



Hatay halkının oylarıyla milletvekili seçilen
Can Atalay hukuksuzca esir tutulmaktadır.

**HALKIN İRADESİNE SAYGI,
CAN ATALAY'A ÖZGÜRLÜK!**



TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ



12 Haziran Pazartesi



"Yüzen Evler" tez sunumu gerçekleştirildi.

13 Haziran Salı

Dosya Yayın Kurulu Toplantısı yapılacaktır.



15 Haziran "Mor Rota" ve 18 Haziran "Anafartalar Caddesi-I" Kent Hafızası Yürüyüşlerine kayıtlar devam ediyor.



Şube Başkanımız Tezcan Karakuş Candan'ın Cadde TV ile yapmış olduğu röportajı izlemek için [tıklayınız](#).

15 Haziran Perşembe



"BIM: Bir Derya Deniz" sunumu gerçekleştirilecek.

Aidat yapılandırma başvuruları uzatıldı



6.Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi takvimi güncellendi



Adalet Nöbeti'nin 59.hafta programı



KARANLIK GİDER GEZİ KALIR

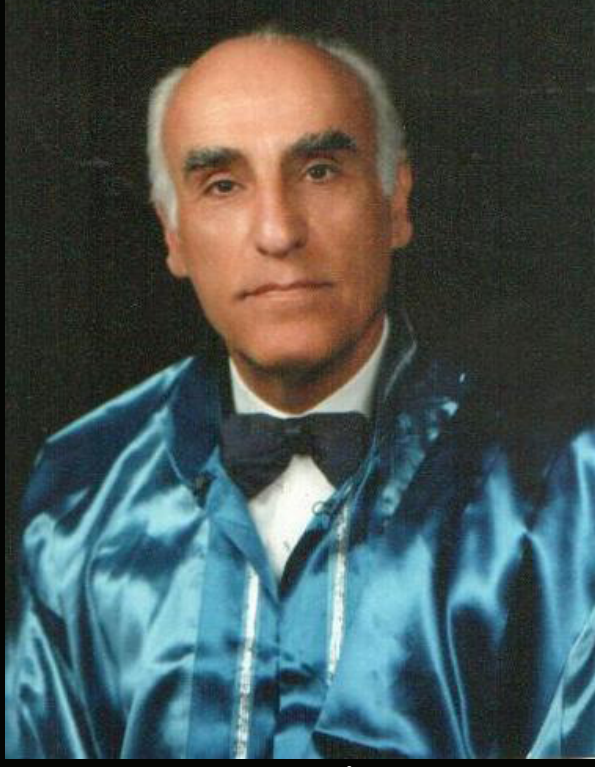
HUKUKSUZ TUTUKLAMALARA KARŞI

ADALET

NÖBETİNDEYİZ

#geziyisavunuyoruz





ORHAN CEZMİ TUNCER
(1931-2023)

16184 sicil no.lu üyemiz Mehmet Semih Tuncer'in babası, 949 sicil no.lu üyemiz Prof. Dr. Orhan Cezmi Tuncer'in vefat ettiğini üzümlere öğrenmiş bulunmaktayız. Meslektaşlarımıza, ailesine ve tüm yakınlarına başsağlığı dileriz.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi 47. Dönem Yönetim Kurulu

ORHAN CEZMİ TUNCER

Restorasyon uzmanı, mimarlık tarihçisi. 8 Ocak 1931, Diyarbakır doğumlu. Babası, fotoğraf sanatçısı Mehmed Danyal Bey, kentin ilk stüdyo fotoğrafçısı olup, "Foto Yıldız" olarak ün yapmıştı. Bu mesleğini 50 yıldan fazla sürdürdü. Saygın bir kişiliğe sahipti. Annesi, Münire (Akbiyık) Hanımdır.

