

MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ
47. OLAĞAN
GENEL KURUL VE SEÇİMLERİ
TAMAMLANDI



MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ 46. OLAĞAN GENEL KURULU GERÇEKLEŞTİ



Mimarlar Odası Ankara Şubesi 47. Olağan Genel Kurulu toplumsal dayanışmanın mekanı oldu

Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin 47. Genel Kurulu, TBB Barolar Birliği Litai Konukevi'nde gerçekleştirildi. Toplumsal muhalefetin bir araya gelmesinin ve dayanışmanın mekanı haline dönüşen genel kurula milletvekilleri, siyasi parti temsilcileri, akademisyenler, yerel yönetim bürokratları, sendika temsilcileri, gazeteciler ile Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin hinterlandındaki illerde doğa ve kamu yararı mücadelesi veren vatandaşlar ve çok sayıda mimar konuşmacı olarak katıldı.



Ağacın, doğanın ve nehrin hakkını savunamıyorsanız, yaptığınız bütün binalar o kentin mezar taşları olmaya mahkumdur

Genel kurulun açılış konuşmasını Mimarlar Odası Ankara Şubesi 46. Dönem Başkanı Tezcan Karakuş Candan, pandemi, ekonomik krizin damgasını vurduğu, toplumsal muhalefete yönelik baskıların ve susturma operasyonlarının hat safhaya çıktığı 46. Dönemi değerlendirdi:



“Kamusal alan dediğimiz parklarımızın, yeşil alanlarımızın, evimizin penceresinin, balkonunun ne kadar kıymetli bir kamusal alan olduğunu yine pandemide öğrendik. Korktuk, yaptıklarımızın aslında hiç anlam ifade etmediğini bir kez daha öğrendik. O koca koca binalar, yüksek yapıların camlarla kaplanmış alanlarda nefes alamayanlar, 32 kat asansörle çıkarken bulaş zincirini taşıyanlar, aslında yaptıklarımızla bize yanlışlarımızı bir kez daha gösterdi. Pandemi koşullarında hem kentleşme politikalarının hem de mimarlık politikalarının masaya yatırılması hepimizin sorumluluğudur. Masaya yatırdık, tartıştık, sadece bizim değil yerel yönetimlerin de sorumluluğuydu. Bugün imar kanununa baktığınızda iki bina arasında 3 metre çekme mesafesi konuluyor. Oysa pandemi bize 2 metre insan mesafesi konulması gerektiğini öğretti. Pandemi bize sadece bütün bu süreçlerde ormanlarda, vadilerde ve yeşil alanlarda yapılaşmanın olmaması gerektiğini, bu ülkede ya da bu evrende, bu yeryüzünde sadece insanların yaşamadığını, bir ağacın, suyun, nehrin, toprağın, rüzgarın, canlının, insanın hakkının bir arada ele alınmasıyla ancak var olunabileceğini yeniden hatırlattı. İşte bu yüzdendir ki aslında mimarlık tek başına bir ada parsel ölçeğinde yapılacak bir meslek değil. Onun zenginliği, onun büyüklüğü, bu ülke sorunlarıyla siyasetin yürüttüğü ekonomik ve sosyal politikalarla ve yerel yönetimlerin yürüttüğü kentleşme politikalarıyla bir arada ele alınmak durumundadır. Mimarlık sadece bir bina yapma, inşa etme ve sorunu çözmek değildir. Eğer siz ağacın, doğanın ve nehrin hakkını savunamıyorsanız, yaptığınız bütün binalar o kentin mezar taşları olmaya mahkumdur. Çünkü mimarlık hayatın kendisidir bütün kültürleri bir arada hemhal edeceğiz. 46. Dönem buna sahip çıkılmasının mücadelesidir.”



