

TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ



96
kuruluş yılı 5 MAYIS 1925

umut, mücadele, direniş AOÇ BİZİMDİR

1925 yılında bozkırın ortasında kurulan üç çadırla başladı Cumhuriyetin Özgürlükçü değerlerinin kurucu mekanı Atatürk Orman Çiftliği. Toprakla başlayan mücadele, kültürle yoğruldu, çağdaşlaşma öyküsünü yazdı. Mücadeleyle başlayan süreç, Atatürk'ün vasiyet ve şartlı bağışıyla hepimize emanet edildi. Atatürk Orman Çiftliği mücadelesi devam ediyor, 96 yıllık bitmeyecek deneyimin mücadelesinde birlikte olmak dileğiyle...



Basın Susturulursa Geleceğimiz de Susar

Türkiye'de 3 Mayıs Dünya Basın Özgürlüğü Günü'ne, yine baskı ve sansürün en üst seviyede olduğu, Anayasa'ya aykırı genelgelerle basının susturulmaya çalışıldığı bir dönemde giriyoruz.

Dünya Basın Özgürlüğü Endeksi'nde 180 ülke arasında 153'üncü sırada yer alan Türkiye'de, Mart sonu itibarıyla toplam 70 gazeteci cezaevinde bulunuyor. 1 Mayıs öncesi çıkartılan ve kamusal olaylarda polisin görüntü ve ses kaydını alınmasını yasaklayan İç İşleri Bakanlığı genelgesi, basın özgürlüğüne darbedir. Haber alma hakkı anayasal bir haktır, keyfi genelgelerle yasaklanamaz ve yok hükmündedir. Devlet görevlileri, iktidar yerine Anayasa'ya bağlı olmalıdır. Bu genelge anayasa ile güvence altına alınmış halkın haber alma hakkını yok saymaktadır. Genelge hukuksuzluğu ve işkenceyi perdelemek ve basını susturmak için çıkartılmıştır. Bu kapsamda 1 Mayıs eylemlerini takip eden gazetecilerin görüntü alması polis tarafından engellenmeye çalışılmış, gazetecilerin zorla telefonlarına, kameralarına el konulup görüntüler sildirilmiştir. Gazetecilik suç değildir, genelgelerle yasaklanamaz.

Bu süreçte basına yönelik baskılar giderek artmıştır. Doğru ve tarafsız habere büyük ihtiyaç duyduğumuz pandemi sürecinde de gazeteciler yaptıkları haberler nedeniyle yine soruşturmalara uğramış, yayınlar durdurulmuş ve cezaevi tehditleri havada uçmuşştur. İktidarın itaatkar ve yandaş medya yaratma süreci nedeniyle pek çok yayın ve tv kanalı kapatılmıştır. Yayın yasakları, sansür ve oto sansürün en üst düzeyde olduğu ülkemizde, halkın haber alma hakkını savunan, baskılara boyun eğmeyerek, hukuksuzlukları, işkenceleri, yolsuzlukları, haksızlıkları ve vurgunları cesaretle yazanlara bir kez daha selam olsun.

Basın özgür değilse, toplumun özgürlüğünden ve demokrasiden söz edilemez. Özgür basın demokrasinin ve toplumunun geleceğinin sigortasıdır. Tüm toplumu basın özgürlüğüne sahip çıkmaya ve özgür kalemlerle dayanışma içinde olmaya çağırıyoruz. Gerçeklerin gizlenmesine ve eleştirel yayıncılığının fişinin çekilmesine seyirci olmayacağız. İktidarın yandaş ve itaatkar medya sürecine direnen, baskıya ve sansüre cezaevi tehditlerine boyun eğmeyen, kalemini adaletten ve yaşamdan yana kullanan, halkın haber alma hakkı için bedel ödeyen tüm gazetecilerin yanındayız. Özgür kalemlerin susturulmadığı, gazeteciliğin adliye koridorlarında savunulmadığı, gazetecilerin özlük haklarına saldırıların olmadığı, tutuklu gazetecilerin serbest bırakıldığı bir Türkiye dileğiyle, sesimize ses katan, mücadelemizi görünür kılan tüm basın emekçilerinin 3 Mayıs Dünya Basın Özgürlüğü Günü'nü kutluyoruz. Bu ağır baskı ortamında mücadelemizi halkla buluşturan ve görünür kılan tüm basın emekçilerine teşekkür ediyoruz