Orhan Cezmi Tuncer, ilk ve ortaöğrenimini Diyarbakır'da bitirdi. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü (1956) mezunu. Bir süre Diyarbakır DSI X. Bölge Müdürlüğü binalarının yapımında şantiye şefliği yaptıktan sonra serbest çalışmaya başladı. 1966 yılında Ankara'ya yerleşti. Vakıflar Genel Müdürlüğü Abideler Şubesine davet edildi, orada görev aldı. Vakıflar Genel Müdürlüğü bünyesinde, yıllık yatırımların projelerini hazırlamak üzere Rölöve Bürosunu kurdu. 1972 yılında Abideler Mühassıs Müşavirliğine, 1976'da Genel Müdür Teknik Müşavirliğine atandı. Anadolu'nun birçok yerinde, özellikle Ahlat, Diyarbakır, Kayseri, Konya gibi önemli merkezlerde bulunan tarihi yapıların restorasyonlarında bulundu Diyarbakır Dağkapı semtindeki Atatürk Anıtı kaidesi ve çevresinin düzenlenmesinin proje ve inşaatı ile Mardin Hükümet Meydanı'nın düzenlenmesi ve Atatürk Anıtı kaidesi projesi ona aittir. Diyarbakır'da Yoğurt Pazarı doğusunda yer alan Borsa Hanı karşısındaki Mehmet Han'a ait pasaj, Urfa Kapı içinde, Melikahmet Caddesi sonundaki çarşı, İstasyon Caddesi üzerinde Borsa Hanı ve Hikmet Çelebioğlu'na ait, altı bayilik, üstü ev olan yapıyı tasarlayıp uyguladı. 1977'de İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Sedat Hakkı Eldem Stüdyosunda doktorasını tamamlayarak, 1980'de Gazi Üniversitesi Devlet Mühendislik Mimarlık Fakültesine öğretim üyesi oldu. Burada sanat tarihi, mimarlık tarihi, rölöve dersleri verdi. Aynı yerde, aynı yıl Restorasyon Anabilim Dalını kurdu. 1980'de doçent ve 1992'de profesör oldu. Mimarlık tarihiyle ilgili yazılarını 1970 yılından itibaren on üç kitap ve doksandan fazla makale olarak yayımladı. 1991'den itibaren iki dönem Kültür ve Tabiat Varlıkları Diyarbakır Koruma Kurulunun başkanlığını yaptı. Beş Yıl Yüksek Kurul üyeliğinde bulunarak 1998'de emekliye ayrıldı.

Diyarbakır'daki mimari eserlerle ilgili olarak, basılı 5 kitabının dışında kıymetli makaleler yayımlamıştır. Bu makaleler 1970 yılından itibaren çeşitli dergiler, yıllıklar, kongre ve sempozyum kitaplarında yer almıştır. Bu makalelerin Diyarbakır konulu olanlarından bazıları şunlardır: Diyarbakır Sultan Şucaeddin Türbesi (Önasya, c. 7, Sayı: 76, 1970); Diyarbakır, Mardin ve Dolaylarında Bazı Hristiyan Dini Yapılarında Türk - İslâm Mimari Unsurları (Sanat Tarihi Yıllığı V, 1973); Diyarbakır - Bitlis Kervan Yolu Üzerindeki Hanlar (2. Ulusal Türkoloji Kongresi'ne sunulan bildiri, Şubat 1979); Selçuklularda Ahşap Örtü (Ulusal Kültür, Ekim 1979); Diyarbakır Evleri (Önasya, c. 6, Sayı: 65, 1969); Diyarbakır Ali Paşa Medresesi ve Camisi (Önasya, c. 6, sayı: 66, 67, 1969); Diyarbakır'da Osmanlı Yapıları I, Ali Paşa Manzumesi (Kara - Amid, 2, sayı: 8, Ekim 1972); Üç Selçuklu Kümbeti (Sanat Tarihi Yıllığı V, İstanbul 1973); Diyarbakır Anıtları (Kültür ve Sanat dergisi, Sayı: 28 Aralık 1995, Türkiye İş Bankası yayını, s. 12-17); Diyarbakır Camileri (Diyarbakır: Müze Şehir, 1999, s. 210-225); Diyarbakır Evleri (aynı eser, s. 233-246); Diyarbakır'da Yapı Sanatlarından Kesitler (I. Bütün Yönleriyle Diyarbakır Sempozyumu, 2001, s. 102 - 112); Diyarbakır Kent Kimliği (aynı eser, s. 164-175).

