

*Cumhuriyet daima
yüksekleri hedefler!*

**29
EKİM**

**CUMHURİYET
BAYRAMI**

Kutla Alsun

**CUMHURİYETİMİZ
98 YAŞINDA**



MİLLİ MÜCADELENİN TACI CUMHURİYET 98.YAŞINDA!...

Milli Mücadelenin Tacı, köklü bir çınar, çağdaşlık, modern mimarlık, devrimler, kadın hakları, özgürlük, eşitlik, sanat, saraya ve saltanata karşı halkın iradesinin kararlılığı Cumhuriyet, 98 yaşında.

Bize bilimin aklıyla bir yaşam, bir ülke, muasır medeniyetler seviyesi hedefini emanet eden ülkenin mimarı Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının kararlığı ve azmi, bugün yüreklerimizde ilelebet mücadeleyi ateşliyor. Bu ateş ve kararlılıkla, bıraktığı yerden gösterdiği hedefe doğru Cumhuriyet'i, Başkent'i, Ankara'yı savunmaya, eşitlik, laiklik, barış ve adalet mücadelesini sürdürmeye devam ediyoruz, edeceğiz.

Hepimizi bir arada tutan ortak değerlerin, kardeşçe yaşama iradesini gösteren ulusumuzun simgesi, Milli Mücadelenin Tacı, Cumhuriyetimizin 98.yılı, 29.Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlu olsun!

Nihayete kadar, mücadele kararlılığı ve inancımızla,

Cumhuriyet daima...



TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi
46.Dönem Yönetim Kurulu



19 EKİM

"Güncel İhtiyaçlar Çerçevesinde Mekansal Adaptasyon" başlığıyla düzenlenen yaz dönemi staj programının proje sunumları ve proje sergisi gerçekleştirildi.



20 EKİM 2021

Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri kapsamında, küresel çapta yaşanan konut krizinin bugün ülkemizdeki güncel durumunu tartışmaya açmak ve konuya ilişkin dünyada ve Türkiye'de mevcut koşulları ve çözüm olanaklarını masaya yatırmak üzere uluslararası bir panel düzenledi.

21 EKİM 2021

Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Mimarlık Üzerine Spekülasyonlar" isimli panel, Gürkan Okta, Birge Yıldırım Okta ve Burak Arifoğlu'nun sunuşları ile gerçekleşti.



22 EKİM 2021

Tez Sunumları kapsamında Sunum Onur Lami Yalman tarafından "Sürdürülebilir Mimarlığın İdeolojisi: Bir Eleştiri" sunumu gerçekleştirildi.

Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri kapsamında Mimar-Yazar Faruk Soydemir'in Ayaş Evleri kitap imza günü ve söyleşisi gerçekleştirildi.

23 EKİM 2021

Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri kapsamında TMMOB Mimarlar Odası arka bahçesinde "Kentlilerle Buluşma: Açık Açık" etkinliği kapsamında Ankaralılar ile buluşma gerçekleştirildi.

27 EKİM 2021

Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Vasatı Aşmak: Nasıl Bir Gelecek" isimli panel, Özlem Akarsu Çelik ve Sedat Bozkurt'un sunuşları ile gerçekleşti.

29 EKİM

CUMHURİYET BAYRAMI

Kutlu Olsun

İçişleri Bakanı hukuku yok sayıyor, suça teşvik ediyor

İçişleri Bakanı Süleyman Soylu'nun metruk binalar hakkında muhtarlara "Ya arkadaş sen gece yık, mahkeme kararı bizim arkamızdan gelsin" açıklaması hukuku yok saymaktır, suça teşviktir.

Erken Cumhuriyet yapılarıyla mekânsal hesaplaşmanın üst boyutta olduğu bir dönemde, tescilli kültür varlıklarının metruk hale getirildiğini ve tarihi katliam yapıldığını unutmuyoruz. Yıkılan İller Bankası ve birçok Erken Cumhuriyet yapısı ne yazık ki bu zihniyetin örneklerindendir. Şimdi de ülkenin İçişleri Bakanı Soylu, muhtarları suça teşvik ediyor, hukuku ayaklar altına alıyor. Devletin İçişleri Bakanı'nın suç ile mücadele yöntemi olarak başka bir suça teşviki tercih etmesi, hukuk tanımazlığın geldiği noktayı göstermektedir.