**TMMOB Mimarlar Odası Ankara
Şubesi Yönetim Kurulu**



6

mayıs
1972

yaşasın
tam
bağımsız
türkiye

TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ



“Çaldığınız her şeyi alacağız. Korkun, yine geleceğiz!”
Migros Direnişçileri, Nisan 2021

Mücadelenin çılgınlığını duymaya bugün her zamankinden çok ihtiyacımız var.

Tam kapanma deyip tüm emekçileri çalışmak için yollara düşüren bu düzene karşı koymaya, kısa çalışma ödeneğine, ücretsiz izne, Kod 29 ile işten çıkarmalara, eve nasıl ekmek götürüleceğini hesap etmeden, “çalışma” diyen iktidara, sağlığını, sevdiklerimizi, yaşam sevincimizi çalan sisteme **“Her şeyi geri alacağız”** diyecek cesarete ihtiyacımız var.

İkizdere’de direnenlerin haklılığından gelen gözü karalığa, laikliğe aykırı içki yasağına uymayı reddeden, **“Nasıl yaşadığıma karışamazsın”** diyerek geri adım attıran kararlılığa ihtiyacımız var. Sınıfımızı bilmeye, birilerinin bir şeyler yapmasını beklemek yerine, haklarımız için mücadelede yerimizi almaya ihtiyaç var.

Eşitsizliğin ayyuka çıktığı, yaşamın paraya tahvil edildiği kapitalizm koşullarında, kimi ülkelerde maskeler çoktan çıkarılmışken, aşısı bulunmuş bir hastalıktan ötürü her gün yüzlerce insanımız hayatını kaybetmeye devam ediyor. **“Çarklar dönmeli”** diyenlerin yönetiminde, evde kalamayanlar salgın tehdidiyle yüz yüze, uzaktan çalışanlar ise fazla mesai, izleme teknolojileri ve sermaye yanlısı yönetmelik ile çalışmaya mahkum ediliyor. Tüm bunlara karşı silah olarak kullanılan işsizlik ise her geçen gün tırmanarak başta gençliğin, meslektaşlarımızın ve emekçilerin geleceğini tehdit ediyor.

1 Mayıs’ı bu koşullarda, meydanlarda değil evlerimizde, bugünden çok yarını düşünerek karşılıyoruz.

Ancak unutmayalım: 1 Mayıs’ı bugün bayram olarak kutlamayı sağlayan şey geçmişte verilen mücadeledir. Yarını bayram gününe çevirecek olan ise bugün bizlerin vereceği mücadele. Meydanları değilse de balkonları, bahçeleri bayram yerine çevirecek olan bizleriz. Dünyayı yaşanılır kılacak, güzel günleri görmeyi sağlayacak, hepimizden çalınanları geri alacak, emeğimizden, zulüm ve zorbalıktan beslenenleri korkutacak olan yalnız bizler...

Bu bilinçle, cesaretle ve kararlılıkla; umutla yan yana!
Yaşasın 1 Mayıs! Yaşasın örgütlü mücadelemiz!

İşçinin ve emekçinin bayramı
emek
mücadele ve
dayanışma günü
1 Mayıs kutlu olsun!