KÖŞE YAZISI | YÜRÜME ZAMANI



Yürüme Zamanı

Şube Başkanımız Tezcan Karakuş Candan'ın kısıdalga.net haber sitesinde yazmış olduğu köşe yazısında bu hafta; "Yürüme Zamanı"

"Cumhurbaşkanlığı seçimlerinin ardından, yerel seçimler yaklaşırken, mücadeleleyi bir yana bırakıp yakınanlar, öfkelenenler, kendini geriye çekenler, içinden haber okumak, televizyon seyretmek bile gelmeyenler için Ursula Le Guin'in Mülksüzler kitabından bir hatırlatma yapalım. 'devrim yapamazsanız devrim olmanız gerek... Politik kimliğimizi, politik sorumluluğumuzu birilerine devredip, ardından onlardan yakınlara ya da onları körü körüne izleyerek yaşadıkça insanlığın huzurunu sağlayacak politik bir modele ulaşmamız da mümkün olmayacak.'

Yürüyen Ankara, yürüyen kentler için her alanda yürüme zamanı..."

Yazının tamamını okumak için [tıklayınız](#).

KENT VE HUKUK

YARGI, GEÇMİŞTE HEYELANLARIN YAŞANDIĞI BÜYÜKESAT VADİSİ'NDE NOKTAYI KOYDU



Yargı: "Bilimsel gerçeklikten uzak biçimde imar plânı değişikliği yapılamaz"

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, olası bir depremde büyük risk altında olan, geçmişte heyelanların ve yol çökmesinin yaşandığı Büyükesat Vadisi'nde yüksek katlı yapılaşma ısrarıyla mücadele etmekte kararlı.

Ankara 10. İdare Mahkemesi söz konusu plan değişikliğini iptal ederken, "Dava konusu imar plânı değişikliklerine yönelik işlemlerde ilgili alan için hazırlanmış jeolojik etüdü içerir bir plân raporu bulunmamaktadır. Hâl böyle olunca plân raporu olmaksızın ve ilgili alanın olası afet durumuna yönelik risk durumu gözetilmeksizin belirleme yapılmasının mevzuat hükümleriyle uygun olmayacağı açıktır. Bilimsel gerçeklikten uzak biçimde imar plânı değişikliği yapılamaz" diyerek, deprem ülkesinde vadileri yapılaşmaya açarak olası cinayetlerin önünü açan yetkililere adeta ders verdi.

[Haberin devamı için tıklayınız](#).

YARGI, ULUS'TA ROMA HAMAMI'NI TEHDİT EDEN YÜKSEK KATLI YAPILAŞMAYA İZİN VERMEDİ



Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Ulus Tarihi Kent Merkezi'nin değerini ve potansiyelini yok sayan plan değişikliklerinin peşini bırakmıyor. Ulus'ta Roma Hamamı arkeolojik sit alanına komşu olan ve Roma Dönemi'nden kalma yerleşmelerin olabileceği alanda 16 katlı ticaret planını öngören Altındağ İlçesi Sebzebahçesi Mahallesi Uluslararası Ticaret Merkezi KDGP Alanına ait 1/5000 ve 1/1000 ölçekli imar planı değişikliğinin iptali için dava açılmıştı.

Ankara 5. İdare Mahkemesi, şehircilik ilke ve esaslarına, planlama tekniklerine, kamu yararına, dolayısıyla hukuka aykırı olduğunu belirterek, söz konusu plan değişikliğine ilişkin dava konusu işlemleri iptal etti.

[Haberin devamı için tıklayınız](#).

YARGI, SARAÇOĞLU'NDA RESTORASYON TADİLAT VE YENİ YAPILANMA TADİLAT PROJELERİNİ İPTAL ETTİ



Mimarlar Odası Ankara Şubesi, restorasyon adı altında inşai faaliyetlerle özgün dokusu bozulan, Saraçoğlu Mahallesi'nde yanlış atılan her adımı titizlikle takip ediyor ve yargıya taşıyor. Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin 30 yıldır süren hukuk mücadelesinde, Saraçoğlu Mahallesi'nde yargıdan sevindirici haberler gelmeye devam ediyor.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin açtığı davalar sonucunda planlar bir bir iptal edilirken, yargı kararları uygulanmaması büyük tepki topluyor. Rantta ve talanda ısrarın sonucu alanda iki kez Koruma Amaçlı Uygulama imar planı yapılmış. Açılan davalar sonucunda planlar iptal edilmiş, yargı kararları uygulanmamış, Saraçoğlu Mahallesi'nde yeni plan yapılmıştı. Son olarak da, Ankara 13. İdare Mahkemesi, Çankaya İlçesi Namık Kemal ve Yenişehir Mahalleleri Saraçoğlu Kentsel Sit Alanı ve Etkileşim Geçiş Sahasına ilişkin 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı ile 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı uyarınca alana ilişkin olarak hazırlanan restorasyon tadilat projeleri ile yeni yapılanma mimari tadilat projesinin uygun görülmesine ilişkin tesis edilen dava konusu işlemi iptal etti.