Devletin görevi, yapıların metruk ve bakımsız hale gelmesinin önüne geçmektir. Devlet yetkililerinin yapıların korunmasını ve sağlıklı şekilde gelecek nesillere aktarılmasını sağlaması gerekirken, kameralar önünde hukuksuzca yapılan bu çağrı, uzun yıllardır uygulanan yıkım politikalarının kaynağını ortaya koymuştur. Bu durum, bugün dava süreçleri devam eden ve bilinçli olarak bakımsız bırakılan Erken Cumhuriyet dönemi modern yapıları için büyük tehdit oluşturmaktadır. Öte yandan birçok yapının metruk hale getirilmesine yol açacak ve yeni rant alanları oluşsun diye bekleyenleri cesaretlendirecektir. Kentsel dönüşüm adı altında yapılan rantsal dönüşüm süreçlerinde de büyük tehlike arz etmektedir.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak hatırlatıyoruz, eğer gerçekten suç ile mücadele edilmek isteniyorsa, hukuku çiğnemek yerine; yargı kararlarıyla kent suçu olduğu tescillenen TOGO İkiz Kulelerini, YDA Center'ı yıkın. Metruk yapı istemiyorsanız, yapılara sahip çıkın, koruma mevzuatını uygulayın. En önemlisi ise, devlet makamları üzerinden suça teşvik yerine, hukukun üstünlüğüne ve demokrasiye saygı duyun.

**TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi
46. Dönem Yönetim Kurulu**



GÖKÇEK YARGILANANA KADAR HAKKINDAKİ DAVALARI KONUŞACAĞIZ



Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Fatih Ertürk'ün sunduğu Türkiye Nereye programında Halk TV'ye konuk oldu. Candan programda gökçek dönemi davaları ile yoksulluk ve ekonomik krizin kentlere yansımaları değerlendirdi.

programı seyretmek için tıklayınız: https://www.youtube.com/watch?v=wJNoCcVXTC4&ab_channel=TezcanKaraku%C5%9FCandan

KENT VE HUKUK

CANDAN, GÖKÇEK HAKKINDA İFADE VERDİ



Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, 'Ankara'nın sağlığı için' Gökçek hakkında yaptığı suç duyurusu kapsamında ifade verdi.

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, kapatılan hastanelerin açılması için Hastanemi Açın Platformu eylemleri döneminde Melih Gökçek tarafından hedef gösterilmişti. Gökçek, Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan hakkında, "kışkırtıcı" suçlamasıyla, "İçişleri Bakanlığı'na ihbarımdır" diye tweet atmış, Candan da Gökçek hakkında, "Ankara'nın sağlığı için Dünya Sağlık Günü'nde suç duyurusu" yapmıştı.

MİMARLARDAN ANKARA BAROSU'NA İŞBİRLİĞİ VE DAYANIŞMA ZİYARETİ



Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Ankara Barosu'na işbirliği ve dayanışma ziyaretinde bulundu. Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan'ı ve Mimarlar Odası Ankara Şube Yönetim Kurulu Üyesi Muteber Osmanpaşaoğlu'nu, Ankara Barosu Başkanı Erinç Sağkan ile Ankara Barosu Yönetim Kurulu Üyesi ve Mimarlar Odası Ankara Şube avukatı Revşan Deniz Çobanoğlu karşıladı.

haberini devamı için tıklayınız: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11816>

YARGI, ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ'NDE YAPILAŞMA ÖNGÖREN ÖZEL KUVVETLER KOMUTANLIĞI KONUŞLANMASINA İKİNCİ KEZ YÜRÜTMİYİ DURDURMA VERDİ



Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Atatürk Orman Çiftliği'ni talana açan plan değişikliklerine karşı mücadele devam ediyor. Ankara 4. İdare Mahkemesi, mimarların açtığı dava sonucunda, Etimesgut'ta tarımsal üretim alanı olan Atatürk Orman Çiftliği 1. Derece Doğal ve Tarihi SİT Alanı sınırlarındaki alanın askeri alan olarak yapılaşmaya açılmasına ilişkin plan değişikliğinin yürütmesini durdurmuştu. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ile Milli Savunma Bakanlığı'nın karara itirazı üzerine yürütmeyi durdurma kararı kaldırılmıştı. Yürütmeyi durdurma kararının kaldırılması üzerine mahkeme ek rapor alınmasını istedi. Ankara 4. İdare Mahkemesi ek rapor sonrasında da alana ilişkin olarak tekrar yürütmeyi durdurma kararı verdi.

haberini devamı için tıklayınız: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11830>

AKM'DE MİLLET BAHÇESİ AÇILIŞI CUMHURİYET DEĞERLERİYLE HESAPLAŞMANIN BİR ÜRÜNÜDÜR



Mimarlar Odası Ankara Şubesi, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı öncesinde Atatürk Kültür Merkezi Millet Bahçesi'nin açılışının, rejimle hesaplaşmanın mekânsal karşılığı olduğunu bildirdi. Konuya ilişkin açıklama yapan Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı öncesi açılan millet bahçesi iktidarın cumhuriyete ihanetinin ve

hukuksuzluğunun bahçesidir. AKM alanlarında tescilli ve korunması gereken bölgelerin yıkılarak, millet bahçesi adı altında rant bahçesi yapımına ilişkin açtığımız davalar devam ediyor. Atatürk Kültür Merkezi alanlarında devam eden Millet Bahçesi inşası ile Atatürk'ün tarihi tören pisti yıkılmış ve altına otopark yapılarak betona boğulmuştur. 398.5 milyon liraya ihale edilen, ihalesi de, içeriği de, yeri de tartışmalı olan millet bahçesi, halk için değil EGO hangarlarının yerine yapılan devasa Merkez Ankara adı altında ki büyük ölçekli rant projesinin satışının arttırılması için inşa edilmiştir. Tören pistinin ve Belediye Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün korunması planda var iken yıkılması ve gelecekte Atatürk Kültür Merkezi'nin yıkılarak camii yapılması, plan içerisindeki gizli planı açığa çıkartmaktadır." dedi.

haberini devamı için tıklayınız: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11828>



CANDAN'A ULUSLARARASI MİMARLAR BİRLİĞİ'NDEN TAKDİR BELGESİ



Uluslararası Mimarlar Birliği tarafından , Mimarlar Odası adına Çocuk ve Mimarlık çalışmalarında sorumluluk üstlenen Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan'a verdiği katkılardan dolayı takdir belgesi verildi.

Uluslararası Mimarlar Birliği'ne ve mimarlık camiasına paha biçilmez katkılarının devamı dilekleri ile sunulan takdir belgesi, Candan'a 2017-2021 yılları arasında çocuklara yönelik yapıli çevre farkındalığının yaygınlaşması amacıyla yürütölen Çocuk ve Mimarlık çalışmalarındaki katkıları nedeniyle verildi.

haberlin devamı için tıklayınız: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11814>

EVKAF APARTMANI'NDA KORUMA KURULU KARARLARI UYGULANMALI



Mimarlar Odası Ankara Şubesi, görsel tehdit altındaki Ulus Altındağ'da Küçük Tiyatro'nun olduğu II. Vakıf Apartmanı'nın (Evkaf Apartmanı) korunması için mücadeleye devam ediyor. Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Ankara Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne resmi yazı yazarak cephe ve tarihi dokusu ile son derece uyumsuz bir ticari işletmenin, yer almasına uygun görüş verip verilmediğini sorgulamıştı.

haberlin devamı için tıklayınız: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11822>

CANDAN: AOÇ ALANLARI ÖZGÜRLEŞENE KADAR MÜCADELE DEVAM EDECEK



Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Flash TV'de yayınlanan gazeteci Orhan Uğurlu'nun sunduğu Perde Arkası programına konuk oldu.

Candan, programda kent gündemine ilişkin değerlendirmelerle bulundu. Candan, programda başta Kaçak Saray olmak üzere, Ankapark ve yollarla talan edilen Atatürk Orman Çiftliği mücadelesini anlattı. AOÇ'de Atatürk'ün şartlı bağış ve vasiyetine aykırı kullanımlara dava açmaya devam ettiklerini bildiren Candan, "Tüm AOÇ alanları özgürleşene kadar mücadeleye devam edeceğiz" dedi. Programda kamu yararına aykırı, kent suçu Togo ikiz kulelerine ilişkin hukuki süreci de aktaran Candan, TOGO ile birlikte ortaya dökölen kirli ilişkileri, kent yağmasını da değerlendirdi.



CANDAN: ABB'NİN PROJE YAPACAK ÖZEL ÜNİVERSİTEYE İHTİYACI KABUL EDİLEMEZ



Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, ABB ile TED Üniversitesi arasında 'Birinci Derece Sit Alanı' olan Kurtuluş Parkı üzerine imzalanan protokolü Artı TV'ye değerlendirdi.

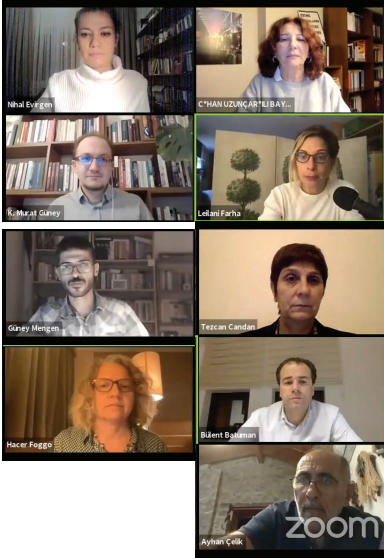
haberlin devamı için tıklayınız: https://www.youtube.com/watch?v=TAV1xJlz_WI&ab_channel=Art%C4%B1Tv

“GÜNCEL İHTİYAÇLAR ÇERÇEVESİNDE MEKANSAL ADAPTASYON” YAZ STAJI PROGRAMI PROJE SUNUMLARI



TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Türk Serbest Mimarlar Derneği işbirliği ile “Güncel İhtiyaçlar Çerçevesinde Mekansal Adaptasyon” başlığıyla düzenlenen yaz dönemi staj programının proje sunumları ve proje sergisi gerçekleştirildi. Açılışta Ankara’da nitelikli konut stoku bulunmasına rağmen “kentsel dönüşüm” adı altında yıkıp yeniden yapma yönteminin uygulanmasına alternatif olarak üretilen projeler, öğrenciler tarafından sunuldu, tartışıldı ve değerlendirildi.

PANEL: KÜRESEL KONUT KRİZİ VE TÜRKİYE’DE GÜNCEL YANSIMALARI

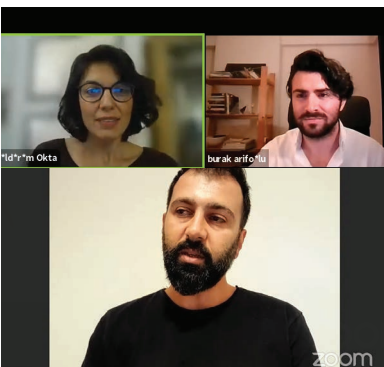


Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri kapsamında, küresel çapta yaşanan konut krizinin bugün ülkemizdeki güncel durumunu tartışmaya açmak ve konuya ilişkin dünyada ve Türkiye’de mevcut koşulları ve çözüm olanaklarını masaya yatırmak üzere uluslararası bir panel düzenledi.

Cihan Uzunçarşılı Baysal’ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen panel, Birleşmiş Milletler Elverişli Konut Özel Raportörlüğü yapmış Leilani Farha’nın çerçeve sunuşu ile başladı. Farha’nın ardından Doç. Dr. Bülent Batuman, Dr. K. Murat Güney, Derin Yoksulluk Ağı kurucularından Hacer Foggo ve barınma krizi yaşayan öğrencilerden Güneş Mengin konuşmacı olarak yer aldı.

paneli izlemek için: https://www.youtube.com/watch?v=gGaQoD-qvOK4&ab_channel=MimarlarOdas%C4%B1Ankara%C5%9Eu-besiKentinsesiTV

MİMARLIK DÜZENİ ÜZERİNE SPEKÜLASYONLAR



Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri kapsamında düzenlenen “Mimarlık Üzerine Spekülasyonlar” isimli panel, Gürkan Okta, Birge Yıldırım Okta ve Burak Arifoğlu’nun sunuşları ile gerçekleşti. Panelde neo-liberalizmin kent ve doğal çevre üzerinde yarattığı tahribat üzerine mimarlığın alması gereken duruş ve tavır tartışılırken, mimarlar bu perspektifle ürettikleri mimari pratiklerini ve “karşıt mimarlık” yaklaşımlarını paylaştılar.

paneli izlemek için: https://www.youtube.com/watch?v=Whv_c0wH4r8&ab_channel=MimarlarOdas%C4%B1Ankara%C5%9Eu-besiKentinsesiTV

AYAŞ EVLERİ KİTAP İMZA GÜNÜ GERÇEKLEŞTİRİLDİ



Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri kapsamında Mimar-Yazar Faruk Soydemir'in Ayaş Evleri kitap imza günü ve söyleşisi gerçekleştirildi.

Ayaş evlerini ele alan Soydemir'in kitabında, koruma çalışmalarına başlanan tescilli Ayaş evlerinin karakteristik yapım tekniklerinin detaylı analizleri, tipoloji araştırmaları, çizimler ve koruma projeleri yer alıyor.

TEZ SUNUMU: "SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIĞIN İDEOLOJİSİ: BİR ELEŞTİRİ"



Mimarlar Odası Ankara Şubesi 46.Dönem eylem programı çerçevesinde, tez sunumları devam ediyor. Tez sunumları kapsamında mimarlık alanında sürdürülebilirlik kavramı tartışmaya açıldı. Sunum Onur Lami Yalman tarafından "Sürdürülebilir Mimarlığın İdeolojisi: Bir Eleştiri" başlığıyla gerçekleştirildi. Sunumda, mimarlık alanında sürdürülebilirlik kavramının eleştirisi kuramsal çerçevede araştırıldı ve tartışıldı.

Tez sunumunu izlemek için: https://www.youtube.com/watch?v=PlsjPje0_vE&ab_channel=MimarlarOdas%C4%B1Ankara%C5%9EubesiKentinsesiTV

YAVUZ İŞCEN REHBERLİĞİNDE "POSTA CADDESİ" YÜRÜYÜŞÜ



Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Kent Hafızası" yürüyüşlerinden üçüncüsü "Posta Caddesi" yürüyüşü, Yavuz İşcen rehberliğinde gerçekleştirildi. Ulus Posta Caddesi'nde gerçekleşen yürüyüşte İşcen sokağın tarihi ve 1940'lı yıllarda Ankara edebiyat camiasının Posta caddesindeki yaşamı hakkında bilgi verdi. İşcen mahallenin kültürel tarihinin yanı sıra sokaktaki yapılar, yapıların malzemeleri, tasarımları ve tarihleri hakkında da bilgi verdi.

KENTLİLERLE BULUŞMA: AÇIK AÇIK

Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri kapsamında TMMOB Mimarlar Odası arka bahçesinde "Kentlilerle Buluşma: Açık Açık" etkinliği kapsamında Ankaralılar ile buluşma gerçekleştirildi. Buluşmada Ankara'nın güncel sorunları masaya yatırıldı. Tartışma sonrası borş çorbası tadımı gerçekleştirildi.



FUNDA ŞENOL CANTEK REHBERLİĞİNDE “MOR ROTA” YÜRÜYÜŞÜ



Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri kapsamında düzenlenen “Kent Hafızası” yürüyüşlerinden ikincisi “Mor Rota” yürüyüşü, Funda Şenol Cantek rehberliğinde gerçekleştirildi. Kızılay’dan Ulus’a uzanan yürüyüş rotasında Cantek, cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren Ankara’da iz bırakan kadınların yaşantılarını ve bu yaşantıların dönüştürdüğü mekanları ele aldı.

VASATI AŞMAK: NASIL BİR GELECEK



Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri kapsamında düzenlenen “Vasatı Aşmak: Nasıl Bir Gelecek” isimli panel, Özlem Akarsu Çelik ve Sedat Bozkurt’un sunuşları ile gerçekleşti. Panelde gazeteciler, gündelik hayatta ve politikada normalleştirilen “vasatlık” kavramını tartışmaya açtılar.

paneli izlemek için: https://www.youtube.com/watch?v=l4x8GRA3qKQ&ab_channel=MimarlarOdas%C4%B1Ankara%C5%9EubesiKentinsesiTV

İLAYDA KARABULUT İLE ÇİZİM SERGİSİ: NON-TEXTUAL



Mimar İlayda Karabulut’un Antik Yunan döneminden post-modern döneme çizimleri ile açılan “Non-Textual” çizim sergisi açılışı mimarın da katılımı ile gerçekleşti. Karabulut’un Nike Tapınağı’ndan Pompidou Center’a tarihi çizim çalışmalarından oluşan sergi 2 Kasım tarihine kadar Mimarlar Odası Ankara Şubesi fuaye salonunda ziyaretçilerle buluştu.

MİMARLAR ‘GREV’DE



Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Kültür Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulu (Kültür MBÇK) tarafından düzenlenen etkinlikler kapsamında, “Grev” filmi üyeler ile 4 Kasım 2021 Perşembe günü Büyülü Fener Sineması Kızılay Şubesinde izlendi. Belgeselci, yazar Metin Yeğin’in çekimleri Türkiye ile İspanya’da tamamlanan film, 1910 yılının Osmanlı İmparatorluğu’nda, Bursa’da ipek işçiliği yapan kadın işçilerin kötü çalışma koşullarına karşı birlikte gösterdikleri gerçek bir direnişin öyküsünü anlatıyor.

ÖNERİLEN ETKİNLİKLER - FAYDALI LİNKLER

ÇEVİRİM İÇİ SERGİ: “KADIN MİMAR”



Türkiye ve Almanya'dan 18 kadın mimarı tanıtmak ve alanda hakim olan toplumsal cinsiyet rollerini tartışmak üzere açılan ve iz bırakan kadın mimarların projelerine yer veren “Kadın Mimar: Türkiye’de ve Almanya’da Kadın Mimarlar” isimli çevrim içi sergi, Goethe Enstitüsü web sitesinde ziyaret edilebilir.

sergiye erişmek için: <https://www.goethe.de/ins/tr/tr/kul/sup/ekt.html>

KİTAP: ANKARA DEVLET OPERA VE BALESİ BİNASI RESTORASYON ŞANTIYE GÜNLÜĞÜ, 2017-2021



Orhan Pekdemir’in yazdığı, N. Müge Cengizkan’ın editörlüğünü üstlendiği “Ankara Devlet Opera ve Balesi Binası: Restorasyon Şantiye Günlüğü, 2017-2021” kitabı yayımlandı.

Kitapta, mimari ve inşai açıdan Sergi Evi ve Opera Binası olarak iki farklı dönemi bulunan yapıya ilişkin, arkeolojik kazı yaklaşımı ile 2017 ile 2021 yılları arasında yürütülen restorasyon proje süreci belgeleniyor.

2021 RIBA STIRLING ÖDÜLÜ KAZANANI BELLİ OLDU

Bu yıl 25’incisi düzenlenen ve İngiltere’nin en prestijli mimarlık ödülllerinden birisi olan RIBA Stirling Ödülü, Grafton Architects’in Londra Kingston Üniversitesi için tasarladığı “Şehir Evi” projesine verildi. Projenin odağında aktif bir araya gelme mekanlarıyla aidiyet duygusu yaratılarak topluluk duygusunun güçlendirilmesi yer alıyor.





kentinsesi.tv



@mimodank



@mimodank



www.mimarlarodasiankara.org



info@mimarlarodasiankara.org

**Mimarlar Odası Ankara Şube Adına Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü**
Tezcan Karakuş Candan

Yayına Hazırlayan
Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Basın-Yayın ve Medya Birimi

Tasarım & Dizgi
İlayda Karabulut
Fezarenç Varan

Yayın Yeri
TMMOB Mimarlar Odası
Ankara Şubesi

Konur Sokak 4/3:Kızılay Ankara

T: +90.312.4178665 - 4176539



TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