

EMRE MADRAN'ın izinde
"EDEP YA HU" buluşmaları
8

TEMA 2021

"Kültür Varlıklarında RİSK;
Güncel Durum ve Müdahale
Biçiminde Çözümler





14 EYLÜL 2021

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Karantina TV'ye başkent gündemini değerlendirdi.



20 EYLÜL 2021

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Nokta TV'ye Ulus Yüzüncü Yıl Çarşısı'nın yıkılması kararını değerlendirdi



20 EYLÜL 2021

Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası Ankara Şubesi, Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin Gökçek döneminde ODTÜ'de binlerce ağaç kesilerek yapılan yolu devam ettirmesine ilişkin, ODTÜ yol yapımı için ihale edilen ormanda basın açıklaması yaptı.



22-25 EYLÜL 2021

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Kültür MBÇK ve Kent İzleme Merkezi'nin, Havva Ezgi Doğru tarafından kaleme alınmış Çılgın Projelerin Ötesinde TOKİ, Devlet ve Sermaye isimli kitap sunum söyleşisi zoom üzerinden çevrim içi olarak, kitap imza günü TMMOB Mimarlar Odası arka bahçede gerçekleşecek.

26 EYLÜL 2021

Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, aramızdan ayrılışından bu yana her yıl 26 Eylül tarihinde Emre Madran anısına düzenlediğimiz "Emre Madran İzinde 'Edep Ya Hu' Buluşmaları"nın sekizincisi bu yıl 'Kültür Varlıklarında RİSK; Güncel Durum ve Müdahale Biçiminde Çözümler' teması ile gerçekleştirilecektir.



Tema 2021:
"Kültür Varlıklarında RİSK;
Güncel Durum ve Müdahale
Biçiminde Çözümler"

PROGRAM:

26 EYLÜL 2021, ÇEVİRİM İÇİ SUNUMLAR

- 🕒 13.00 **Açılış Konuşmaları**
Nihal Evirgen, *Mimarlar Odası Ankara Şubesi Sekreter Üye*
Tezcan Karakuş Candan, *Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı*
Orçun Madran, *Madran Ailesi Adına*
Emre Madran'a Saygıyla; *Belgesel Gösterimi*
- 🕒 13.30 **I.Oturum: Ankara'nın Risk Altındaki Modern Mimarlık Mirası**
Oturma Başkanı: Yıldız SALMAN, *Dr. Öğr. Üy., İTÜ, DOCOMOMO_tr Eşbaşkanı*
Çerçeve sunuş: **Modern Mimarlık Mirasını Tehdit Eden Riskler**
Cansen KILIÇÇÖTE, *Öğr. Gör., Atılım Üni., KORDER*
Başkent Ankara'nın Tehdit Altındaki Modern Mimarlık Mirası
Elif Selena AYHAN KOÇYİĞİT, *Dr. Öğr. Üy., Başkent Üni.*
Tehdit Altındaki Modern Mimarlık Mirasımız: Ankara 100. Yıl Çarşısı
Miray KISAER KOCA, *Ar. Gör. ODTÜ*
Tehdit Altındaki Modern Mimarlık Mirasımız: Ankara Anafartalar Çarşısı
- 🕒 14.30 **II.Oturum: Koruma Mevzuatı Kültür Varlıkları Üzerinde Bir Risk Yaratır mı?**
Oturma Başkanı: Ali Fuat TEK, *Rest. Uzm. Y. Mimar*
Nisa SEMİZ, *Dr. Öğr. Üy., AGÜ*
Türkiye'de Koruma Mevzuatındaki Son Düzenlemeler Üzerine Değerlendirmeler
Aynur ULUÇ, *Ar. Gör., ODTÜ*
Kültürel Miras Açısından Yangın Risk Değerlendirmesinde Güncel Yaklaşımlar ve Safranbolu Dünya Miras Alanı Örneği
Sermin ÇAKICI ALP, *Dr. Öğr. Üy., Hacettepe Üni.*
Korumanın Yasal Değişkenliğinde Bursa Kent Merkezinin Korun(ama)ması
- 🕒 15.30 **III.Oturum: Kültür Varlıkları ve Afet | Çatışma | Risk**
Oturma Başkanı: Fuat GÖKÇE, *Dr. Öğr. Gör., ODTÜ*
Meltem ŞENOL BALABAN, *Doç. Dr. Öğr. Üy., ODTÜ*
Kültürel Miras Alanlarında Afet Risk Yönetimi Anlayışı
Bilal BİLGİLİ, *Ar. Gör., Bingöl Üni.*
Silahlı Çatışma/Savaş Sonrası Kültürel Miras Sorunları, Çözüm Yöntemleri ve Sonuçlar
Emre KİSHALI, *Doç. Dr. Kocaeli Üniversitesi*
Mimari Miras, Deprem ve Önleyici Koruma
- 🕒 16.30 **Tartışma**
- 🕒 17.30 **Emre Madran Basın Ödülleri Açıklaması**

BELLEK MEKANLARI, SAKARYA VE ADLİYE YAPILARI



Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Karantina TV'ye başkent gündemini değerlendirdi. Candan programda Ankara'nın yaya bölgelerini, bellek mekanlarını ve dağınık adliye yapılarının değerlendirdi, yerel yönetimlerin sorumluluk alması gerektiğini hatırlattı.

Candan her hafta başkent gündemini değerlendirdiği yayında Kızılay kent merkezinin en önemli bellek mekanlarından Sakarya bölgesini ele aldı. Kent merkezindeki yaya alanlarının aynı zamanda bellek mekanları olduklarını hatırlatan Candan, bu belleğin açığa çıkarılmasının Sakarya'yı korumada kamuoyu yaratma sürecindeki önemi üzerinde durdu.

Sakarya bölgesinin Lozan Meydanı ile bir bütün olarak ele alınması gerektiğini vurgulayan Candan, neoliberalist yerel yönetim politikaları ile gündelik yaşantısı aşındırılan bölgenin korunması için yerel yönetimlerin sorumluluk alması gerektiğini hatırlattı. Candan Sakarya üzerindeki muhafazakar baskıyı ifade etti ve bölgedeki güven duygusunun tekrar kazanılması gerektiğini de vurguladı.



2 km
Ankara Adliye Yapıları
Ankara Adliyesi Aile, Ticaret, Tüketici ve Çocuk Mahkemeleri Ek Binası

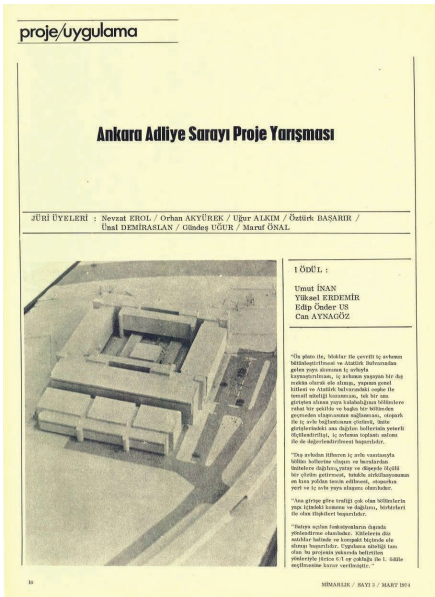
Mekanda Adalet, Ülkede Adalet

Candan programda, yaklaşan Ankara Barosu'nun Genel Kurulu ve Seçimleri ışığında başkent adliye yapılarını değerlendirdi. Candan, 1973 yılında bir ulusal yarışma ile seçilen bütüncül, sade ve işlevsel olarak tasarlanan Ankara Adliye Sarayı'nın 2000'li yıllardan sonra ek binalar ile parçalandığını belirtti.

Candan şunları ifade etti:

"Adliye yapıları bütün dünyada kolayca, eziyet çekmeden ulaşılır, insanlar işlerini kolaylıkla hallederler. Adliye yapıları kent merkezinde tasarlanır, yatay mimari ile çözülmeye çalışılır. Devletin adalete bakışının arayüzü adalet binasının kendisidir (...), adliye yapılarına ulaşmaları zorlaştı, Ankara Adliyesi bir bellek mekanı yaklaşımını yitirdi. Bu, bugün adalete ulaşamamakla aynı durumdur."

<https://www.youtube.com/watch?v=vbJMfcgStTk>



"MEKANDA ADALET, ÜLKEDEN ADALET"



TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ



Meslek odaları: Bu yollar Gökçek ve rant çevrelerinin projeleridir, yargıya taşıyacağız

Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası Ankara Şubesi, Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin Gökçek döneminde ODTÜ'de binlerce ağaç kesilerek yapılan yolu devam ettirmesine ilişkin, ODTÜ yol yapımı için ihale edilen ormanda (Bilkent'le açılan yolun kesiştiği yer) basın açıklaması yaptı.

Meslek odaları bu kapsamda Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin Bilkent-İncek Bulvarı Çevre Yolu Bağlantısı projesi kapsamında ihaleye çıkmasına, "Gökçek döneminde planlanan Atatürk Orman Çiftliğini bölen yol, Ankara Büyükşehir Belediyesinde Mansur Yavaş döneminde Ankaralıların gözünün içine baka baka yapılmaktadır. Ankara Büyükşehir'de ihaleler canlı yayınlansa da, ihaleye çıkan yollar Gökçek döneminin yollarıdır" diyerek tepki gösterdi.

Meslek odaları, söz konusu ihaleyi yargıya taşıyacaklarını ve sürecin peşini bırakmayacaklarını bildirdi.

Bu yolun yapımı hiçbir bilimsel ve hukuki gerekçeye dayanmamaktadır

Basın açıklamasına Mimarlar Odası Ankara Şube Sekreteri Nihal Evirgen, Şehir Plancıları Odası Ankara Şube Sekreteri Ömer Dursunüstün, Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası Ankara Şube Başkanı Mert Özdağ katıldı.

Basın açıklamasını meslek odaları adına Mimarlar Odası Ankara Şube Sekreteri Nihal Evirgen okudu.

Evirgen, "Ankara Büyükşehir Belediyesi; Meslek Odaları olarak iptal ettirdiğimiz ve yürütmesini durdurduğumuz rant projelerine hizmet götürmek ya da yeni rant alanları üretmek için 'trafik hafifletme' gerekçesiyle onlarca yol, katlı ve köprülü kavşak projesini uygulamaktadır. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin ihaleleri canlı olsa da yol projeleri Gökçek'in yol projeleridir. Bu yollar Gökçek ve rant çevrelerinin projeleridir. Bu yolların ranttan başka hiçbir açıklaması yoktur. Bu yol herhangi bir üst ölçekli planda yer almamaktadır. Bu yolun yapımı hiçbir bilimsel ve hukuki gerekçeye dayanmamaktadır" dedi.

Ankara'da yönetim değişse de hala aynı siyaset ve rant çevreleri iktidarda

"ODTÜ ormanını bölen yol olarak hatırladığımız, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin iş makineleriyle ODTÜ arazisine girerek, bir gecede büyük tahribatlar yarattığı proje, sadece orman alanını yok etmekle kalmamakta aynı zamanda Ankara'nın batı ve güneybatı koridorları üzerinde, onlarca davamızın bulunduğu rant projelerini de ödüllendirmektedir" diyen Evirgen, şunları söyledi:

"Ankara Büyükşehir Belediyesi halihazırda Gökçek döneminde yargıya taşıdığımız ve iptal ettirdiğimiz yüzlerce imar planını savunmaya devam etmekte ya da hiçbir değişiklik yapmadan yeniden onaylamaktadır. Mahkeme süreçleri devam eden projeleri ise, hukuki süreçlere sığınarak, rant projelerini tamamlamayı asli görevi olarak görmektedir. Atatürk Orman Çiftliği'nden geçirilen yol ve ODTÜ'yü bölen yol son örnekleridir. Ankara Büyükşehir Belediyesi mahkemeye kararlarını uygulamak istiyor ise; iptal edilen Çevre

Düzeni Planı'nı mahkeme kararları doğrultusunda acilen hazırlamalıdır! Kent suçu olduğu 7 kez tescillenen Demir Kafes alanındaki YDA Center gibi kent suçlarını durdurmalıdır. Ankara'da kamu yararını parsel bazlı popülist yarışmalarla değil, bütüncül planlama çalışmalarısıyla tesis etmelidir! Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin tamamlamaya çalıştığı bu yol ODTÜ ormanını yok etmek, yolun batısında kalacak olan 94 hektarlık orman alanını rant çevrelerinin kucağına atmak, yol için kesilen 24 hektarlık orman alanının da üzerine asfalt dökmek demektir. Bu yolların inşası, yönetim değişse de Ankara'da bugün hala aynı siyaset ve rant çevrelerinin iktidarda olduğunu göstermektedir."

Başkent'in kamu yararı esaslı, katılımcı, doğru kentleşme politikaları ile gelişmesi için mücadeleye devam edeceğiz

Evirgen, şöyle devam etti:

"2016 yılında Ankara Büyükşehir Belediyesi ve 2017 yılında Çevre ve Şehircilik Bakanlığının onayladığı planlardan sonra; 2017 yılında bir gecede ODTÜ Ormanları'na girip hektarlarca ağacı katleden Gökçek yönetimi, meslek odalarının açtığı davalar sonucu durdurulmuştur. İtirazlar sonucunda kararları Bölge İdare Mahkemesi'nde bozulmuş ve meslek odaları olarak Danıştay'da temyiz edilmiştir. Ankara Büyükşehir Belediyesi ODTÜ'yü bölerek İncek, Kızılcaşar, Taşpınar rant alanlarından geçen "Bilkent-İncek Bulvarı Çevre Yolu Bağlantısı" ihalesi ile Eskişehir Yolu ve Ankara-Niğde Otoyolunu birbirine bağlayan 11,8 kilometrelik yol yapımı ihalesine çıkmıştır. İhale sonucu yol yapımı 25.08.2021 tarihinde yine trafik hafifletme gerekçesiyle kamuoyuna açıklanmıştır. Bu yol ihale süreciyle, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin Ankara'nın geleceğine yönelik bir vizyonu ve bütüncül bir planı olmadığı bir kez daha ortaya çıkmıştır. Bu sebeple defalarca kez mahkemeye taşınmış rant projelerine başvurulmakta, gününbirlik kararlarla büyük kamu kaynakları israf edilmekte, toprak ve ekolojik bütünlük ise geri dönüşü olmayacak şekilde yok edilmektedir. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin açıklamalarında sürekli olarak kullandığı katılımcılık vurgusunun ise sözde kalan bir algı olduğu da açıktır. İhale açıklanana kadar Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından hiçbir meslek odasına bu yollarla ilgili herhangi bir bilgi verilmemiştir. Sonrasında dahi meslek örgütleriyle herhangi bir görüşme talebinde bulunulmamış, ihaleyi iptal etmemelerine rağmen "ortak akıl" söylemi ile devam etmektedir. TMMOB'nin 70 yıla yaklaşan mücadele geleneği nettir. Yönetimde kim olursa olsun, kişiye değil yaptıklarına bakarak, bilimsel planlama ilkelerinden uzak, yanlış kentleşme politikalarına karşı her dönemde sözünü ve eylemini sakınmamıştır, sakınmayacaktır. Gökçek'in ODTÜ'yü bölen, rant alanlarını ve sermaye çevrelerinin projelerini ödüllendiren bu yol, rantın yoludur. Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası Ankara Şubesi, Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi olarak, bu rant yolunun ihalesinin iptalini yargıya taşıdığımızı, Başkent Ankara'nın kamu yararı esaslı, katılımcı, doğru kentleşme politikaları ile gelişmesi için mücadeleye devam edeceğimizi, rant çevrelerine, onlara yol açanlara ve kamuoyuna bir kez daha ilan ediyoruz." ■

TMMOB Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası Ankara Şubesi
TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi
TMMOB Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi





Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Nokta TV'ye Ulus Yüzüncü Yıl Çarşısı'nın yıkılması kararını değerlendirdi

“Özellikle Gökçek döneminde Ulus tarihi kent merkezinde bir yıkım süreci başlatıldı. Bunlardan bir tanesi de Ulus Yüzüncü Yıl çarşısıydı. Yıkılacaktı ve biz o dönemde de bu yapıların her birinin yarışmayla elde edildiğini, modern mimarlık eseri olduğunu ve korunması ger-

ektiğini ifade etmiş ama hukuksal süreçlerde çok da derdimizi anlatamamıştık. Ulus Yüzüncü Yıl Çarşısı ismini Atatürk'ün doğumunun yüzüncü yılından alıyor, ancak özünde ulus yüzüncü yıl çarşısı bin dokuz yüz altmış yedi yılında açılan bir yarışma ile Semra Dikel ve Orhan Dikel tarafından tasarlanmış bir yapı. Ulus bölgesinde, Ulus Meydanında yüzüncü Yıl Çarşısı'nın hem meydanı hem de anıtı öne çıkaran bir düzenlemesi var ve modern mimarlık eseri olarak günümüze kadar gelmiş durumda. Mimarlar Odası'nın buranın yıkımıyla ve inşaatın durdurulmasıyla alakalı kazandığı iki tane dava var.”

Candan, sözlerine şöyle devam etti:

“Şimdi tabii ki büyükşehir belediyesinde yönetimin değişmesiyle birlikte projelerin bir kısmı rafa kaldırıldı. Gençlik ve Spor Bakanlığı'na EGO Genel Müdürlüğü taşıyor, Anafartalar Çarşısı'nın yıkılmadan duvar rölyeflerinin korunmasıyla birlikte müze olması gündemde ancak geçen yıl Mansur Yavaş döneminde Yüzüncü Yıl Çarşısı'nın yıkım ihalesi gündeme geldi. Ulus Tarihi kent merkezinin bir bütüncül olarak ele alınması gerekiyor. Ulusun bir koruma amaçlı imar planı yok, koruma amaçlı imar planı yapılmadan parsel bazında her bugüne kadar eleştirdiğimiz yık yap kültürüyle müdahale edilmesi doğru bir yaklaşım değil.”

İzlemek için: <https://www.youtube.com/watch?v=E0SGFub4I-s>

MİMARLAR, NUMUNE HASTANESİ'NİN KORUNMASI MÜCADELESİNE DEVAM EDİYOR

Numune Hastanesi'nin tesciline ilişkin davada bilirkişi keşfi yapıldı

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Cumhuriyet döneminin simgesel sağlık yapılarından olan tehdit altındaki Ankara Numune Hastanesi'nin işlevini koruyarak gelecek kuşaklara aktarılması için mücadeleye devam ediyor.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Bilkent Şehir Hastanesi'nin yapılması üzerine kent merkezindeki tarihi hastane yapılarının kapatılması, işlevinin değişmesi ya da yıkım tehdidi altında olması nedeniyle, Koruma Kurulu'na hastane yapılarının tescil edilmesi için başvuruyor. Mimarlar Odası Ankara Şubesi, bu kapsamda Numune Hastanesi'nin tescil edilmesi için Koruma Kurulu'na başvurmuştu. Ankara 2 Nolu Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü, “Numune Eğitim Araştırma Hastanesi'nin 21.05.2019 tarih ve 3754 sayılı kararı ile 2863 sayılı Kanun kapsamında tescil edilmesine gerek olmadığına” ilişkin karar verdi. Mimarlar Odası Ankara Şubesi, bu kararı yargıya taşıdı, Koruma Bölge Kurulu'nun söz konusu kararının yürütmesinin durdurulması ve iptali talebiyle dava açıldı. Pandemi süreci nedeniyle bilirkişi keşfi geç yapıldı.

Numune Hastanesi tehdit altındadır

Konuya ilişkin açıklama yapan Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, şunları söyledi:

“Cumhuriyet döneminin simgesel sağlık yapılarından olan Numune Hastanesi, günümüze kadar yetiştirdiği çok sayıda nitelikli uzmanla Türk tıp tarihinde önemli bir yeri bulunmaktadır. İnşa edildiği zamandan günümüze kadar özgün işlevini sürdüren hastane, gereksinimleri hala karşılıyor oluşuyla ekonomik, toplum yaşamına, halk sağlığına ve tıp camiasına katkıları göz

önünde bulundurulduğunda işlevsel değerini korumaktadır. Sadece Ankara'da yaşayanlar için değil, demiryolunun hemen yanında yer alan konumuyla Anadolu'nun çeşitli illerinden gelen hastalar içinde bir hafıza mekânı olmasının yanı sıra taşıdığı anı değeri, mimari değeri ve tarihsel değeri nedeniyle de korunması, gelecek kuşaklara aktarılması gerekmektedir. Bugün geldiğimiz noktada merkezdeki hastaneler kapatılarak sağlık ticaretinin ana merkezi haline gelen Bilkent Şehir Hastanesi'nin parlatılması ile her durumda tehdit altındadır. Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak Numune Hastanesi'nin tesciline gerek olmadığına dair Koruma Kurulu kararını yargıya taşındık. Davada, bilirkişi keşfi biraz geç yapıldı. Ankara 15. İdare Mahkemesi'ne bilirkişi raporunun sunulması sonrasında da süreci yakından takip etmeye devam edeceğiz."

Ticarileşmiş sağlık hizmeti veren ve kentsel ölçekte yanlış kentleşme politikalarının bir ürünü olan şehir hastaneleri, kentin sağlıklı gelişiminin önündeki engellerden biridir

Candan, sözlerine şöyle devam etti:

"Kent merkezinde tek bir toplu taşıma aracı ile ve yürüyerek ulaşılan tarihi hastaneler kapatıldı ve merkez sağlıksızlaştırılmaya başladı. Sağlıklı kentsel gelişimin önünü tıkayacak şehir hastaneleri , Ankara'da ODTÜ'den geçecek Bilkent İncek yolu ile yeniden gündeme geldi. Hastaneye ulaşım adı altında yapılmaya çalışılan yol, plansızlığın başka bir sonucu olarak karşımıza çıkıyor ve domino taşı gibi birbiri üstüne sağlıksız politikaların gelişmesine neden oluyor. Numune Hastanesi işlev kaybı yaşarken, Tren Garı'nın hemen dibine Medipol hastanesinin yapılması da iktidarın 2 kilometre yakınındaki Numune Hastanesi'ne değil de bu özel hastaneye hasta çekme yaklaşımı içinde olduğunu göstermektedir. Şehir hastaneleri insan odaklı değil, ticaret odaklıdır. Hem sağlık açısından hem de yer seçimleri açısından ölü bir yatırım olan Bilkent Şehir Hastanesi ve rant çevreleri için ODTÜ yerleşkesi parçalanacak, bu yol İncek'ten geçirilecek ve ranta ortam sağlayacak kentsel ızdıraba neden olacaktır. Bu yolu devam ettirmek, bırakın ulaşım sorununu çözmeyi Ankara trafiğini kilitleyecektir. Kentsel ulaşım ve kentsel planlama açısından da ciddi bir tıkanıklıkla da karşı karşıya kalacağız. Bunların hepsi planlama ilkelerinden uzak, ranta dayalı bakış açısının ürünüdür. Bu ulaşım yaklaşımı ile yeşil alanlarımızı ekolojik bütünlüğümüzü parçalamaya devam ederken, kent merkezindeki Cumhuriyet'in simge yapılarından olan Numune Hastanesi de tehdit altındadır. Kent merkezindeki mevcut hastanelerimiz ranta peşkeş çekilmeden sağlık hizmeti üretmelidir. Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, nitelikli sağlık hizmeti verilmesi ve Cumhuriyet değerlerinin gelecek kuşaklara aktarılması için mücadeleye devam edeceğiz." ■



Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Başkent'te tarım alanlarını yapılaşmaya açan plan değişikliklerini yargıya taşımaya devam ederken, bilim insanları da yargıya sundukları raporlarla Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin kamu yararı mücadelesinin haklılığını ortaya koyuyor.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Ayaş Başbereket Mahallesi'nde tarım alanını yapılaşmaya açan, 118 ada 12, 13, 15, 16, 17, 89 parsellere ve yakın çevresinde yer alan tescil alana ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı değişikliğinin kabulüne dair Ankara Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 11/03/2020 tarih 334 sayılı kararının iptali için dava açmıştı. Davada bilirkişi raporu sunuldu, bilirkişiler, Ankara 10. İdare Mahkemesi'ne sundukları raporda söz konusu plan değişikliğine ilişkin, dava konusu işlemin ilgili mevzuata, şehircilik ilkelerine, planlama esaslarına ve kamu yararına uygun olmadığı yönünde görüş sundu. Başkent'te tarım alanlarını artırmayı hedeflediğini belirten Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin ise bilirkişi raporuna itiraz etmesi dikkat çekti.

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, "Tarım alanlarına ve güvenilir gıdaya büyük ihtiyaç duyduğumuz bugünlerde, plan değişiklikleriyle tarım alanları yapılaşmaya açılıyor. Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, AOÇ başta olmak üzere Başkent'in tüm tarım alanlarının Ankara'ya tekrar kazandırılması için mücadele ediyoruz. Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak bilim ve teknikten aldığımız güçle kamu yararını savunmaya devam edeceğiz" dedi.

Bütüncül bir yaklaşımla ele alınmayan plan değişikliği kamu yararına aykırı

Candan, bilirkişi raporunda yer alan "Alt kademe plan konumunda olan dava konusu 1/5000 ölçekli nazım imar planında getirilen "seyrek yoğunluklu gelişme konut alanı" sosyal tesis alanı" "park ve yeşil alan""spor ve oyun alanı" teknik alt yapı alanı kullanım kararlarının üst kademe plan konumunda olan 1/100.000 ölçekli ÇDP de getirilen "tarım alanı" ana kullanım kararı ve 1/100.000 ölçekli ÇDP'de Ayaş yerleşmesi ve tarım alanları ile hobi bahçeleri ve kır evleri (ikincil konut) alanları için belirlenen parsel büyüklükleri ve yapılaşma koşulları bağlamında uygun olmadığı, her ne kadar dava konusu 1/5000 ölçekli NİP hazırlanırken, İl Tarım ve Orman Müdürlüğünden Tarım Dışı Amaçla Kullanılabilir yönünde karar alınsa da dava konusu alanda 1/5000 ölçekli nazım imar planı ile getirilen 'seyrek yoğunluklu gelişme konut alanı' 'Sosyal tesis alanı, park ve yeşil alan', 'spor ve oyun alanı ve teknik alt yapı alanı' kullanım kararlarının 1/25.000 ölçekli NİP'de dava konusu alan çevresi ile getirilen 'marjinal ve dikili tarım alanı' kullanımı içinde yer alan kullanımlar olmadığı, ikincil konut ve hafta sonu evi niteliğinde olan dava konusu planla getirilen, seyrek yoğunlukta gelişme konut alanı kullanımının ikincil konut alanlarının plan açıklama raporu içinde dava konusu nazım planın yapılmasında kamu yararını gerektirdiği zorunluluk kavramı çerçevesinde bir açıklamaya yer verilmediği, esasen dava konusu planın mevzuatın aradığı kamu yararına bir zorunluluk içermediği bilimsel ve teknik gerekçesinin belirtilmediği, dava konusu planın raporu içinde ve plan lejantında gelişme konut alanı (Seyrek yoğunlukta) ibaresinin yer aldığı fakat brüt yoğunluk değerine yer verilmediği, dolayısıyla nazım imar planlarının bölgelerin gelecekteki nüfus yoğunluklarını belirlenmesi ilkesine aykırı bir nazım imar planı üretildiği, Başbereket ve Ayaş yerleşimlerinin yeterli büyüklükte alana sahip olan gelişme alanları yerine tarım alanları içinde hemen yakınında yer alan konut yapılaşmaları olmayan bir bölgede yer seçerek dava konusu nazım imar planının pazarlanmasının üst ölçekli plan kararları ile sağlanmaya çalışılan bütüncül planlama yaklaşımına uygun olmayan parçacıl bir yaklaşımla ele alındığı, dava konusu ikincil konut üretmeye yönelik alanın 1/25.000 ölçekli 2023 Başkent Ankara nazım İmar Planında ikincil konutlar için belirlenen Bağcılık-Bahçecilik ve ikincil konut alanları (hafta sonu evleri) yerine tarım alanları ortasında müstakil bir alanda tek başına kurgulanmasının da üst ölçekli plan kararlarına kamu yararına, şehircilik ilkelerine ve planlama esaslarına uygun olmadığı" ifadelerine dikkat çekti. ■

EMRE MADRAN İZİNDE 'EDEP YA HU' BULUŞMALARI - 8

PROGRAM:

26 EYLÜL 2021, ÇEVİRİM İÇİ SUNUMLAR

13.00 Açılış Konuşmaları
Nihal Sürgün, Mimarlar Odası Ankara Şubesi Sekreteri Üye
Tercan Karakuş Çaldan, Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı
Dr.Emre Madran, Modern Akademi Ankara
Emre Madran'ın Saygılıca Belgesini Gösterimi

13.30 İletişim: Ankara'nın Risk Altındaki Modern Mimarlık Mirası
Ötörüm Başkara: Nihal SALMAN, Dr. Öğr. Üy., FİJİ DOĞRUMKİOĞLU, Dr. Eyaşkın
Çeteneoğlu: Modern Mimarlık Mirasını Tehdit Eden Riskler
Caner KILICÖTE, Öğr. Gör., Ahmet Özü, KODER
Başkent Ankara'nın Tehdit Altındaki Modern Mimarlık Mirası
TET Selma AYDIN EKİNCİ, Dr. Öğr. Üy., Başkent Üni.
Tehdit Altındaki Modern Mimarlık Mirası: Ankara 100. Yılı Çarşısı
Miyaz KISABER KOCA, Ar. Gör. ODTÜ
Tehdit Altındaki Modern Mimarlık Mirası: Ankara Anıtatları Çarşısı

14.30 İletişim: Koruma Mevzuatı Kültür Varlıkları Üzerinde Bir Risk Yaratır mı?
Ötörüm Başkara: Ali Fazıl TEK, Ariz. Uzm. Y. Mimar
Nisa S. MİC, Dr. Öğr. Üy., İTÜ
Türkiye'de Koruma Mevzuatındaki Son Düzenlemeler Üzerine Değerlendirmeler
Ayman İLİC, Ar. Gör. ODTÜ
Kültürel Miras Açısından Yangın Risk Değerlendirmesinde Güncel Yaklaşımlar ve
Safranbolu Dünya Miras Alanı Örneği
Serrin ÇARICI ALP, Dr. Öğr. Üy., Hacettepe Üni.
Korunması Yasal Değişikliğinde Bursa Kent Merkezinin Korunması

15.40 İletişim: Kültür Varlıkları ve Afet Çatışma 1 Risk
Ötörüm Başkara: Fırat GÖNÜ, Dr. Öğr. Üy., ODTÜ
Meltem SENOL BALABAN, Doç. Dr. Öğr. Üy., ODTÜ
Kültürel Miras Alanlarında Afet Risk Yönetimi Analizi
Bilal BİLGİLİ, Ar. Gör., Bingöl Üni.
Slahin Çatışma/Savaş Sonrası Kültürel Miras:
Sorunlar, Güçlük Yönetimleri ve Sonuçlar
Emre KİŞİHALI, Doç. Dr. Koçeli Üniversitesi
Mimarlık Miras, Deprem ve Onarıcı Koruma

16.30 Tartışma

17.30 Emre Madran Basın Odülleri Açıklaması

TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ
KONUR SOKAK 4/1 YENİŞEHİR 06650 ANKARA

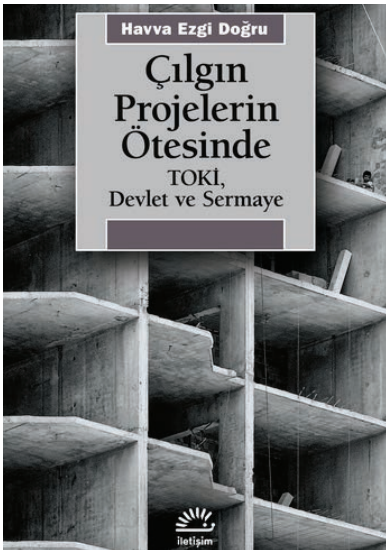
Emre Madran Anma Komisyonu
www.mimarlarodasiankara.org

Tema 2021: "Kültür Varlıklarında Risk; Güncel Durum ve Müdahale Biçiminde Çözümler"

Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, aramızdan ayrılışından bu yana her yıl 26 Eylül tarihinde Emre Madran anısına düzenlediğimiz "Emre Madran İzinde 'Edep Ya Hu' Buluşmaları"nın sekizincisi bu yıl "Kültür Varlıklarında Risk; Güncel Durum ve Müdahale Biçiminde Çözümler" teması ile gerçekleştirilecektir.

Ankara'nın risk altındaki modern mimarlık mirası, koruma mevzuatında yapılan yasal düzenlemeler ve riskleri, kültür varlıkları ve afet konularının geniş kapsamlı sunumlar ve tartışmalar ile ele alınacağı çevrim içi sempozyum Zoom üzerinden gerçekleştirilecektir.

KİTAP SÖYLEŞİSİ: "ÇILGIN PROJELERİN ÖTESİNDE: TOKİ, DEVLET VE SERMAYE"



Havva Ezgi Doğru kitap tanıtımı, söyleşi ve imza günü

'Sadece konut meselesinin ekonomi-politiğini değil, Türkiye'de devlet rejiminin toplam ekonomi-politiğini anlamak için elzem bir çalışma.'

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Kültür MBÇK ve Kent İzleme Merkezi'nin, Havva Ezgi Doğru tarafından kaleme alınmış Çılgın Projelerin Ötesinde TOKİ, Devlet ve Sermaye isimli kitap sunum söyleşi zoom üzerinden çevrim içi olarak, kitap imza günü TMMOB Mimarlar Odası arka bahçede gerçekleşecek. Çevrim içi etkinlik Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin, sosyal medya hesaplarından canlı yayınlanacak.

Söyleşi tarihi ve saati: 22 Eylül Çarşamba, 19.00

İmza günü tarihi ve saati: 25 Eylül Cumartesi, 14.00

Kayıt linki: <https://us02web.zoom.us/j/81823183258?pwd=R1dIZmoyaE1mMmdTYlVHVjJUVVlvdz09>

"Bizlerin görüş alanına kentsel ölçekteki çılgınlaştırılmış mega projelerle, kayırmacılıkla, sansasyonlarla, her yerde birbirine benzeyen toplu konutlarla giren TOKİ esasen modern konut sektörünü kurmak olarak tarif edilebilecek uzun erimli bir sınıf projesinin günümüz Türkiye'sinde aldığı formdur. Okuduğunuz kitabın temel amacı TOKİ'de cisimleşmiş otoriter devlet formunun altında yatan mekanizmayı açığa çıkarmaktır."

Türkiye'de konut üretiminin bütünsel bir ekonomi-politik analizini sunan kitap, özellikle 2003'ten itibaren gerçekleşen büyük dönüşüme odaklanıyor. TOKİ'nin, Adalet ve Kalkınma Partisi iktidarında tümüyle devletin yeniden inşasında yüklendiği rolü gösteriyor.

Havva Ezgi Doğru ODTÜ Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nden lisans, Sabancı Üniversitesi Kültürel Çalışmalar Bölümü'nden yüksek lisans ve 2017'de York Üniversitesi (Kanada) Siyaset Bilimi Bölümü'nden doktora derecelerini aldı. Devlet teorileri, siyasal iktisat ve kentleşme konularında çeşitli çalışmaları ve makaleleri yayımlandı. 2019 yılından itibaren Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde çalışmaya başladı.

ÖNERİLEN ETKİNLİKLER - FAYDALI LİNKLER

MİMARLIK DERGİSİNİN 421. SAYISI YAYIMLANDI



Mimarlar Odası tarafından iki ayda bir yayımlanan Mimarlık Dergisinin Eylül-Ekim sayısı çıktı. Derginin bu sayısında gündem başlığı altında “Felaketle Daha Büyük Felaket Arakesitinde İhmaller ve Alınmayan Önlemler” isimli yazıya yer verildi. Mimarlık eğitiminin güncel sorunları, Tarihi Hasanpaşa Gazhanesi’ni koruma mücadelesi, UIA Rio Kongresi de dergide yer verilen konular arasında.

Basılı olarak yayımlanan Mimarlık Dergisi artık derginin web sitesinden de okunabiliyor.

Dergiyi okumak için: <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=436>

NEVZAT SAYIN'DAN 'COĞRAFİ BİR MESELE OLARAK MİMARLIK' YAYIMLANDI



Nevzat Sayın'ın otobiyografik özelliklere sahip “Coğrafi Bir Mesele Olarak Mimarlık” kitabı, Yapı Kredi Yayınları tarafından yayımlandı.

Kitabın ilk bölümünde Sayın mimarın coğrafyayı kavrayışının anlamını irdeliyor ve güncel mimarlık eğitimi de bu bağlamda eleştiriyor. Kitabın ikinci bölümünde ise mimar, mimarlık öğrencileri ile yürüttüğü yaz okullarına yer veriyor.



kentinsesi.tv



@mimodank



@mimodank



www.mimarlarodasiankara.org



info@mimarlarodasiankara.org

**Mimarlar Odası Ankara Şube Adına Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü**
Tezcan Karakuş Candan

Yayına Hazırlayan
Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Basın-Yayın ve Medya Birimi

Tasarım & Dizgi
İlayda Karabulut
Fezarenç Varan

Yayın Yeri
TMMOB Mimarlar Odası
Ankara Şubesi

Konur Sokak 4/3:Kızılay Ankara

T: +90.312.4178665 - 4176539



TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