Haberin devamı için [tıklayınız](#).

ŞUBE ETKİNLİKLERİ

"ÇALIŞMA YAŞAMINDA KADINA YÖNELİK ŞİDDETLE MÜCADELE" EĞİTİMİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ



Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu Başkanı Canan Güllü tarafından, çalışan kadınların iş hayatında karşılaştıkları şiddetle mücadele edebilmelerini sağlamak amacıyla, "Çalışma Yaşamında Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele" eğitimi gerçekleştirildi.



Eğitimde, ülkemizde ve dünyada yürürlükte olan hukuki düzenlemelerde kadınlara tanınan haklar ve çalışma hayatında karşılaşılan hak ihlallerine karşı yürütülen mücadeleler aktarıldı.

KENT HAFIZASI YÜRÜYÜŞLERİNE KAYITLAR DEVAM EDİYOR



TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi tarafından Cumhuriyet'in ve Başkent'in 100.yılı etkinlikleri kapsamında düzenlenen, heykeltıraş Erdal Duman yürütücülüğündeki "Ankara Sanatı: Heykellerin İzinde" ve Yavuz İşçen yürütücülüğündeki "Anafartalar Caddesi-II" Kent Hafızası Yürüyüşleri gerçekleştirildi.



18 Haziran Pazar günü gerçekleştirilecek "Anafartalar Caddesi-I" ve 15 Haziran Perşembe günü gerçekleştirilecek "Mor Rota" Kent Hafızası Yürüyüşlerine ise kayıtlar devam ediyor.

Yürüyüşler hakkında detaylı bilgi için [tıklayınız](#).

LİSELERDE MİMARLIK MESLEK TANITIMLARI YÜRÜTÜLÜYOR



Mimarlar Odası Ankara Şubesi Çocuk ve Mimarlık Çalışmaları Yürütücüleri, 1000 MİMAR 1000 OKULDA Projesi kapsamında, düzenlenen atölye çalışmalarının yanı sıra lise ve dengi okullarda mimarlık mesleğini tanıttılar. Nermin Mehmet Çekiç Anadolu Lisesi'ne giden mimarlar, öğrencilerin hedeflerini belirleme aşamasında, mimarlık ile ilgili merak ettikleri sorulara cevap bulmalarına destek olmak üzere keyifli bir buluşma gerçekleştirdi.

TEZ SUNUMU | YÜZEN EVLER



IUAV Venedik Üniversitesi'nde Prof. Aldo Aymonino danışmanlığında yürüttüğü "Yüzen Evler" konulu yüksek lisans tezi kapsamında, Miami Floating Housing Mimari Yarışması'na sunduğu projesi üzerine üyemiz Büşra Karadeniz Akkoç tarafından sunum gerçekleştirildi.

Proje Hakkında:

Yüksek lisans tez konusu olan "floating housing" aynı zamanda bir uluslararası mimari yarışma konusudur. Yarışmanın asıl amacı birçok kentsel problem yaşanan Miami-Little Haiti'de tüm bu problemlere sürdürülebilir cevaplar üretebilmektir.

Bunlara yanıt olarak tez çalışması olarak Biscayne Bay'de yer alacak bir yüzer mahalle tasarlandı. Bu mahallenin anakarayla bağlantısı, mevcut şehir dokusuyla olan ilişkisi ve enerji tüketimi gibi parametreler ana tasarımı şekillendirdi.

Su üzerinde yeni bir mahalle, yeni bir yaşam alanı önerisi oluşturmak ve bunu yaparken de şehir içindeki mevcut alışkanlıkları sürdürülebilir bir şekilde adapte etmek ana hedefti.

SUNUM | BIM: BİR DERYA DENİZ



Son yıllarda inşaat projelerinde kullanımı yaygınlaşan ve giderek bir zorunluluk haline gelen Yapı Bilgi Modellemesi (BIM) üzerine çalışmak isteyen ancak nereden başlayacaklarını bilemeyenler giriş niteliğinde bilgilerin paylaşılacağı bir sunum gerçekleştirilecektir.

