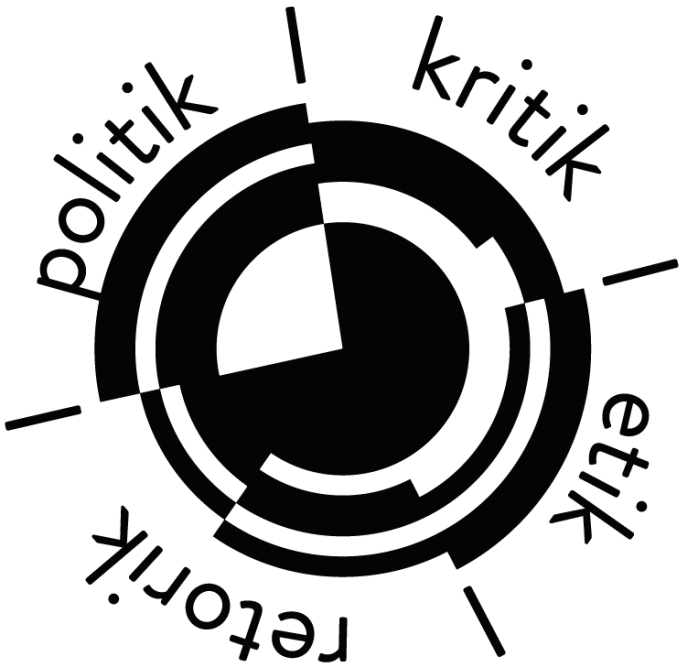


TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ
DÜNYA MİMARLIK GÜNÜ
4 Ekim 2021

Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) tarafından her yıl Ekim ayının ilk pazartesi gününde gerçekleştirilen Dünya Mimarlık ve Konut Günü'nün 2021 yılı teması **"Sağlıklı Bir Dünya için Temiz Çevre"** (Clean Environment for Healthy World) olarak belirlenmiştir. TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri çerçevesinde gerçekleştirecek etkinliklerimizin teması ise sağlıklı bir dünya ve temiz çevre için

" Vasatı Yenmek: Politik | Kritik | Etik | Retorik "
olarak belirlenmiştir.



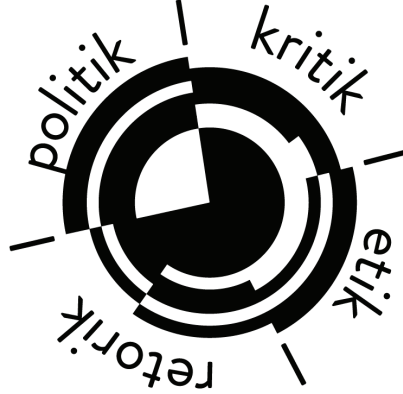
PANDEMİ GÜNLERİNDE ODA



22 EYLÜL

Bilirkişiler, mimarların Hacıkadın Vadisi'nin yapılaşmasına karşı açtığı davada bilim dersi verdi:

Hacıkadın Vadisi'nde yapılaşma kamu yararına ve planlama esaslarına aykırı



24 EYLÜL 2021

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Dikmen Vadisi'nin yeşil alanlarını yapılaşmaya açan plan değişikliklerini yargıya taşımıştı.

Yargı, Dikmen Vadisi'ni yapılaşmaya açan plan değişikliklerini iptal etti.



25 EYLÜL 2021

Havva Ezgi Doğru tarafından kaleme alınmış Çılgın Projelerin Ötesinde TOKİ, Devlet ve Sermaye kitabı imza günü gerçekleşti.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin hinterlandındaki Sivas'ta bulunan doğa harikası Gökpınar Gölü'nün korunması için verdiği hukuk mücadelesi zaferle sonuçlandı.

28 EYLÜL

Başkentte yapımı da sökümü de ciddi kamu israfına yol açan "Demir Kafes" alanına ilişkin 7 plan değişikliğini açtığı davalar sonucu iptal ettiren Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin açtığı davada, yargı 8. plan değişikliğine izin vermedi.

23 EYLÜL 2021

Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin arkeolojik ve doğal SİT alanı olan Zir Vadisi'nin sürdürülebilir koruma ve kontrollü kullanım alanı ilan edilerek yok edilmesine karşı verdiği hukuk mücadelesi zaferle sonuçlandı.



26 EYLÜL 2021

"Emre Madran İzinde 'Edep Ya Hu' Buluşmaları"nın sekizincisi bu yıl 'Kültür Varlıklarında RİSK; Güncel Durum ve Müdahale Biçiminde Çözümler' teması ile gerçekleştirildi.



27 EYLÜL

27 Eylül 2021 Pazartesi günü saat 19.00'da öğrenci komisyonu; ülke gündeminde yer alan üniversite öğrencilerinin barınma problemleri ve pandemi gölgesinde açılan yeni dönemin nasıl ilerlediği başlıklı gündemler ile toplandı.

4 EKİM

Ekim ayı boyunca tema kapsamında sürdürülecek etkinliklerimiz; doğal ve kültürel değerlerin korunmasında büyük katkılar sunmuş olan mimar Emre Madran'ın anısına bu yıl altıncısı verilen "Koruma Alanında Emre Madran Basın Ödülleri Töreni" ile başlayacak ve 4 Ekim 2021 Pazartesi günü saat 19.00'da Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi'nin teras bahçesinde yapılacak açılış kokteyli eşliğinde gerçekleştirilecektir.

PARKLARDA NÖBET TUTARAK, **YARDIM DEĞİL "BARINMA HAKKINI"** TALEP EDEN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN TARAFINDAYIZ

Üniversitelerin yüz yüze eğitime geçmesi ile birlikte öğrencilerin haklı isyanı sonucu barınma krizi ayyuka çıktı. Bugün başta üniversite öğrencileri olmak üzere pek çok vatandaşımızın yaşadığı barınma krizi, en temel insan haklarından barınma hakkının, inşaat sektörünün rant hırsından, halkı borçlandıran plansız kentsel dönüşümlerden, lüks konut ve rezidans yığınlarından azade ancak kamucu politikalarla sağlanabileceğini daima dile getirmemize rağmen bilime kulak asmayan iktidarın krizinin ürünüdür.

Pandeminin henüz ilk aylarında önlem paketi olarak düşük faizli konut kredisi sunan bu iktidar, konutu bir temel insan hakkı değil, ekonominin kurtancısı olarak görmektedir. Nitekim yine ekonomi politik hesaplarla 81 ile 81 üniversite kampanyasını çıkaran, akademisyeni olmadan bölümler açan, kontenjan sayılarını artıran eğitim politikaları bugün milyonlarca öğrencinin yalnız barınma sorununun değil, eşit, parasız ve nitelikli bilimsel eğitime erişememesinin de esas sorumlusudur.

Salgın sonucu eğitime erişimdeki sınıfsal eşitsizlikler gün gibi ortaya çıkmışken şimdi, yeniden üniversitelere dönen öğrenciler, bu kez kalacak yer dahi bulamaz hale gelmiştir. Seçenekler; fahiş kira fiyatları, acımasız özel yurt ücretleri, yetersiz ve niteliksiz devlet yurtları, özgürlükten uzak, gericiğe teslim KYK yurdu koşulları ya da vakıf ve tarikatların kapılarından ibaretken buna teslim olmayan üniversite öğrencileri "BARINAMIYORUZ" diyerek haklı taleplerini dile getirmişlerdir.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, bugün hepimizin vazgeçilmez kamusal alanı olan parklarda nöbet tutarak yardım değil hak talep eden, seslerini duymamızı ve çoğaltmamızı bekleyen üniversite öğrencilerinin tarafındayız. Ülkenin dört bir yanında soğuk, yağmur ya da polis şiddeti demeden korkusuzca haklarını savunan, parkları, meydanları kendine yurt edinen üniversite öğrencilerinin mücadelesini sahipleniyor, tüm kamuoyunu öğrencilerin sağlıklı ve nitelikli koşullarda barınma ve eğitim haklarını kazanana dek yanlarında olmaya davet ediyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi



TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ



**#ÖĞRENCİNİN
TARAFINDAYIZ**

BİLİRKİŞİLER: NEVŞEHİR KALESİ VE ÇEVRESİ ARKEOLOJİK SİT ALANIDIR, KORUNMALIDIR



Kapadokya bölgesindeki her adımı titizlikle takip eden Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Nevşehir Kalesi ve çevresinin Cumhurbaşkanlığı kararı ile yenileme alanı olarak belirlmesini yargıya taşımıştı.

Bölgede talan ve işgali meşrulaştıracak yenileme kararına ilişkin açılan davada, bilirkişi raporu yayınlandı. Bilirkişiler, Danıştay 6. Dairesi Başkanlığı'na sunulan raporda, UNESCO Dünya Miras Listesi'ndeki dava konusu SİT alanı Nevşehir

ve Kale ve çevresinin; nesnel, teknik ve bilimsel gerekçeler ortaya konulmadan yenileme alanı olarak belirlemesinin uygun olmadığı yönünde görüş sundu.

Kararı değerlendiren Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, "UNESCO dünya miras listesinde yer alan Kapadokya'nın, çok uzun süredir maruz kaldığı tahribat hem ülkemiz hem de dünya için içler acısı bir sürece doğru evriliyor. Daha önce de Nevşehir Kalesi ve çevresi kazı ve temizlik adı altında çok kültürlü yapısından arındırılmış ve eserler yok edilmişti. Bu yenileme alanı kararı yok edilen kültürün yerine, turizm adı altında beton getirmektir. Birkaç yıl sonra Nevşehir'deki doğal ve kültürel varlıklarımız kalmayacak ve ranta teslim olacaktır. Bilirkişiler de açtığımız davada haklılığımızı ortaya koymuş yenileme alanı kararının yanlışlığına dikkat çekmiştir. Burası bir dünya mirasıdır, çok büyük titizlikle korunmalıdır" dedi.

Bölgenin 3.derece olarak belirlenmiş SİT derecelendirmesi gözden geçirilmelidir. Alanın konut ticaret kültür turizm ve sosyal donatı alanlarının oluşturulması için uygun alanlar olmadığı ortadadır.

Candan, sözlerine şöyle devam etti:

"Bilirkişiler mahkemeye sundukları raporda, 'Dava konusu yenileme alanı Göreme Milli Parkı ve Kapadokya (Nevşehir) genel başlığı altında doğal ve kültürel nitelikleri ile UNESCO Dünya Miras Listesi'ne kabul edilmiş bölgede yer almaktadır. Bu bölgenin tümünde sıra dışı volkanik oluşumlar içerisinde birçok kültüre ait yapısal ve arkeolojik kalıntılar yer almakta olup bunlar, özellikle de Bizans sanatı, ikonoklast dönem sonrası hakkında eşsiz bilgiler sunmaktadır. Nevşehir Kalesi ve çevresi çok katmanlı bir yerleşimi temsil etmektedir. Alan 3. Derece arkeolojik SİT alanı ilan edilmiş ve aynı zamanda yenileme alanı olarak belirlenmiştir. Bu çok katmanlı yerleşimin yapı ölçeğinde ele alınması uygun değildir. Oysa 5366 sayılı kanun özellikle taşınmazları kapsamakta bir arkeolojik yerleşimin ihtiyaç duyduğu bütüncül yaklaşımı benimsememektedir. Dava konusu arkeolojik SİT alanları, ihtiyaç duyulduğu söylenen konut ticaret kültür turizm ve sosyal donatı alanlarını oluşturuyor. Dava konusu alanın arkeolojik potansiyelinin daha yakından tekrar çalışılması ve son yıllarda yapılan müdahalelerle daha da açık bir şekilde görünür hale gelen arkeolojik alanlar değerlendirilerek halen 3. derece olarak belirlenmiş SİT derecelendirmesinin gözden geçirilmesi gerekmektedir. Dava konusu arkeolojik SİT alanlarının 'konut, ticaret, kültür, turizm ve sosyal donatı alanlarının oluşturulması' için uygun alanlar olmadıkları ortadadır. Bu alanlar öncelikle korunmalı ve azami ölçüde restorasyonlar sonrası ören yeri olarak ziyaretçiye açılmalıdır' diyerek alanın önemini ve yapılaşmaya açılmaması gerektiğini ifade etmişlerdir."

Candan, Kapadokya bölgesinin tamamının yapılaşma tehdidi altında olduğu uyarısında bulunarak, "Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak bilim ve teknikten aldığımız güçle tarihi ve doğal varlıklarımız korumaya ve mücadele etmeye devam edeceğiz" dedi. ■

MİMARLARIN AÇTIĞI DAVA SONUCUNDA GÖKPINAR GÖLÜ'NÜ KATLEDECEK PLAN DEĞİŞİKLİĞİ IPTAL EDİLDİ

Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin hinterlandındaki Sivas'ta bulunan doğa harikası Gökpınar Gölü'nün korunması için verdiği hukuk mücadelesi zaferle sonuçlandı.

Sivas İdare Mahkemesi, Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin açtığı davada, kamu yararına aykırı Sivas İli, Gürün İlçesi, Yelken Köyü sınırları içerisindeki muhtelif parselleri kapsar şekilde hazırlanan ve Sivas İl Genel Meclisi'nin 09.10.2020 tarih ve 133 sayılı kararı ile onanan Gürün Gökpınar Gölü 2. Etap 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ile 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planında hukuka uyarlık bulunmadığını belirterek, söz konusu dava konusu işlemleri iptal etti.

İptal kararını değerlendiren Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, "Gökpınar Gölü, doğal güzelliği, tarihi ve arkeolojik değerleri açısından ender rastlanan coğrafi yapısıyla biriciktir. Gökpınar Gölü'ne telafisi imkansız zararlar verecek plan değişikliklerinin iptal edilmesi kamu yararı adına sevindiricidir. Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, Başkent'te ve hinterlandımızdaki illerde doğal ve kültürel varlıkları korumak için mücadeleyi sürdüreceğiz. Gökpınar Gölü'nü Koruma Platformu'nun mücadelesi, Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin mücadele kararlılığı ve fıkri takibi sonucunda verilen bu iptal kararı kamu yararına adına haklılığımızı ortaya koymuştur" dedi.

Plan değişikliği şehircilik ilkelerine, planlama esaslarına ve kamu yararına aykırıdır

Candan, şunları kaydetti:

"Bilirkişiler mahkemeye sunduğu raporda, 'Planlama esaslarına, koruma mevzuatına, plan yapım ve çizim teknikleri ile kamu yararına aykırı planların kapsadığı Gökpınar Gölü'nün essiz bir doğa mirası olup, Sivas'ın olduğu kadar ülkemizin de nadide yerlerinden olduğu, dava konusu planlarda alanın nitelikleri ile bağdaşmayan ve korunması gereken alan olma özelliğini dışlayan plan hükümlerinin getirildiği, anılan plan hükümlerinin tamamının yapı-tesis-otopark çerçevesinde şekillendiği, bu şekilde söz konusu essiz alanın betona boğulacağı ve birinci derece doğal sit alanı niteliğindeki alana yapı yapılmasının ve otopark planlanmasının dava konusu planların yürürlükte bulunan mevzuat, şehircilik ilkeleri ve planlama esasları ile kamu yararı açısından uygun olmadığı' görüşlerini dile getirmiştir. Mahkeme de bilim insanlarının görüşlerini esas alarak söz konusu plan değişikliklerini iptal etmiştir. Mahkeme gerekçesinde söz konusu plan değişikliklerinin, güncel olmayan halihazır haritalar kullanılarak ve ilgili kurum görüşleri dikkate alınmaksızın hazırlandığını, mevzuata, şehircilik ilkelerine ve planlama esaslarına aykırı olduğunu ve plan değişikliklerinde hukuka uyarlılık bulunmadığını ortaya koymuştur. Bundan sonraki süreçte Sivas İl Özel İdaresi'ni hukuka, mevzuata, koruma ilkelerine uygun kararlar almaya ve mevcut tahribatı gidermeye davet ediyoruz." ■



YARGI DİKMEN VADİSİ'Nİ YAPILAŞMAYA AÇAN PLAN DEĞİŞİKLİKLERİNİ İPTAL ETTİ

Mimarlar: Rant vadilerine izin vermeyeceğiz

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, bilim ve teknikten aldığı güçle Başkent'in doğal alanlarını ve ekolojik eşiklerini korumaya devam edi yor.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Dikmen Vadisi'nin yeşil alanlarını yapılaşmaya açan plan değişikliklerini yargıya taşımıştı.

Ankara 11. İdare Mahkemesi, kamu yararına ve planlama esaslarına aykırı Dikmen Vadisi Son Etap 1. Kısım KDGA 1/5000 ölçekli ve 1/1000 ölçekli imar planları değişikliğine ilişkin Ankara Büyükşehir Belediye Meclisinin 11.10.2019 tarih ve 1370 sayılı kararına ilişkin dava konusu işlemleri iptal etti.

Vadiler sistemini bitirecek ve kenti nefessiz bırakacak plan değişikliklerini yargıya taşımaya devam ediyoruz

Kararı değerlendiren Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, "Pandemide en büyük ihtiyaç duyduğumuz nefes alanlarımız betona ve ranta kurban edilmek isteniyor. Ankara'da kamu yararına ve planlama esaslarına aykırı plan değişiklikleriyle vadiler yapılaşmaya açılıyor. Başkent'in tüm doğal ve kültürel varlıklarını korumak için dün olduğu gibi bugün de hukuksal mücadelemizi sürdürüyoruz. Dikmen Vadisi'ni beton duvarlarla çevirecek, vadiler sistemini bitirecek ve kenti nefessiz bırakacak plan değişikliklerini yargıya taşımaya devam ediyoruz. Yargı kararları da verdiğimiz mücadelenin haklılığını ortaya koymaya devam ediyor" diye konuştu.

Candan, mahkeme gerekçesinde yer alan 'Dava konusu plan değişikliğinde planlama alanına



gelecek nüfusa uygun olarak sosyal donatı alanının ayrılmadığı, plan notlarında belirsizliklerin yer almasının mevzuata uygun olmadığı, bu hususun ileride yanlış değerlendirmelere yol açabileceği, yapılaşmada emsal değerlerin verilmemesi sebebiyle planın eksik olduğu, yapılaşmaya yasaklı alanların imara açıldığı, vadi tabanının daraltıldığı anlaşıldığından, plan değişikliklerinde şehircilik ilkelerine, planlama tekniklerine, imar mevzuatına ve kamu yararı ilkesine uyarlık bulunmamaktadır” ifadelerine dikkat çekti.

Dikmen Vadisi plan değişikliği kamu yararına ve şehircilik ilkelerine aykırıdır

Candan, sözlerine şöyle devam etti:

“Bilirkişiler de söz konusu planlarda alana getirilen nüfus ve yapı yoğunluğu hususlarında yargı kararlarının gereği yerine getirilmediğini ifade etmiş, bu durumun Dikmen Vadisi’nin sürdürülebilirliği yönünden önemli bir tehdit oluşturduğunu vurgulamıştır. Bilirkişiler, mahkemeye sundukları raporda ‘Ankara’nın önemli hava koridorlarından biri olan Dikmen Vadisi’nin detaylı analizler yapılmaksızın yapılaşmaya açılması; raporda yer alması gereken plan nüfusu, yoğunluklar, vb. temel planlama bilgilerinin açık olmaması ve plan notlarında yer alan yapılaşmaya yönelik belirsizlikler ilgili mevzuata, planlama ilke ve esaslarına aykırıdır. Ayrıca, vadinin kentsel yeşil sistemin bir parçası olarak değerlendirilmesine engel olacak yapılaşma koşulları getirilmesinin ve vadinin doğal değerlerini koruma kullanma dengesi içinde ele alınmamasının kamu yararına, şehircilik ilkeleri ve planlama esaslarına aykırıdır’ diyerek, vadi yamaçlarına yapılaşmanın yanlışlığına işaret etmişlerdir.”

Yapılaşma yasaklı bölgeleri imara açmak ciddi felaketlerini de beraberinde getirmektedir

Candan, “Ankara vadilerini kaybediyor. Başkent’in nefesini kesmelerine ve rant vadilerine geçit vermeyeceğiz. Özellikle İmrahor, Şirindere, Hacıkadın, Zir, Dikmen, Kıbrıs, Büyükesat vadilerindeki plan değişiklikleriyle bir rant organizasyonu söz konusu, bir dolu yapılaşma ile vadiler sistemini bozdular. Yapılaşma yasaklı bölgeleri imara açmak ciddi felaketleri de beraberinde getirmektedir. Bunun örneklerini pek çok kez yaşadık. Bilime ve tekniğe aykırı plan değişikliklerinde ısrar etmek akla ziyan bir durumdur. Coğrafyanın yol göstericiliğinde Ankara’nın vadiler sistemi ve ekolojik dengesi korunmalıdır.” ■



Yargı, Zir Vadisi'nin SİT alanının düşürülmesi kararını iptal etti



Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin arkeolojik ve doğal SİT alanı olan Zir Vadisi'nin sürdürülebilir koruma ve kontrollü kullanım alanı ilan edilerek yok edilmesine karşı verdiği hukuk mücadelesi zaferle sonuçlandı.

Ankara 11. İdare Mahkemesi, mimarların açtığı davada 1 No'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 109/2 maddesine göre 06.12.2018 tarih ve 228930 sayılı Bakanlık Makam Oluru ile onaylanan, Ankara ili, Sincan İlçesi Zir Vadisi Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım alanına ait sınırlarının güncellenmesini içeren Ankara 1 Nolu Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Komisyonunun 24.05.2018 tarih ve 448 sayılı kararının ve bu kararın dayanağı olan Zir Vadisi'nin sürdürülebilir koruma kontrollü kullanım alanı ilan edildiği

Ankara 1 Nolu Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Komisyonunun 17.11.2017 tarih ve 407 sayılı kararına ilişkin dava konusu işlemleri iptal etti

“Doğal yaşam alanlarımızı ve Anadolu coğrafyasındaki çok kültürlülüğümüzü savunmaya devam edeceğiz”

Kararı değerlendiren Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, “Ankara’da kentsel ölçekte vadiler üzerinden rant kararları sürdürülmektedir. Yargı, kamu yararını gözetken Zir Vadisi kararıyla bir kez daha haklılığımızı tescil etmiştir. Mahkemeye sunulan bilirkişi raporunda da Zir Vadisi’nin SİT alanı statüsünün düşürülmesinin ve sınırlarının daraltılmasının, peyzaj ve biyoçeşitlilik açısından bir potansiyele sahip olan alanın geleceğini önemli ölçüde tehlikeye attığı vurgulanmıştı. Zir Vadisi Sincan- Yenikent yerleşkesine 5 km uzaklıkta Ermeni mezarlığının da bulunduğu, ‘İSTANNOZ’ yerleşkesi olarak geçen önemli tarihi eserlerin bulunduğu bir alandır. Vadinin her açıdan tartışmasız korunması gerekirken, SİT alanı statüsünün kaldırılmış olması, vadiyi yok edecek, çok kültürlülüğümüzü yapılaşma tehdidi ile karşı karşıya bırakacak kabul edilmez bir durumdu. Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak doğal yaşam alanlarımızı ve Anadolu coğrafyasındaki çok kültürlülüğümüzü savunmaya devam edeceğiz” dedi.

Candan, mahkemenin iptal gerekçesinde yer alan “Söz konusu Zir Vadisi’nin alanı küçültülürken doğal eşiklere oturtulmadığı ve bu eşiklerden daha fazla oranda küçültüldüğü, özellikleri değerlendirildiğinde koruma statüsü en az olan ve insan, yapı vb. yerleşimlere açılması en kolay olan alan olarak ilan edildiği, kum, çakıl, taş ve madencilik faaliyetlerine izin dahilinde bile olsa izin verilme ihtimalinin olduğu, söz konusu alanın çevresinde doğal yaşama ilişkin tek alan olduğu ve korunmasının sürdürülebilir koruma ve kontrollü kullanım alanı ile zor olduğu anlaşıldığından, dava konusu işlemlerde hukuka uyarlık bulunmamaktadır. Öte yandan, her ne kadar idareler tarafından, bilirkişi raporunda yer alan ilke kararının mülga olduğu, onun yerine 109 sayılı ilke kararının yürürlüğe girdiği, bu alanlarda artık madencilik faaliyeti yapılamayacağı iddia edilmiş ise de; söz konusu 109 sayılı ilke kararı incelendiğinde, teknik rapor ve ekolojik değerlendirme raporu ile de olsa madencilik faaliyetlerine izin verilebileceği, somut olayda dava konusu işlemin iptal sebebi tek başına madencilik faaliyetinin yapılıp yapılmamasından kaynaklanmadığı gibi madencilik faaliyetinin de tümüyle yasaklanmadığı, mezkur ilke kararıyla turizm tesisi vb gibi yapılaşma koşullarının da getirildiği anlaşıldığından, davalı idarelerin bu iddiasına itibar edilmemiştir” ifadelere de dikkat çekti.

Zir Vadisi birinci derece doğal ve arkeolojik SİT alanı ilan edilmelidir

Candan, "Bilim insanları da mahkemeye sundukları raporda Zir Vadisi'nin ekolojik, biyolojik, arkeolojik değerlerine, vadideki farklı habitat türleri bulunduğuna dikkat çekerek, koruma kontrollü kullanım alanı ilan edilmesinin kamu yararına aykırı olduğunu ortaya koymuştu. Ankara'nın son kalan yeşil alanlarından Zir Vadisi'nin yok olmasına izin vermeyeceğiz Tartışmasız korunması gereken Zir Vadisi, birinci derece doğal ve arkeolojik SİT alanı ilan edilmelidir."

Zir Vadisi özellikleriyle yüksek seviyede korunmaya ihtiyaç duyulan bir alandır

Candan, Zir Vadisi'nin özelliklerini ise şöyle sıraladı:

"Zir Vadisi'nin tarımsal özellikleri vardır, jeolojik öne çıkan özellikleri vardır, rekreasyonel özelliklere sahiptir, iki önemli ovayı etkileme ve etkilenme özelliği bulunmaktadır, Ankara yerleşimine yakın mesafededir ve hatta içindedir, mikro klima özelliği göstermektedir. Zir Vadisi, gerek vadi peyzajının yarattığı ekolojik ve görsel değerler gerek tarihi ve arkeolojik değerleri ile ayrıcalıklı bir öneme sahiptir. Zir Vadisi, bulunduğu bölgede (10 km yarıçaplı bir alanda) yarı doğal ve doğal habitatları barındıran bir peyzaja sahip tek alandır. Bu özelliği ile, peyzaj açısından tabiri caiz ise çölde bir vaha niteliğinde bir alandır. Zir Vadisi, ayrıca, çok sayıda bitki ve hayvan türüne ev sahipliği yapması nedeniyle, civardaki tahrip edilmiş alanlarda yer alamayan yaban hayatı ve bitkiler için bir biyoçeşitlilik sığınağı özelliğindedir. Vadi civarındaki yerleşimlerin gün geçtikçe artması, yapılmış olan yollar ve madencilik faaliyetleri, Vadinin habitat bütünlüğünü ve kalitesini tehdit etmekte, vadinin gelecekte bu faaliyetlerden olumsuz yönde etkilenme olasılığını artırmaktadır. Zir Vadisi, bu doğrultuda kalıntı bir peyzaj ve bir biyoçeşitlilik sığınağı olarak yüksek seviyede korunmaya ihtiyaç duyulan bir alandır." ■



BİLİRKİŞİLER, MİMARLARIN HACIKADIN VADİSİ'NİN YAPILAŞMASINA KARŞI AÇTIĞI DAVADA BİLİM DERSİ VERDİ

Bilirkişiler: Hacıkadın Vadisi'nde yapılaşma kamu yararına ve planlama esaslarına aykırı

Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin Başkent'in en önemli hava koridorlarından biri ve ekosistem servis alanı Keçiören'deki Hacıkadın Vadisi'nin yapılaşmaya açılmasına karşı açtığı davada, bilirkişi raporu yayınlandı.

Bilim insanları, Ankara 16. İdare Mahkeme Başkanlığı'na sunulan raporda adeta bilim ve teknik dersi verdi. Bilirkişiler, söz konusu Ankara Büyükşehir Belediye Meclisinin 11.08.2020 gün ve 801 sayılı kararı ile onaylanan "Keçiören İlçesi Hacıkadın Vadisi Kentsel Dönüşüm ve Gelişim Alanına ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı'nın dava konusu nazım ve uygulama imar planı (revizyonu) işlemlerinin, imar mevzuatının ilgili hükümlerine, şehircilik ilkelerine, planlama esaslarına ve kamu yararına uygun olmadığı yönünde görüş bildirdi.

Bilirkişi raporu haklılığımızı ortaya koydu

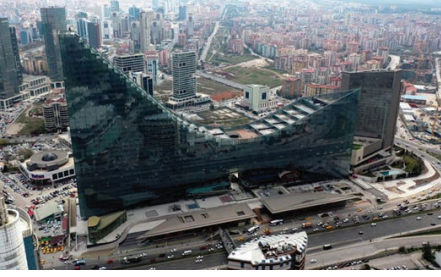
Konuya ilişkin açıklama yapan Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, "Ankara'da kentsel ölçekte vadiler üzerinden rant kararları sürdürülüyor. Kamu yararına aykırı plan değişiklikleriyle bütün kentlilerin haklarını gasp eden bir yaklaşımla vadiler yapılaşmaya açılıyor ve Ankara vadilerini kaybediyor. Topografyada yaklaşık en yüksek rakım güneybatı civarında 1100 m.en düşük rakım ise 900 m. civarında olan Hacıkadın Vadisi dik ve çok dik eğimli topografik bir yapısı ile 52 familyaya ait 197 cins, 338 tür, 3 alt tür ve 3 varyeteye sahip florası ile Ankara'nın en önemli hava koridorlarından biri olup, ekosistem servis alanı olarak varlığını halen korumaktadır. Vadiler yapılaşmaya açıldığında yaşanan felaketler ortadadır. Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, kamu yararına aykırı Keçiören İlçesi Hacıkadın Vadisi Kentsel Dönüşüm ve Gelişim Alanına ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı'nı yargıya taşındık. Bilirkişi raporu yayınlandı ve bilirkişiler yaptıkları tespitlerde haklılığımızı bir kez daha ortaya koydu" dedi.

Hacıkadın Deresi yaklaşma mesafesine aykırı düzenleme yapılmış

Candan, bilirkişi raporunda yer alan, "Hacıkadın Deresi'nin plan üzerine işlenmediği ve üst ölçekli plan ile stratejiye aykırı olarak dere yataklarına yaklaşma mesafesi içerisinde yapılaşmaya izin verecek şekilde düzenleme yapıldığı görülmektedir. Hacıkadın KDPGPA 1/5000 ölçekli nazım imar planını (revizyon)ile 1/1000 ölçekli uygulama imar planının (revizyonu) plan nüfusunu



MİMARLARIN AÇTIĞI DAVA SONUCUNDA DEMİR KAFES'İN 8.KEZ KENT SUÇU OLDUĞU TESCİLLENDİ



Mimarlar: YDA'nın Büyükşehir'in yanında müdahil olduğu davada Demir Kafes planı 8.kez iptal edildi.

Başkentte yapımı da sökümü de ciddi kamu israfına yol açan "Demir Kafes" alanına ilişkin 7 plan değişikliğini açtığı davalar sonucu iptal ettiren Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin açtığı davada, yargı 8. plan değişikliğine izin vermedi.

Ankara 4. İdare Mahkemesi, Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin açtığı davalar sonucunda kent suçu olduğu tescillenen, Demir Kafes alanına YDA Center yapılmasına ilişkin Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin 2020 yılında yaptığı 8. plan değişikliğine dair dava konusu işlemleri iptal etti.

Ankara'da kent suçunda ısrar etme arzusuna, yargı gereken cevabı yine vermiştir.

Kararı değerlendiren Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, "Ankara Büyükşehir Belediyesi Demir Kafes alanındaki YDA Center'ın, Eskişehir yolu üzerinde ve Ankara kenti üzerindeki kent suçu baskısına acilen son vermeli" dedi.

Candan, Büyükşehir Belediyesi'ne YDA Center'ın kısmen verilen iskanların ve işyeri açma izinlerinin iptal edilmesi, YDA Center'ın ivedi mühürlenmesi için çağrıda bulundu.

Candan, şunları söyledi:

"Yargı, Ankara'da Gökçek döneminin kentsel kamburlarına her dönemde izin verilemeyeceğinin altını 8.kez çizmiştir. Ankara 4. İdare Mahkemesi, kamu yararına gözeterek, rantta geçit vermemiştir. Ankara 4. İdare Mahkemesi, söz konusu Çankaya İlçesi, 29096 ada 10 nolu parseline ilişkin Ankara Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 12.10.2020 tarih ve 1347 sayılı kararı ile onaylanan 1/5000 ölçekli nazım imar planı değişikliği ile 1348 sayılı Meclis kararı ile onaylanan 1/1000 ölçekli uygulama imar planı değişikliğine dair dava konusu işlemleri iptal etti. 7 kez kent suçu olduğu ortaya çıkan Anıtkabir silüetini bozan ve Atatürk Orman Çiftliği alanında hukuksuzca yapılan Demir Kafes alanındaki YDA Center'ın 8. kez kent suçu olduğu tescillenmiştir. Mahkeme 8. planı da iptal etmiştir. Büyükşehir Belediyesi, yargı kararlarını uygulamalı ve kent suçu olduğu tescillenen Demir Kafes alanında 9. plan değişikliği yapmaya son vermelidir. Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, kamu yararına aykırı ve rantı gözetken plan değişikliklerini yargıya taşımaya devam edeceğiz"

Özel imar hakkı tanıyan plan değişikliği, kamu yararına, şehircilik ve planlama ilkelerine aykırı

Candan, "Bilirkişiler, daha önce mahkemeye sundukları raporda, Atatürk Orman Çiftliği arazilerinde konut, ticaret ve sanayi amaçlı yapılaşma yapılamayacağını vurgulamıştır. Bilirkişiler raporda 8. plan değişikliğinin özel imar hakkı tanıdığını ve kamu yararına aykırılığını da ortaya koyarak haklılığımızı tescil etmiştir. Mahkeme de bilirkişi raporunu esas alarak kamu yararının yanında durmuştur" dedi.

Candan, mahkeme gerekçesinde yer alan "Ankara İli, Çankaya İlçesi, 29096 ada 10 nolu parseline ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği işlemleri ile yoğunluk artışı getirildiği, artan yoğunluğa karşı altyapı sorunlarının giderilmediği, dava konusu alanda ilave kullanıcı ve araç yoğunluğunun artmasına rağmen mevcut teknik altyapının

değişmemesi nedeniyle ortaya çıkacak sorunlara çözüm üretilmediği, yoğunluk ve kullanım değişikliğinin çevre fonksiyonlarla ilişkisinin kurulmadığı, parsel sahiplerinin lehine olacak şekilde imar haklarının arttırıldığı, bu haliyle dava konusu imar planı değişikliklerinin üst ölçekli planlarda yer alan planlama kararlarının, alt ölçekli planlara hiyerarşik olarak aktarılması ilkesi ve planların kademeli birlikteliği esasına aykırı olduğu, sebepleri ile çevreye etkilerine dair analiz yapılmadığı, bilimsel, nesnel ve teknik gerekçenin ortaya konulmadığı, hukuka aykırı yapılaşmanın devamını sağlamaya yönelik, özel hakları sağlayan nitelikte özel düzenleme içerdiği için kamu yararı, şehircilik ve planlama ilkeleri ile imar planlarındaki eşitlik ve genellik ilkesine uygun olmadığı anlaşıldığından, Ankara Büyükşehir Belediye Meclisinin 12.10.2020 tarih, 1347 ve 1348 sayılı kararları ile onaylanan plan değişikliklerinde hukuka uyarlık bulunmamaktadır” ifadelerine de dikkat çekti. ■

BİR ORGANİZE İYİLİK HİKAYESİ



Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, bir sürücünün Diyarbakır şantiyesinden Mardin şantiyesine giderken yolda geçirdiği kaza ve sonrasında yeniden hayata dönüşünün arkasında yaşanan gerçek hikayeyi Gazete Duvar’a yazdı.

Yazının tamamına ulaşmak için: <https://www.gazeteduvar.com.tr/bir-organize-iyilik-hikayesi-haber-1536302>

ÖNERİLEN ETKİNLİKLER - FAYDALI LİNKLER

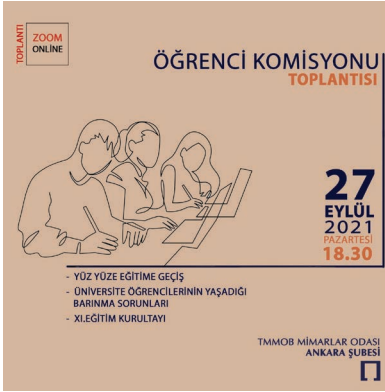
ANNE FEENSTRA İLE “MİMARLIK YAPMAK: KAPSAYICI, SAĞLIKLI, DAYANIKLI”



2021 Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri çerçevesinde TMMOB Mimarlar Odası 2012 yılı “Küresel Sürdürülebilir Mimarlık Ödülü” sahibi Prof. Anne Feenstra’nın “Mimarlık Yapmak: Kapsayıcı, Sağlıklı, Dayanıklı” başlıklı konferansını Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi’nde gerçekleştirilecek.

Canlı yayınlı izlenebilecek etkinlikte Anne Feenstra, çalışmaları üzerinden mimarlığın yerel bağlamla, zanaatkarlar, kullanıcılar ve malzemelerle olan ilişkilerini tartışacak. “Doğa ile tasarım” yaklaşımıyla Hindu Kush-Himalaya bölgesindeki yapılaşmayı zorlayıcı iklim koşullarına, soğuğa ve depreme dayanıklı hale getirmek için kullanılan tasarım/inşa yöntem ve tekniklerini dinleyicilerle paylaşacak.

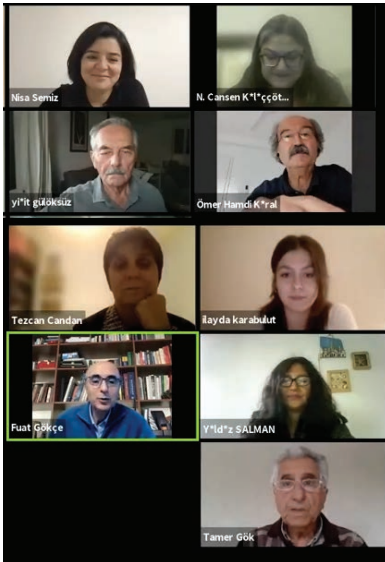
ÖĞRENCİ KOMİSYONU TOPLANTISI YAPILDI



27 Eylül 2021 Pazartesi günü saat 19.00'da öğrenci komisyonu; ülke gündeminde yer alan üniversite öğrencilerinin barınma problemleri ve pandemi gölgesinde açılan yeni dönemin nasıl ilerlediği başlıklı gündemler ile toplandı.

Öğrenci komisyonu toplantısında ayrıca XI. Mimarlık Eğitim Kurultayı öncesi düzenlenecek "Öğrenci Forumu" için temsilciler belirlendi.

2021 KORUMA ALANINDA EMRE MADRAN BASIN ÖDÜLLERİ AÇIKLANDI



Mimarlar Odası Ankara Şubesi tarafından, doğal ve kültürel değerlerin korunmasında büyük katkılar sunmuş olan mimar Emre Madran'ın anısına bu yıl altıncısı verilen "Koruma Alanında Emre Madran Basın Ödülleri" açıklandı

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, her yıl 26 Eylül tarihinde Emre Madran anısına düzenlediği "Emre Madran İzinde 'Edep Ya Hu' Buluşmaları"nın sekizincisini online olarak gerçekleştirdi. Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, bu yıl 'Kültür Varlıklarında Risk, Güncel Durum ve Müdahale Biçiminde Çözümler' teması ile online gerçekleştirilen etkinlikte, kent ve koruma alanında yayın ve yazıları ile 2021 yılı Koruma Alanında Emre Madran Basın Ödülleri'ne değer görülen gazete, tv, ajans, radyo ve internet haberciliğindeki kişi ve kurumları açıkladı.

Candan, "Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak Atatürk Orman Çiftliği, Anıtkabir, Saraçoğlu Mahallesi ve Cumhuriyetin mekansallığı başta olmak üzere, doğal ve kültürel varlıkların korunması yönünde yürüttüğümüz mücadeleyi halkla buluşturan, yazılarıyla mimarlık ve kent kültürünü, kamu yararını gözeterek in haber alma hakkını savunan tüm basın emekçilerine teşekkür ediyoruz" dedi.

Candan, sözlerine şöyle devam etti:

"İktidarın ağır baskısı altında gazetecilik yapmanın ve medya alanında çalışmanın ne kadar zor olduğunun farkındayız. Hatta Mimarlar Odası'nın gündem yaratıcı haberlerini yapan gazetecilere soruşturma açıldığını biliyoruz. Ülke gündeminde söz söylemenin zor olduğu, doğru ve tarafsız habere büyük ihtiyaç duyduğumuz günler Türkiye'sinde, gazetecilikte ısrar eden, teslim olmayan kaleminin, sözünün gücünü her şeye karşı savunan basın emekçilerini selamlıyorum. 2021 Koruma Alanında Emre Madran Basın Ödülleri, 4 Ekim Pazartesi günü saat 19:00'da Dünya Mimarlık ve Konut gününde, Ankara Kalesi'nde Erimtan Müzesi'nde düzenlenecek törenle sahiplerine teslim edilecek."

ÖDÜLLER

TELEVİZYON HABERCİLİĞİ DALINDA

Televizyon Haberciliği dalında Saraçoğlu Mahallesi , Muammer Aksoy Evi, Anıtkabir, Kıbrıs Vadisi, Atatürk Orman Çiftliği talanı, Ankapark ve kent gündemi haberleri ile **FOX TV Çalar Saat Ekibi ve İsmail Küçükkaya**

Televizyon Haberciliği dalında, fakültesine liyakatsiz dekan, AOÇ ve Kaçak Saray haberleri ile **KRT Ana Haber Ankara Ekibi**

Televizyon Haberciliği dalında Millet Bahçeleri; Saraçoğlu Mahallesi, haberi ile **TELE 1 Ana Haber Evren Özalkuş**

Televizyon Haberciliği dalında Anıtkabir, Saraçoğlu Mahallesi, Atatürk Orman Çiftliği, Ankapark, Cebeci Stadyumu ve ODTÜ Yolu haberleriyle **HALK TV Ana Haber Ankara Ekibi ve Günün Raporu Program Sunucusu Fatih Ertürk**

İNTERNET TELEVİZYON HABERCİLİĞİ DALINDA

İnternet Televizyon Haberciliği dalında Saraçoğlu Mahallesi , TOGO Rant Kuleleri , Cebeci Stadyumu, Ulus Tarihi Kent Merkezi ve 100.Yıl Çarşısı haberleriyle **Nokta TV Yayın Sorumlusu Devrim Hacısalihoğlu**

İnternet Televizyon Haberciliği Dalında “ Burası Ankara Programı” ile **Sol TV Erkan Yıldız**

YAZILI BASIN DALINDA

Yazılı Basın Dalında Anıtkabir, Millet bahçeleri, Atatürk Orman Çiftliği, Ankapark, Kıbrıs Vadisi, Cebeci Stadı, Ermeni Katolik mezarlığına TOKİ inşaatı, Muammer Aksoy Evi, TOGO kuleleri, haberleriyle **Sözcü Gazetesi Ankara Haber Müdürü Emin Özgönül ve Gazeteci Yavuz Alatan**

Yazılı Basın Dalında, ODTÜ Yolu, Millet Bahçesi, Beypazarı Taş ocağı, Kıbrıs Vadisi, TCDD haberleriyle **Evrensel Gazetesi Ankara Temsilcisi Birkan Bulut**

Yazılı Basın Dalında, Yol ayrımı ve kent gündemi yazıları ile **Birgün Gazetesi Köşe Yazarı Tarık Şengül**

Yazılı Basın Dalında kent gündemine ufuk açıcı yazıları ile **Cumhuriyet Gazetesi Köşe Yazarı Deniz Yıldırım**

AJANS HABERCİLİĞİ DALINDA

LİMAK, Atatürk'ün AOÇ'de kurdurduğu fabrikanın arazisinde lüks konut yapmayı planlıyor” adlı özel haberi ve Saraçoğlu Mahallesi, Ankapark, Ulus Tarihi Kent Merkezi haberleriyle **Anka Haber Ajansı ve Tamer Arda Erşin**

RADYO DALINDA

Radio Dalında Togo İkiz kuleleri haberiyle **RS FM'den Atilla Güner**

ULUSLARARASI BASIN DALINDA

Uluslararası Basın Dalında - Agence France-Press (AFP, Fransız Basın Ajansı) Ankapark haberiyle **Raziye Akkoç (AFP Türkiye Muhabiri)**

Uluslararası Basın Dalında, Saraçoğlu'ndaki kentsel dönüşüme telif davası" haberiyle **Deutsche Welle Alican Uludağ**

Uluslar arası Televizyon Haberciliği dalında Doğa tahribatları, HES ve Maden Ocakları haberleri ile Hollanda'dan yayın yapan **Jin TV Yeşil Pencere Ekoloji Programı Yapımcısı Güler Yıldız**

İNTERNET HABERCİLİĞİ DALINDA

İnternet Haberciliği Dalında, Ankara konut piyasası, barınma ve yüksek kira sorunu üzerine hazırlanan yazı dizisiyle **Gazete Duvar Ankara Temsilciliği ve Gazeteci Mühdan Sağlam**

İnternet Haberciliği Dalında, Atatürk Orman Çiftliği, Saraçoğlu, Ankapark, Cebeci Stadı,Odtü yolu ,Kıbrıs Vadisi haberleriyle **Medya Port Gazeteci Sultan Özer**

İnternet Haberciliği Dalında "Yanan ormanlık alanlar yapılaşmaya açılabilir. Meslektaşlarımıza çağrıda bulunuyoruz, bu işin bir parçası olmayın" haberi ve ODTÜ yolu haberleriyle **Medyascope Gazeteci Zelal Direkçi**

YEREL BASIN DALINDA

Ankara: Saraçoğlu Mahallesi , Ulus Tarihi Kent Merkezi, Atatürk Orman Çiftliği, Cebeci Stadyumu haberleriyle **Anayurt Gazetesi Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Ferda Karababa**

Kırşehir : Kırşehir Hükmet Konağı haberleri ile **Kırşehir Çiğdem Gazetesi**

Nevşehir : Karaburç Köyü maden haberiyle **Nevşehir Kent Haber**

Zonguldak : Bartın ve Zonguldak'ta, Hema Termik Santrali, Zonguldak Kız Meslek Lisesi, MAKZON, Bartın Endüstri Meslek Lisesi haberleriyle **Pusula Gazetesi**

Sivas : Gökpınar Gölü koruma haberiyle **Tekin Haber**

Tunceli : Munzur Gözeleri haberiyle **Özgür Dersim Gazetesi**

DAYANIŞMA ÖDÜLÜNE

İktidar baskısına karşı gazetecilikte ısrar eden basın emekçileri adına **Gazeteci Özlem Akarsu Çelik**

2021 KORUMA ALANINDA EMRE MADRAN ÖZEL ÖDÜLÜNE

Saraçoğlu Mahallesi telif hakkı hukuk mücadelesine Almanya'dan verdiği destekle **Mimarlar Odası Ankara Şubesi Almanya Koordinatörü Mimar Betül Kesici**

HAVVA EZGİ DOĞRU KİTAP SÖYLEŞİSİ VE İMZA GÜNÜ: “ÇILGIN PROJELERİN ÖTESİNDE: TOKİ, DEVLET VE SERMAYE”



TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Kültür MBÇK ve Kent İzleme Merkezi'nin düzenlediği Havva Ezgi Doğru tarafından kaleme alınmış Çılgın Projelerin Ötesinde TOKİ, Devlet ve Sermaye isimli kitap sunum söyleşisi 22 Eylül Çarşamba günü zoom üzerinden çevrim içi olarak, kitap imza günü 25 Eylül Cumartesi günü TMMOB Mimarlar Odası arka bahçede gerçekleşti.

EMRE MADRAN İZİNDE ‘EDEP YA HU’ BULUŞMALARI - 8

PROGRAM:

26 EYLÜL 2021, ÇEVİRİM İÇİ SUNUMLAR

13.00 Açılış Konuşmaları
Nihal Fırtın, Mimarlar Odası Ankara Şubesi Sekreteri Üye
Tercati Kuruluşu Başkanı, Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yürütme Kurulu Başkanı
Orçun Madran, Madran Alkan Adına
Emre Madran'ın Saygıları, Rahatlığı İçin

13.30 I. Oturum: Ankara'nın Risk Altındaki Modern Mimarlık Mirası
Oturum Başkanı: Yücel SALMAN, Dr. Öğr. Üy., İTÜ, DOÇMOMOMO, Jr. Etkiyorum
Çevre ve Şehircilik, Modern Mimarlık Mirası Tehdit Eden Riskler
Canlılıklar KILICÖTE, Öğr. Gör., Akdeniz Ü., KODER
Başkent Ankara'nın Tehdit Altındaki Modern Mimarlık Mirası
Elif Selena AYHAN KOÇYİĞİT, Dr. Öğr. Üy., Başkent Ü.
Tehdit Altındaki Modern Mimarlık Mirası: Ankara 100. Yıl Çarşısı
Meryem KISAER KOCA, Ar. Gör., GÜTÜ
Tehdit Altındaki Modern Mimarlık Mirası: Ankara Anıtsal Caddesi

14.30 II. Oturum: Koruma Mevzuatı Kültür Varlıkları Üzerinde Bir Risk Yaratır mı?
Oturum Başkanı: Ali Fuat TEK, Aris. Lom. T. Akmer
Nisa SEMİZ, Dr. Öğr. Üy., AÜS
Türkiye'de Koruma Mevzuatındaki Son Değişiklikler Üzerine Değerlendirmeler
Ayman ULUÇ, Ar. Gör., GÜTÜ
Kültürel Miras Açısından Yangın Risk Değerlendirmesinde Güncel Yaklaşımlar ve
Safarbolik Dünya Miras Alanı Örneği
Sermin ÇAKICI ALP, Dr. Öğr. Üy., Hacettepe Ü.
Korumanın Yasal Değişkenliğinde Bursa Kent Merkezinin Korunması

15.30 III. Oturum: Kültür Varlıkları ve Afet 1: Çatışma 1 Risk
Oturum Başkanı: Fuat GÖKÇİ, Dr. Öğr. Üy., GÜTÜ
Meltem ŞENOL BALABAN, Doç. Dr. Öğr. Üy., GÜTÜ
Kültürel Miras Alanlarında Afet Risk Yönetimi Analizi
Bilal BİLGİLİ, Ar. Gör., Bingöl Ü.
Silahlı Çatışma/Savaş Sonrası Kültürel Miras
Sorunlar, Gözlem Yöntemleri ve Sonuçlar
Emre KISHALI, Doç. Dr. Kocaeli Üniversitesi
Mimarlık Miras, Deprem ve Onaylı Koruma

16.30 Tartışma

17.30 Emre Madran Basın Ödülleri Açıklaması

TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ
KONUR SOKAK 47 YENİŞEHİR 06550 ANKARA

Emre Madran Anma Komisyonu
www.mimarlarodasi.org

Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, aramızdan ayrılışından bu yana her yıl 26 Eylül tarihinde Emre Madran anısına düzenlediğimiz “Emre Madran İzinde ‘Edep Ya Hu’ Buluşmaları”nın sekizincisi bu yıl ‘Kültür Varlıklarında Risk; Güncel Durum ve Müdahale Biçiminde Çözümler’ teması ile gerçekleştirildi.

Ankara'nın risk altındaki modern mimarlık mirası, koruma mevzuatında yapılan yasal düzenlemeler ve riskleri, kültür varlıkları ve afet konularının geniş kapsamlı sunumlar ve tartışmaların ele alındığı çevrim içi sempozyum çevrim içi olarak gerçekleştirildi.

Sempozyumu izlemek için: https://www.youtube.com/watch?v=H2DIQVNa_pw

DÜNYA MİMARLIK GÜNÜ AÇILIŞ KOKTEYLİ VE EMRE MADRAN BASIN ÖDÜLLERİ TÖRENİ



Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) tarafından 2021 Yılı Dünya Mimarlık Günü Teması “Sağlıklı Bir Dünya için Temiz Çevre” (Clean Environment for Healthy World) olarak belirlenmiştir. Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri çerçevesinde gerçekleştirilecek etkinliklerimizin teması ise “**Vasatı Yenmek: Politik | Kritik | Etik | Retorik**” olarak belirlenmiştir.

Ekim ayı boyunca tema kapsamında sürdürülecek etkinliklerimiz; doğal ve kültürel değerlerin korunmasında büyük katkılar sunmuş olan mimar Emre Madran'ın anısına bu yıl altıncısı verilen “Koruma Alanında Emre Madran Basın Ödülleri Töreni” ile başlayacak ve 4 Ekim 2021 Pazartesi günü saat 19.00'da Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi'nin teras bahçesinde yapılacak açılış kokteyli eşliğinde gerçekleştirilecektir.



kentinsesi.tv



@mimodank



@mimodank



www.mimarlarodasiankara.org



info@mimarlarodasiankara.org

**Mimarlar Odası Ankara Şube Adına Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü**
Tezcan Karakuş Candan

Yayına Hazırlayan
Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Basın-Yayın ve Medya Birimi

Tasarım & Dizgi
İlayda Karabulut
Fezarenç Varan

Yayın Yeri
TMMOB Mimarlar Odası
Ankara Şubesi

Konur Sokak 4/3:Kızılay Ankara

T: +90.312.4178665 - 4176539



TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