 **TMMOB MİMARLAR ODASI**
ANKARA ŞUBESİ

KAPANMA KOŞULLARI KAPSAMINDA ŞUBE ÇALIŞMA DÜZENİ ÖNCE SAĞLIK ÖNCE YAŞAM

26 Nisan 2021 tarihinde açıklanan ve **29 Nisan-17 Mayıs 2021** tarihleri arasında uygulanacak kapanma koşulları ve salgın tedbirleri kapsamında Şubemiz **30 Nisan 2021 tarihinden itibaren 7 Mayıs 2021 Pazartesi** tarihine kadar uzaktan ve dönüşümlü çalışma sistemine geçmektedir. **10 -15 Mayıs tarihleri arasında Şubemiz resmi tatil nedeniyle hizmet vermeyecektir.**

Şubemiz hafta içi her gün **10.00-16.00** saatleri arasında açık olacaktır. Ancak bu süre zarfında yüz yüze hizmet verilemeyecek olup her türlü iş ve işlem için öncelikle tüm taleplerin **info@mimarlarodasiankara.org** mail adresine iletilmesi gerekmektedir.

Anlayışınız için teşekkür eder, gerekli detayları aşağıdaki şekilde bilgilerinize sunarız.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi
46. Dönem Yönetim Kurulu

* Üye Tanıtım, Büro Tescil, Şantiye Şefliği ve Sicil Durum Belgesi gibi belgeleri almak için, gerekli tüm evrakları eksiksiz şekilde info@mimarlarodasiankara.org adresine göndermeniz ve Şube banka hesap numaralarına ödemelerin yapılması sonucu işleminiz gerçekleştirilerek belgenizin taranmış pdf doküman hali mail yoluyla tarafınıza iletilecektir. Kent ve hukuk gündemi ve bilgi edinme konularında yine mail yoluyla tarafınıza geri dönüş sağlanacaktır.

Belgenin aslına ihtiyaç duyulduğu durumlarda Şubemizde yüz yüze hizmet verilmeyecek, mail yoluyla iletilen talep doğrultusunda belgenin hazır olduğu hakkında Şubemizden geri dönüş yapıldıktan sonra Şube binamızın Güvenlik biriminden belgelerin asılları teslim alınabilecektir. Aynı zamanda Şubemizden hafta içi her gün kargo çıkışı yapılabilecektir. Bu kapsamda, belge başvurularının kargo sürelerinin de göz önünde bulundurularak yapılmasını önemle rica ederiz. Üye kimliği teslimi ve üye kayıt başvuruları ise gerekli belgelerin eksiksiz olması koşuluyla mail yolu ile alınan randevu saatleri içinde yapılacaktır.

* **"ACIL" DURUMLARDA ULAŞILMASI İÇİN KURUMSAL ODA HATLARI** ise aşağıdaki şekildedir.

0533 514 64 16, Tezcan Karakuş Candan, Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı

0530 501 24 95, Nihal Evirgen, Mimarlar Odası Ankara Şube Sekreteri

0530 501 24 96, Muteber Osmanpaşaoğlu, Mimarlar Odası Ankara Şube Saymanı

Mimarlar Odası Ankara Şubesi Banka Hesap Bilgileri:

Hesap Adı: Türk Mühendis ve Mimar Odaları Bir. Mimarlar Odası

İşbankası İban TR590006400000142130602054 hesabımıza havale (açıklamasında sicil no ve ad soyad) olarak ödeme yapılabilmektedir.

İLETİŞİMDE KALALIM



info@mimarlarodasiansankara.org
05335146416
05305012496
05305012495

MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBE BAŞKANI TEZCAN KARAKUŞ CANDAN, KARANTINA TV'DE YAYINLANAN BAŞKENT GÜNDEMİ PROGRAMINDA ANITKABİR KORUMA ALANI'NA, SARAÇOĞLU MAHALLESİ VE ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ ALANINA İLİŞKİN DEĞERLENDİRMELERDE BULUNDU.



Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Karantina Tv'de yayınlanan Başkent Gündemi programında Anıtkabir Koruma Alanı'na, Saraçoğlu Mahallesi ve Atatürk Orman Çiftliği alanına ilişkin değerlendirmelerde bulundu.