Bir arada yaşayıp birlikte ürettiğimiz bütün kültürlere sahip çıkacağız

Kent mücadelesinden örnekler veren Candan, "Ulus tarihi kent merkezinde Ermeni Katolik mezarlarının üstüne beton döküp bina yapmak aymazlıktır. Bu ülkede kentleşme politikalarını sağlıklı bir şekilde yürütecek ve sağlıklı bir şekilde yaşayacaksak Avrupa Kentsel Şartı'na attığımız imzaların hakkını vereceğiz. Bu ülkede, bu coğrafyada, Ankara ve Türkiye'de Türküyle, Kürdüyle, Lazıyla, Ezidisiyle, Yezidisiyle, Alevisiyle, Sünnisiyle, Milliyetçisiyle bir arada yaşayıp birlikte ürettiğimiz bütün kültürlere sahip çıkacağız. Mimarlık bir kültürü biriktirir, biz bu kültürleri biriktirip yeniden gelecekle buluşturmanın mesleğini icra ediyorsak halkların ve kültürlerin kardeşliğini göz ardı edemeyiz. İktidar tek adam rejimini sürdürebilmek için her birimizin yan yana durmasının kaynağını oluşturan şeyleri ayırttırmaya ve düşmanlaştırmaya çalışıyor. Bir binayı oluşturan tuğlaları bir bir sökerek binayı yıkmaya çalışıyor. Mimarlar Odası Ankara Şubesi 46. Dönemde, tek adam rejimiyle toplumu parça parça ayırarak iktidarını sürdürmeye çalışan yönetimlere karşı, demokrasiyi ve dayanışmayı bütün alanlarda geçirmen olmayı, ilişki kurmayı ve örgütlenmeyi, o güzel günler ve gelecek için cephe oluşturmaya önemsemi, önemsemeye devam edecek. Atatürk Orman Çiftliği'nden, Saraçoğlu Mahallesi'ne, Zir Vadisi'nden Dikmen Vadisi'ne, Kıbrıs Köyü Vadisi'nden Anıtkabir'deki bütün o silüet tartışmalarıyla Anıtkabir'i ezen bütün yapılaşmaya kadar bu ülkenin, bu Başkent'te yaptığınız her şeyin bir karşılığı var. Bunun için Ankara'da yaptığınız bir mücadele sesi Berlin'de, Helsinki'de Strazburg'da ve Latin Amerika'da duyuluyor. Çünkü burası Başkent, Başkent kimliğini ortadan kaldırmak isteyen bütün yapılara ve bütün anlayışlara karşı birlikte mücadele etmek de bizim sorumluluğumuzdur." diye konuştu.

Haberin devamı için tıklayınız: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=12115>

MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ GÖREV DAĞILIMINI YAPTI

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, 19-20 Şubat 2022 tarihlerinde 47. Dönem Genel Kurulu'nu ve seçimlerini gerçekleştirerek yeni yönetimini belirledi. 47. Dönem Yönetim Kurulu, gerçekleştirilen törenle mazbatalarını aldı. Yönetim kurulu görev dağılımı şöyle yapıldı:

Başkan: Tezcan Karakuş Candan

Başkan Yardımcısı: Ali Atakan

Sekreter Üye: Nihal Evirgen Kabal

Sayman Üye: Muteber Osmanpaşaoğlu

Üyeler: Tuğba Arslan, Ünal Kara ve Onur Lami Yalman

Yedek Üyeler: Ece Yoltay, Özgür Bayramoğlu, Meltem Erdil Bölükbaşı, Deniz Can, Songül Üzgün, Burcu Basmacı, Mustafa Hasdoğan



Haberin devamı için tıklayınız: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=12107>



19 ŞUBAT

Mimarlar Odası Ankara Şubesi 46. Olağan Genel Kurulu gerçekleştirildi.

20 ŞUBAT

Mimarlar Odası Ankara Şubesi 47. Dönem seçimleri Mimar Kemal Ortaokulu'nda gerçekleştirildi.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi 47. Dönem seçimlerinde Tezcan Karakuş Candan yeniden başkan seçilerek güven tazeledi.

1 MART

47. Dönem Yönetim Kurulu, gerçekleştirilen törenle mazbatalarını aldı, yönetim kurulu görev dağılımını gerçekleştirdi.

8 MART

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde "Direniş, Dayanışma, Devnim, Umut" temaları ile bir karikatür sergisi düzenliyor.

9 MART

Başkent'te kamu yararına aykırı meclis kararlarını yakın takibe alan Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Anıtkabir çevresinde trafik, gürültü ve görüntü kirliliğine yol açacak meclis kararını yargıya taşıdı.