BIM Uzmanı üyemiz Büşra Büşra Öztürk tarafından, 15 Haziran 2023 Perşembe günü saat 18.30'da Mimarlar Odası Konferans Salonu'nda gerçekleşecek sunumu bilgilerinize sunar, katılım sağlamanızı dileriz.

6.ULUSAL YAPI KONGRESİ'NE TAM BİLDİRİ TESLİM TARİHİ UZATILDI



7-9 Aralık 2023 tarihlerinde Eskişehir'de düzenlenecek 6.Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi'ne tam bildiri teslim tarihleri uzatıldı.

Güncellenen kongre takvimine ulaşmak için [tıklayınız](#).

CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI VE CLEMENS HOLZMEISTER (1886-1983)



Cumhuriyet 100. Yılı

saltonline.org

Cumhuriyet Dönemi
Mimarlığı ve Clemens
Holzmeister (1886-1983)



Holzmeister'in ölüm yıl dönümünde, Salt Araştırma'dan derlenen belge ve fotoğraflar ile Orkun Dayıoğlu tarafından yazılan yazı SaltBlog'da yayımlandı.

Yazıyı okumak için [tıklayınız.](#)

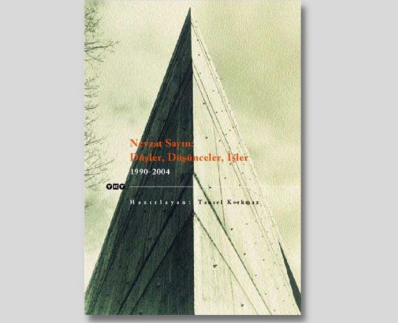
ŞEHRİN KÜTÜPHANELERİ: ADNAN ÖTÜKEN



"Herkesin yolunu düşürdüğü Kızılay Meydanı'nın omuz başına yerleşmiş olan ve genç Cumhuriyet'in önemli yapılarına imza atmış Alman mimar Paul Bonatz'ın tasarımı Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi; göz önünde, yol üstünde, ayak altında olup da, şehir sakinlerinin çoğu için göze görünmeyen mekanlar listesinin başlarında yer alıyor."

Funda Şenol'un yazısının tamamını okumak için [tıklayınız.](#)

KİTAP | NEVZAT SAYIN: DÜŞLER, DÜŞÜNCELER, İŞLER 1990-2004



Tansel Korkmaz tarafından yayına hazırlanan, 2004 yılında Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan "Nevzat Sayın: Düşler, Düşünceler, İşler 1990-2004" kitabı açık kaynak olarak yayımlandı.

Kitaba ulaşmak için [tıklayınız.](#)

XVII.İSTANBUL ULUSLARARASI MİMARLIK VE KENT FİMLERİ FESTİVALİ

XVII. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali
XVII. İstanbul International Architecture and Urban Film Festival
9-14 Ekim / October 2023

Belgesel ve Canlandırma Filmleri Yarışması
Documentary and Animation Film Competition

Son Katılım Tarihi / Deadline for Application
1 Ağustos / August 2023



İstanbul mimarlar odası İstanbul büyükşehir belediyesi
Istanbul chamber of architects of Turkey İstanbul metropolitan belediyesi
www.archfilmfest.org

Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından düzenlenen, 9-14 Ekim tarihleri arasında izleyicisiyle buluşacak olan XVII. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali'ne başvurular başladı.

Son katılım tarihi 1 Ağustos 2023 olan yarışma hakkında detaylı bilgi için [tıklayınız.](#)

ÖNÜM ARKAM SAĞIM SOLUM



BİNA KİMLİKLERİ

UMUT, MÜCADELE, DİRENİŞ
ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ



You Tube

kentinsesi.tv



@mimodank



@mimodank

HTTP://

www.mimarlarodasiankara.org



info@mimarlarodasiankara.org

**Mimarlar Odası Ankara Şubesi Adına Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü**

Tezcan Karakuş Candan

Yayına Hazırlayan

Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Basın-Yayın ve Medya Birimi

Tasarım & Dizgi

Yasemin Malkoç
Zeynep Yıldız

Yayın Yeri

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Konur Sokak No: 4 Kat: 3 Kızılay/Ankara

Telefon: 0312 417 86 65 - 0312 417 65 39



**TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ**