00 Harran'dan- Urfa'ya Hareket

18.30 Urfa'ya varış Otele yerleşme

20.00 Akşam Yemeği

31 Ekim 2007

Konaklama Yok

09.00 Urfa Kent Gezisi

- Urfa Kalesi ve Şehir Surları
- Ayn Zeliha ve Halil-ür Rahman gölleri
- Ulu Cami

16.00 Urfa Tarihi Çarşılarda alışveriş

20.00 Urfa Sıra Gecesi

01 Kasım 2007

Konaklama Halfeti

01.00 Nemrut'a Hareket/ güneşin doğuşu

04.00 Nemrut'ta Güneşin Doğuşu-Kahta'da Kahvaltı

09.30 Nemrut Milli Park Gezisi

Arsemia-Cendere Köprüsü-Karakuş Tümölüsü

12.00 Halfetiye Hareket

14.00 Halfetiye varış ve evlere yerleşme

15.00-18:00 Halfeti Gezisi

20.00 Akşam yemeği

02 Kasım 2007

08.30 Kahvaltı

09.30 Rum kale -Savaşan Köyü (tekne ile)

13.30 Gaziantep'e Hareket

Yol üzerinde kelaynaklar çiftliği ve Zeugma

15.00 Gaziantep'e Varış

Müze Gezisi

17.00 Ankara'ya hareket

02.00 Ankara'ya varış

- ❖ Geziye Katılım İçin Son Başvuru Tarihi: 27 Temmuz 2007

Gezi katılım ücreti 700YTL dir ve kredi kartına 3 taksit yapılmaktadır.

Gezi yüksek tempolu olduğundan 10 yaşından küçük çocuk kabul edilemeyecektir. İklim değişiklikleri açısından geziye katılacakların, gerekli önlemleri alması gerekmektedir. Öğlen yemekleri, ören yeri giriş ücretleri katılımcılara aittir.

(*) Ören yeri ve müze girişleri için ücret alınmaması için Kültür Bakanlığı ve Valiliklere görüşmeler devam etmektedir. Gezi süreci için Reklam ve Sponsorluk Koordinatörlüğümüz çalışmalara başlamıştır. Sponsorluk bulunması durumunda, bu durum ücretlere indirim olarak yansacaktır.

- ❖ **İletişim için:** Nazan Sürü [0312] 417 86 65 / 111-112