16 Mart 19.00
çarşamba 2022
delegasyon
danışma kurulu toplantısı
Yer: Mimarlar Odası Konferans Salonu



7 MART

Eskişehir Kadın Platformu, Fatma Refet Angın Eğitim Ödülü'ne bu yıl Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan'ı layık gördü.

direniş | dayanışma | devnim | umut

8 MART

DÜNYA KADINLAR
GÜNÜNDE VE HER DAİM
MÜCADELEYE DEVAM!



YAŞASIN 8 MART,
YAŞASIN KADIN DAYANIŞMASI,
YAŞASIN MÜCADELEMİZ!



TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ

ZAM, KRİZ, YOKSULLUK

GEÇİNEMİYORUZ

Sağlık ve yaşam hakkını savunan sağlık çalışanlarının yanındayız, gidecek olanlar bellidir

Pandemi koşullarında canını dişine takarak özveriyle çalışan, tüm baskılara ve sağlıkta şiddeti artıran hedef göstermelere rağmen *"Emek Bizim Söz Bizim, Sağlıklı Bir Gelecek Ellerimizde"* ve *"Vazgeçmiyoruz, hakkımız olanı alacağız ve sağlıkta şiddeti durduracağız!"* diyerek mücadele eden sağlık çalışanlarının yanındayız.

Yüzyıllardır bu topraklarda iyi hekimlik yapan doktorlara yönelik *"Gidiyorlarsa gitsinler."* söylemleriyle sistematik itibarsızlaştırma çabaları nafiledir. Gidecek olanlar bellidir. Sağlık ve yaşam hakkını savunmak için 14-15 Mart'ta G(ö)REV'de olan sağlık çalışanları ile dayanışma içindeyiz.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, hayatlarımızı emanet ettiğimiz tüm sağlık çalışanlarının 14 Mart Tıp Bayramı'nı kutluyoruz. Nitelikli sağlık hizmetinin verildiği, sağlıkçıların çalışırken can güvenliği endişesi yaşamayacağı, tüm sağlık çalışanlarının emeklerinin karşılığını alacağı aydınlık bir Türkiye için hep birlikte mücadele etmeye devam edeceğiz.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yönetim Kurulu

Sağlık ve yaşam hakkını savunmak için
14-15 Mart'ta G(ö)REV'de olan sağlık çalışanları ile
dayanışma içindeyiz.

Hayatlarımızı emanet ettiğimiz
tüm sağlık çalışanlarının

T İ P B A Y R A M I
k u t l u o l s u n !



MİMARLAR, ANITKABİR VE ÇEVRESİNDE TRAFİK, GÜRÜLTÜ VE GÖRÜNTÜ KİRLİLİĞİNE YOL AÇACAK MECLİS KARARINI YARGIYA TAŞIDI



Başkent'te kamu yararına aykırı meclis kararlarını yakın takibe alan Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Anıtkabir çevresinde trafik, gürültü ve görüntü kirliliğine yol açacak ticaret yoluna ilişkin meclis kararını yargıya taşıdı. Konuya ilişkin basın açıklaması yapan Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Çankaya Belediye Meclisi'nde çıkan ve Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin onayladığı söz konusu meclis kararıyla mahalle kavramının yitirileceğini, Anıtkabir etkileşim geçiş sahasının baskı altına alınacağını vurguladı.



Candan, "Anıtkabir çevresindeki mahallelerde sokakları ticaret yolu haline getirmek, Ankara'nın yerleşik mahalle kültürünü yok edeceği gibi genişletilmesini talep ettiğimiz Anıtkabir etkileşim geçiş sahasını baskı altına alacaktır. Anıtkabir çevresinde alınacak her karar normal bir imar hakkı talebi gibi görülmez, Türkiye'nin en nadide yerini etkileyecek bir karar alınıyorsa bu karar kuyumcu hassasiyetiyle değerlendirilmeli, meslek örgütleri ve kamuoyuyla enine boyuna tartışılmalıdır." dedi.

Haberin detayları için tıklayınız: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=12117>

ANITKABİR ÇEVRESİNDE TİCARET YOLU DEĞİL, KORUYUCU KENTSEL KARARLAR ALINMASI GEREKİR

Mimarlar Odası Ankara Şubesi tarafından, Çankaya Belediyesi'nin Belediye Meclis kararı ile önerilen ve Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin Belediye Meclisinde onaylanarak askıya çıkarılan "Çankaya İlçesi Bahçelievler, Yukarı Bahçelievler, Anıttepe, Maltepe, Yüce-tepe ve Mebusevleri Mahalleleri sınırlarında bulunan muhtelif sokak ve caddelerin 'Ticaret yolu' olarak belirlenmesine" ilişkin karar yargıya taşınmıştır. Söz konusu alanın Anıtkabir çevresinde yer alması nedeniyle detaylı açıklama yapılması ihtiyacı doğmuştur.

Öncelikle ilgili kararın verilmesine dair sokak ve caddelerin belirlenmesine yönelik bilimsel ve teknik verilere dayalı bir ihtiyaç analizi yapılmadığı anlaşılmaktadır:

-Merkezi İş Alanı olan Kızılay bölgesine yoğunlukla yürüme mesafesinde olan bu mahallelerde hangi ticari kullanım ihtiyacı bulunduğu dair veri bulunmamaktadır.

-Ticaret yolu olarak belirlenen sokaklar ve belirlenmeyen sokaklar arasında nasıl bir fark tespit edildiği görülmemektedir.

-Başka bir ifadeyle meclis kararı teknik ve bilimsel gerekçelere dayanmamaktadır.

-Meclis kararı ile Anıtkabir'i çevreleyen Bahçelievler, Yukarı Bahçelievler, Anıttepe, Maltepe, Yüce-tepe ve Mebusevleri mahallelerinde imar planlarına göre "konut alanı" olarak planlanmış bölgede zaman içerisinde oluşan konut altı ticaret birimleri uygulamalarının legal hale getirilmesi ve mevcut kullanımın sürdürülmesi amaçlanmaktadır. 4-5 katlı konut bölgesinde, sadece zemin katlarda değil, zemin kat, bodrum kat ve 1. katlarda içten bağlantılı olmak üzere 3 kata kadar ticaret (dükkan, kuaför, terzi, eczane, sağlık kabini, muayenehane ve lokanta, pastane gibi) yapılabilecektir.

Bu durum, günümüzde Çankaya'nın köklü ve eski yerleşim alanlarında yoğunlukla gördüğümüz, parsel bazında yık-yap şeklinde müteahhitler ile anlaşarak gerçekleştirilen kentsel dönüşüm uygulamalarını teşvik eden, ticari birim oranını üç katına çıkararak kar payını artıran ve bölgenin dokusunu bütünüyle değiştirmeye yönlendiren bir uygulamaya kapı açmaktadır. Mevcut binalarda çok uzun yıllardan beri ikamet eden ve durumlarını korumak isteyen mülkiyet sahipleri rant peşindeki emlakçı ve müteahhitlerin tacizi ve pazarlık teklifleriyle karşı karşıya bırakılıp mağdur olabilecekleri bir sürecin içine itilmiş olacaktırlar. Belirlenen ticaret yolu boyunca sadece zemin katlar değil, her binanın 3 kata kadar ticaret olabileceği, otopark yoğunluğu, görüntü ve gürültü kirliliği ile sosyal dokunun değişmesine neden olacak, ticari kullanımların ölçsüz olarak artırılması ile sosyal donatı dengesini de bozacaktır.

Anıtkabir etkileşim geçiş sahası çok uzun süredir baskı altındadır. Anıtkabir silüeti ilkesiz ve saygısız uygulamalarla bozulmuştur, Anıtpark karşısından Beşevler'e kadar Anıtkabir boyunca park yasağı levhalarına rağmen araçların tek sıra halinde park etmesine göz yumulmaktadır. Anıtkabir sınırı şimdiden otopark olarak kullanılmaktadır. Başkent Hastanesi ile Anıtkabir gabarisi ihlal edilmiş ve hastaneye eklenen yeni binalarla oluşan yoğunluk sonucu adım adım baskılanan Anıtkabir etkileşim geçiş sahasının geleceğini tehdit etmektedir.

Anıtkabir ve çevresinde verilecek her kararın geniş ölçekte neden-sonuç ilişkisi kurularak değerlendirilmesi, kentleşme politikalarının gereğidir. Anıtkabir'i yakından etkileyen, Anıtkabir etkileşim geçiş sahasını baskılayan, ticaret yoğunluğu artışının önünü açan ve mevcut uygulamaları yasallaştıran meclis kararından vazgeçilmelidir. Anıtkabir'i çevreleyen mahallelere yönelik iş ve işlemler yalnız mülkiyet hakkı perspektifi ile imar yönetmeliği hükümlerine indirgenemez. Anıtkabir'in mekânsal açıdan da saygınlığını korumak ve yüceltmek, çevresindeki uygulamalarda da bu hassasiyetle yaklaşmak hepimizin görevidir. Gereken, yerin biricikliğine özgü olarak, katılımcı bir yöntemle, dokuyu koruyan karar süreçlerinin işletilmesidir. Böylesi bir süreçte yapılması gereken hamaset değil süreci bilim ve teknik ile değerlendirmek ve Anıtkabir için koruyucu kentsel kararlar almaktır.

Tüm bu gerekçelerle, Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak meclis kararını yargıya taşıdığımızı bildirirken, kamu kurumu niteliğinde meslek örgütü ve cumhuriyet değerlerinin kentsel simgeselliğini koruma sorumluluğumuzun altını bir kez daha çizerek kamuoyunun bilgisine sunuyor ve herkesi davaya müdahil olmaya davet ediyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yönetim Kurulu



TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ

MİMARLAR, CUMHURBAŞKANLIĞI'NIN KIZILCAHAMAM'DA BAZI ALANLARI ORMAN SINIRLARI DIŞINA ÇIKARTMASINI YARGIYA TAŞIDI



Mimarlar Odası Ankara Şubesi 06.01.2022 tarihinde resmi gazete yayınlanan Mersin ve Ankara'da bazı alanların orman sınırları dışına çıkartılmasına yönelik Cumhurbaşkanlığı kararının yürütmesinin durdurulması ve iptali talebiyle yargıya başvurdu. Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Kızılcahamam ilçesi, Yenice ve Aksay Mahallerindeki alanların orman sınırına çıkartılmasını yargıya taşıdığını bildirdi.



Konuyla ilgili açıklama yapan Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan "Ormanlarımızın korunması anayasal güvence altındadır. Kızılcahamam'da Yenice ve Aksay alanlarının orman sınırları dışına çıkartılması kararı, Anayasa'nın 63 ve 169. Maddesine, Orman kanunun ek 16. maddesine aykırıdır." dedi.

Haberin devamı için tıklayınız: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=12126>

AOÇ ALANLARINDA YAPILAŞMA KABUL EDİLEMEZ: LİMAK SEN BAŞKA ÇİFTLİĞE

Tablo 20: Alan Dağılım Tablosu

ALAN DAĞILIMI			
KULLANIM	ALAN (M²)	%	KİŞİ/M²
KONUT ALANI	261330.18	44.42	53.26
TİCARET-KONUT ALANI	49564.79	8.43	10.10
ÖZEL EĞİTİM ALANI	12662.69	2.15	2.58
ARA TOPLAM	323557.66	55.00	
ANAOKULU ALANI	3100.13	0.53	0.63
İLKOKUL ALANI	10002.06	1.70	2.04
ORTAOKUL ALANI	10010.22	1.70	2.04
LİSE ALANI	10000.99	1.70	2.04
DİNİ TESİS ALANI	3751.30	0.64	0.76
SAGLIK ALANI	8005.71	1.36	1.63
BELEDİYE HİZMET ALANI	9561.96	1.63	1.95
SOSYAL TESİS ALANI	2704.13	0.46	0.55
KÜLTÜREL TESİS ALANI	4843.19	0.82	0.99
PARK ALANI	132920.11	22.59	27.09
TEKNİK ALTYAPILARI	10036.61	1.71	2.05
YOL VE OTOYOL ALANI	59792.57	10.16	12.19
ARA TOPLAM	264728.98	45.00	
TOPLAM	588286.6	100.00	



Daha önce Atatürk Orman Çiftliği bölgesindeki çimento fabrikası arazisine Limak Holding tarafından lüks konutlar ve dükkanlar yapılması için proje hazırlandığını gündeme getiren Mimarlar Odası Ankara Şubesi, şimdi de bu kapsamda Çevre Şehircilik Bakanlığı tarafından 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Limak için Atatürk Orman Çiftliği alanında imar planı değişikliği yapılmasına sert tepki gösterdi.

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı plan değişikliğini yargıya taşıyacağını bildirerek, "Atatürk Orman Çiftliği Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı'na ilişkin açılan davalar Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nde devam ederken, 5659 sayılı kanun ve Sayıştay kararları ortada iken Atatürk Orman Çiftliği alanında Ankara'nın imarı için yapılan Çimento fabrikası alanına konut, ticaret, iş merkezi, her şey dahil yaşam alanı öneren plan değişikliği kabul edilemez. Amacı dışında kullanılan Atatürk Orman Çiftliği alanları AOÇ'ye devredilmek zorundadır. Haziran 2021 yılında gündeme geldiğinde sakın ola ki aklınızdan geçirmeyin demiştik. Akıllarından geçirmekle kalmayıp, Çevre Şehircilik Bakanlığı ile işi halledip plan yapmışlar, bu plan hukuka aykırıdır. Yargıya taşıyacağız." diye konuştu.

Haberin devamı için tıklayınız: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=12121>

BASKILAR VE DAYANIŞMA

CANDAN'A FATMA REFET ANGİN EĞİTİM ÖDÜLÜ TÖRENLE TAKDİM EDİLDİ



Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan'ın Cumhuriyet değerlerini ve laikliği koruma mücadelesi, 14 örgütten oluşan Eskişehir Kadın Platformu tarafından Fatma Refet Angin Eğitim Ödülü'ne layık görüldü.

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, törende yaptığı konuşmada şunları dile getirdi:

"Eskişehir'e kentsel ve mekânsal ölçek açısından baktığımızda hem de kadının öne çıktığı bir ortamda olduğum için ülkede iktidar değişmiş gibi hissettim. (...) Bir ülkede kadın üzerinde baskı kurmaya yok etmeye susturmaya çalışan, kadınların mücadelesini görmezden gelen yöneticiler ve iktidarlar, cumhuriyetin ışığıyla kendi karanlıklarında yok olmaya mahkumdurlar."

Haberin detayları için tıklayınız: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=12119>



8 MART: DİRENİŞ, DAYANIŞMA, DEVİNİM, UMUT KARİKATÜR SERGİSİ



Mimarlar Odası Ankara Şubesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde "Direniş, Dayanışma, Devinim, Umut" temaları ile karikatür sergisi açılışı gerçekleştirdi.

Ülkemizden ve dünyanın pek çok farklı ülkesinde karikatür sanatçılarının eserlerinden oluşan sergi, 8 Mart 2022 saat 18.00'de Mimarlar Odası Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluştu. Sergi 15 Mart 2022 tarihine kadar ziyaret edilebilir.

DELEGASYON DANIŞMA KURULU TOPLANTISI



Mimarlar Odası Ankara Şube delegasyon danışma kurulu toplantısı 16 Mart Çarşamba günü saat 19.00'da gerçekleştirilecektir.

Mimarlar Odası Konferans Salonu'nda gerçekleştirilecek toplantıda yaklaşan Mimarlar Odası Genel Merkez Olağan Genel Kurul ve Seçimleri ve 47. dönem perspektifleri masaya yatırılacak, delegeler Ankara Şube Yönetim Kurulu ile görüş alışverişinde bulunacaktır.

MİMARLIK VE KÜLTÜR

DOSYA 50 YAYIMLANDI!



Mimarlar Odası Ankara Şubesi tarafından yılda 3 kez yayımlanan Dosya Dergisi'nin 50. sayısı, "Mimarlık ve Etik" başlığı ile çevrim içi olarak yayımlandı. Dergi mimarlık ve etik hakkında Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin mimarlık, politika ve etik kapsamında mimarlar ve akademisyenler ile düzenlediği söyleşi, panel ve seminerler hakkında makaleleri içeriyor. Yonca Hürol'un editörlüğünü üstlendiği sayıda Nevzat Kaya, Yavuz Önen, Kenan Güvenç, Sevinç Kurt, Seyit Erimyağil, Noam Shoked, Alexandra Staub ve Tezcan Karakuş Candan'ın makaleleri yer alıyor. Dosya 50'ye Mimarlar Odası Ankara Şubesi web sitesinden erişilebilir.

Dosya 50'yi okumak için tıklayınız: <https://www.mimarlarodasiankara.org/dosya/dosya50.pdf>

TEOMAN ÖZTÜRK MEKAN ÖYKÜLERİ YAYIMLANDI!



Mimarlar Odası Ankara Şubesi tarafından Mimar Teoman Öztürk'ü, ölümünün 23. yılında anmak için 2018, 2019 ve 2021 düzenlenen "Teoman Öztürk Mekan Öyküleri Yarışması"nda birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülü alan öykülerin yer aldığı Teoman Öztürk Mekan Öyküleri kitabı yayımlandı.

Kitaba Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nden ücretsiz olarak ulaşılabilir.

MİMARLIKTA TELİF HAKLARI: ULUSLARARASI DENEYİMLER YAYIMLANDI



Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin uzun süreli mücadele alanlarından birisi olan "Mimarlıkta Telif Hakları: Uluslararası Deneyimler" yayımlandı.

Yayında telif hakları açısından Almanya, Fransa, İspanya, İngiltere ve İtalya'da telif hakları mevzuatları ve uygulama süreçleri mercek altına alınmış, ülkemiz uygulamaları ile karşılaştırılarak değerlendirmelere yer verilmiştir.

Kitaba Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nden ücretsiz olarak ulaşılabilir.

"MİLLET BAHÇELERİ" SEMPOZYUMU KİTABI YAYIMLANDI



12 Temmuz 2021 tarihinde çevrim içi olarak düzenlenen Millet Bahçeleri Sempozyumu'nda dile getirilen "kamusal ve bütünlükçü bir planlama perspektifinden uzak yaklaşımlarla ele alınan millet bahçelerine karşı aynı hızda ve etkin biçimde karşı duruşun nasıl sergilenmesi gerektiğine ilişkin" Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği ve bağlı Odaların görüşlerine yer verilen "Millet Bahçeleri Sempozyumu" kitabı yayımlandı. Kitaba Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nden ücretsiz olarak ulaşılabilir.

Sempozyumu seyretmek için: <https://www.youtube.com/watch?v=Azkl4nS5Lhs>

ÖNERİLEN ETKİNLİKLER - FAYDALI LİNKLER

MODULOR VE MODULOR 2 ÖZGÜN ÖZELLİKLERİ KORUNARAK YAYIMLANDI



Le Corbusier'nin tasarımda Fibonacci serisinden yola çıkarak ideal oranlar ve ölçüler yakalamak üzere yarattığı kendi ölçü sistemi Modulor üzerine yazdığı Modulor 1 ve Modulor 2, özgün basım özellikleri korunarak, tıpkı basım olarak Arketon tarafından Türkçeye çevrilerek yayımlandı.

Yıllardır tartışılan, eleştirilen, üzerine sayısız makale yazılan 'ölçü ütopyası' Modulor, İkinci Dünya Savaşı'nın ardından doğan hızlı ve seri yapı üretimi ihtiyacına verilen bir cevap olarak yazılmıştı.

ÖNÜM ARKAM SAĞIM SOLUM

SOBE

BİNA KİMLİKLERİ

UMUT, MÜCADELE, DİRENİŞ
ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ



You Tube

kentinsesi.tv



@mimodank



@mimodank



www.mimarlarodasiankara.org



info@mimarlarodasiankara.org

**Mimarlar Odası Ankara Şube Adına Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü**
Tezcan Karakuş Candan

Yayına Hazırlayan
Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Basın-Yayın ve Medya Birimi

Tasarım & Dizgi
İlayda Karabulut
Fezarenç Varan

Yayın Yeri
TMMOB Mimarlar Odası
Ankara Şubesi

Konur Sokak 4/3:Kızılay Ankara

T: +90.312.4178665 - 4176539



TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