Candan, şunları söyledi:

“Atatürk'ün ebedi ikametgahı Anıtkabir'in bir saygı mekanı olduğuna dikkat çekerek, dolayısıyla onun mekansallığının her yerden görülmesi gerekiyor. O yüzden yüksek bir tepeye yapılıyor. Görüntüsünün ve silüetinin bozulmaması gerekiyor. Son beş yıl içinde Anıtkabir'in silüetini bozacak yapılaşmalarla karşı karşıya geldik. Özellikle yüksek kulelerin yapılmasıyla birlikte Ankara Kalesi'nden fotoğraf çektiğinizde Anıtkabir'in arkasındaki devasa rant kulelerini görebiliyorsunuz. Bu aslında verilen önemin bir miktar değersizleştirilmesine yol açıyor. Anıtkabir'in aslında dışını da etkileyecekleri etkileşim geçiş sahası vardır. Yapılaşma süreçleri belirlenmiştir ki bu süreçler Gökçek döneminde epeyce aslında Anıtkabir üzerinden Koruma Kurulu'na gitti ve Koruma Kurulu kararları alındı ve en son da Başkent Hastanesi Anıtkabir etkileşim geçiş sahasını geçtiği için davalık süreç yaşanmıştı sonrasında da Anıtkabir'in etkileşim geçiş sahası değiştirildi. Sadece Anıtkabir'in karşısındaki adalar Anıtkabir etkileşim geçiş sahası oldu. Bu da aslında Anıtkabir'in giderek etrafının yapılaşmasına neden olacak bir süreci de ortaya çıkarıyor. Hürriyet İlkokulu'nun yanında bulunan önce Milli Eğitim Bakanlığı'na ait sonra Fransız elçiliğine satılan sonrasında da okul alanı olarak planlanmış bu alanın plan değişikliği yapılarak ticaret alanına söz konusu edilmesi gündemde. 2016 yılında Gökçek okul alanını ticaret alanına dönüştürüyor. Sonrasında da 1/5000'likleri yapılıyor. Anıtkabir'in etkileşim sahasında değil ama Anıtkabir'e 300 metre mesafede kocaman kule yapılacak Etkileşim geçiş sahasında yapılan oyunlardan kaynaklı. 300 metre ilerisinde 10 kata çıkan bir yapılaşma ile karşı karşıya kaldık. Büyükşehir ve Çankaya Belediyelerinin 1/1000'liklerini onaylanmasıyla birlikte karşımıza çıktı bu durum. Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi olarak biz buna ilişkin meclis kararına ve bu kararın dayanağı olan 2016 yılında Gökçek tarafından çıkartılan planı yargıya taşıdık. Dayanağı olan plan iptal edilmesiyle orada her türlü

ticaret yapısı yapılması mümkün olacak. Tabi bu kamuoyunun da yakından takip ettiği bir süreç. Anıttepe ve Maltepe semt sakinleri Anıtkabir'in çevresindeki her türlü süreçte çok hassas davranıyorlar. Bu hassasiyetin teşvik edilmesi gerekiyor. Bu iktidarın mekânlar üzerinden rejimle hesaplaştığı süreçte Anıtkabir üzerinden de bir plan yaptığını güç bulurlarsa buna dair de bir takım yaklaşımları olduğunu biliyoruz. Geçtiğimiz yıllarda Anıtkabir'in yanına çocuk oyun parkı yapmışlardı.”

Candan, “Çankaya Belediyesi ve Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin bunu yapıyor olması başka bir duygusal kopukluğa neden oldu ve bir gerilim de yarattı bu süreç. Biz geçtiğimiz hafta Mimarlar Odası olarak Çankaya Belediye başkanıyla görüştük. Buradaki hassasiyeti anlattık ve birlikte davranılması gerektiğine dair bir görüşme yaptık. Bu da 2016 yılında Gökçek buranın planının değiştirirken aslında Çankaya Belediyesi buna red etmişti. Bu planın 5000'likleri onaylandıktan sonra 1000'liklere de dair zorunluluk var ve bu zorunluluğu yerine getirmeleri gerekiyor. En çok 7 kat vermişler tabiki buda tepkiye neden oldu, kamuoyunda duyarlılık oluştu. Yapılan istiareler sonunda Çankaya Belediyesi kamuoyuna açıklama yaptı. Bugün 7 katlı planın dayanağı 2016'dak plan davasına dava açmıştık. O plan davasında da tarafları da Büyükşehir ve Çankaya belediyesi. Zaten Çankaya Belediyesi Gökçek bu planı geçirdiğinde karşı tavır koymuş biz o zaman bu planın iptal edilmesini çok istedik sizin açtığınız davada da plan iptali yönünde görüş bildirelim dedi. Bu diyalogla geliştirilmiş önemli bir durum. Anıtkabir çevresindeki dava açtığımız bu alana dair Çankaya Belediyesi Büyükşehir Belediyesi ile görüşmüş, iki belediye de odaların açtığı davanın lehine görüş verecekler. Bu da planın iptal edilmesi anlamına gelecek bu da önemli bir durum” diye konuştu.

Candan, Saraçoğlu Mahallesi'ndeki son durumu da şöyle aktardı:

“En son gelinen noktada restorasyon adı altında burada hukuksuz inşai faaliyetler yapılıyor. Koruma Amaçlı İmar Planı'na ve restorasyon süreçlerine ilişkin açtığımız davalar devam ederken, bir taraftan da Çevre Şehircilik İl Müdürlüğü bu alanlarda yapılacak yapılarla ilişkin ÇED gerekli değildir kararı verdi. Biz Buna da dava açmıştık, geçtiğimiz günlerde bu davanın bilirkişi keşfi yapıldı. Aslında Saraçoğlu Mahallesi'ne 6,7 aydır ilk defa yakında girip içini görme şansımız oldu. Çünkü Saraçoğlu Mahallesi'ni kent merkezinden yalıtırlar. Gördüğümüz manzara hepimizi üzdü. Saraçoğlu Mahallesi'ndeki yeşil dokuyu hissetmiyorsunuz artık sarıldığımız gölgesinde dinlendiğimiz birçok ağacın burada olmadığını gördük onun yerine yollar açıldığını gördük. Dip Sokakla 95. Caddeyi birbirine bağlayan o alanın tamamen tahrip edildiğini ve yeşil alanların ortadan kaldırıldığını gördük. Bir tek ağaç bile kesilmeyecek dediler, ağaçlar ve bitki varlığı ortadan kaldırılmış. Dolayısıyla büyük bir tahriple karşı karşıya kaldık ve çok üzüldük. Yapıların özgünlüğünü bozmuşlar,”

Candan, “5 Mayıs 1925 Atatürk Orman Çiftliği'nin 96. Kuruluş yıldönümü, Cumhuriyet Devriminin en aydınlanmacı fikri AOÇ sadece bir çiftlik değildir. 96. Yılında Atatürk'ün bize emanet ettiği bütün bu değerleri korumanın ne kadar kıymetli önemli olduğunu altını çizmek istiyoruz. Hukuksal süreçlerimiz devam ediyor. AOÇ'de 400'e yaklaşan bir hukuksal sürecimiz var. Büyükşehir Belediyesi, AOÇ'de Gökçek dönemi planı olan yolları devam ettiriyor. Buna da dava açtık, yetkililer hakkında da suç duyurusunda bulunacağız. AOÇ'de bir kampanya başlattık. Sandığında kalmasın albümünde solmasın diye. AOÇ'de çekilmiş fotoğraflarınız varsa, fotoğraflarını birer örneğini mimarlar odası göndermelerini istiyoruz. info@mimarlarodasiankara.org adresine gönderebilirler” diye konuştu. Programın tamamını izlemek için Link: <https://www.youtube.com/watch?v=T4TJ722GrEU>

28 Nisan 2021

- Büyükşehir Belediyesi Cumhuriyet davası ile hukuk davasını karıştırmıştır, AOÇ Cumhuriyet davasıdır <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11493>
- Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Atılım Üniversitesi Mimarlık Bölümü işbirliğiyle Tezcan Karakuş Candan tarafından yürütülen MMR 332 Yapılı Çevrede Yerel Yönetimlerin Rolü derisi kapsamında öğrenci sunuşları gerçekleştirildi. <https://www.youtube.com/watch?v=RAN3pUmdQLc>

3 Mayıs 2021

- Mimarlar Odası Ankara Şubesi Tezcan Karakuş Candan, Artı TV’de yayınlanan Söz Sırası programında ülke ve kent gündemini değerlendirdi. <https://www.youtube.com/watch?v=nopWak6WOcQ>
- Mimarlar Odası Ankara Şubesi Tezcan Karakuş Candan, Karantina TV’de yayınlanan Söz Sırası programında ülke ve kent gündemini değerlendirdi. <https://www.youtube.com/watch?v=nopWak6WOcQ>

29 Nisan 2021

- Tarihi Saraçoğlu Mahallesi’nde katliam gibi ‘sözde restorasyon’ <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11495>

4 Mayıs 2021

- Basın susturulursa geleceğimiz de susar <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11503>

1 Mayıs 2021

- İşçinin ve emekçinin bayramı, emek mücadelesi ve dayanışma günü 1 Mayıs Kutlu olsun

5 Mayıs 2021

- AOÇ’nin 96. Kuruluş Yıldönümü
- AOÇ’ “ Sandığında Kalmasın Albümünde Solmasın” <http://aocmu-cadelesi.org/index.php?Did=1817>

6 Mayıs 2021

- Denizlerin ardından



MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBE BAŞKANI TEZCAN KARAKUŞ CANDAN, ARTI TV'DE YAYINLANAN SÖZ SIRASI PROGRAMINDA KENT VE ÜLKE GÜNDEMİNİ DEĞERLENDİRDİ.



Çankaya Belediyesi, Gökçek'e karşı odaların yanında olacak

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Artı Tv'de yayınlanan Söz Sırası programında kent ve ülke gündemini değerlendirdi.

Candan, toplumsal muhalefetin çok tartışmalı konularından birisinin Anıtkabir çevresinde yeni yapılaşma alanlarının açılması ve Hürriyet İlkokulunun yanındaki alanın ticaret alanına dönüşmesi olduğunu vurguladı.

Candan, sözlerine şöyle devam etti:

“ Bu konuda Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi'nin birlikte açtığı bir dava var, Ankara Büyükşehir Belediyesi ve Çankaya Belediyesi'ne yönelik. Bu alan daha önce, Melih Gökçek zamanında, okul alanıyken ticaret alanına dönüştürülmüş durumda ve bugün karşı karşıya kaldığımız 7 katlı yapı, ticaret alanına dönüşmesinin bir sonucu olarak ortaya çıkmış durumda. İki oda olarak açtığımız davada yeni bir gelişme oldu. Belki bunu paylaşmak iyi olabilir. 2016 yılında Melih Gökçek tarafından yapılan plan davasının iptali için de biz yargıya taşımış olduk bu kararla birlikte. Bu konuda Çankaya Belediyesi ile yaptığımız görüşmeler çerçevesinde, bu alana ilişkin plan kararına yönelik odalarla birlikte tavır alacaklarını ve planın iptal edilmesi için Gökçek'in okul arazisinden ticaret alanına dönüştürdüğü planın iptal edilmesi için meslek odalarının açtığı davada odalar lehine görüş bildireceklerini ifade ettiler. Bu bizim açımızdan oldukça önemli. Çünkü Anıtkabir çevresinin yapılaşmaya açılması 7 kat, 5 kat; okul alanının ticarete dönüşmesi ya da park alanının sağlık alanına dönüşmesi gibi konular, o alandaki yapılaşma baskısını artıracaktır, kat rejiminin değişmesine yol açacaktır. Bu açıdan da bunu halkımızla paylaşmak isteriz. Gökçe döneminin planını iptal ettirmek, Anıtkabir'e 300 metre mesafedeki okul alanının ticarete dönüşmesi konusunda Çankaya Belediyesi, Mimarlar Odası ve Şehir Plancıları Odası Ankara Şubelerinin açtığı davada planın iptaline ilişkin görüş vereceğini ve odalar lehine davranacağını ifade ederek Anıtkabir çevresindeki halkın duyarlılığını açığa çıkarttığı bu yaklaşıma destek vermiş oldu. Bunu da kamuoyuna duyurmak gerekiyor.”

Candan, şunları söyledi:

“1 Mayıs İşçi ve Emekçi Bayramı’nı geride bırakırken aslında Türkiye’de toplumsal muhalefetin en hareketli ayına da başlamış olduk. Toplumsal muhalefetin baharının olduğu aylardayız; 1 Mayıs, 6 Mayıs, 19 Mayıs, 29 Mayıs-Gezi’nin yıldönümü ile birlikte toplumsal tepkinin en üst noktaya çıkacağı günlerdeyiz. İktidar, bu süreçte bir taraftan tam kapanma süreciyle sağlık politikalarında topluma bir beklenti sundu ama bu beklentinin karşılığını bulamadığı çok açık. Bugün ‘tam kapanma’ dediğimiz süreç, bir yarı açık kapanmaya neden oldu ve altyapısı hazırlanmadan muaf tutulanlara yönelik izinler verilmesi, yeni yaklaşımlarla bugün Ankara kent merkezine baktığımızda araç trafiğinin çok yoğun olduğu ve sokaklarda insanların dolaştığını görüyoruz. Bu açıdan bir tam kapanma sürecinden söz edemeyiz.

Bir taraftan da yine sağlık politikaları açısından da aşıya erişimde sıkıntı yaşanıyor. Aşı randevularının haziran ayına atılmasıyla birlikte aslında bu tam kapanma süreci de yine sağlıkçıların, Türk Tabipler Birliği’nin ifade ettiği şekilde, pandemi koşullarını geriletecek bir süreç içerisinde görünmüyor. Yani aşıya erişilemiyor, ‘tam kapanma’ tam kapanma değil, yarı açık kapanma, sağlığımız hâlâ risk ve tehdit altında, iktidar pandemi süreçlerini ve koşullarını yönetemiyor, 1 Mayıs’ta ve sonrasında işçiler hâlâ işyerlerinde, emekçiler açısından da bir tam kapanmadan söz edemiyoruz.”

“Böylesi koşullarda aslında hem ülke muhalefeti açısından hem kent muhalefeti açısından hepimize ayrı ayrı sorumlulukların düştüğü bir aydayız” diyen Candan, Dünya Basın Özgürlüğü Günü’ne değindi.

Candan, “Bugün Dünya Basın Özgürlüğü Günü. Öncelikle bu alanda emek veren, halkın haber alma hakkı konusunda mücadele eden tüm basın mensuplarının bu gününü kutluyoruz. Dünyada ve Türkiye’de basın özgürlüğünün gerçekten sağlanması için de herkesin duyarlı olması gerektiğinin bir kez daha altını çiziyoruz” dedi.

Candan, “Mayıs ayı, kent muhalefeti açısından da önemli bir ay. Bu yıl 5 Mayıs’ta Atatürk Orman Çiftliği’nin (AOÇ) kuruluşunun 96. yılı kutlanacak. AOÇ’nin kuruluşu, Cumhuriyet devrimi ile birlikte onun kamusal yanı ve devrimin aydınlık ve modern bakış açısının üretim alanı olan AOÇ’nin 96. yılında da yine aslında pandemi koşullarında kentsel politikalarda da ihtiyacımız olan şeyin kamusal açık alanların ve gıda sürecine ilişkin sıkıntı yaşadığımız bir süreçte, ithal tohumların ortada dolaştığı bir süreçte yine hepimiz açısından oldukça önemli. AOÇ’nin 96. yılında da bir kez daha onun önemini vurgulamak gerekiyor” dile konuştu.

Candan, “Toplumsal muhalefetin mayıs ayı hareketli geçecek. Ama işbirliği içerisinde, birlikte dayanışma içerisinde adımların da atılacağı, haklarımızı talep edeceğimiz, aşı hakkını talep edeceğimiz ve halkın haber alma hakkının her aşamada ve her noktasında savunucusu olacağımız bir dönemde, Gezi’nin ağırlığı ve Gezi’nin bize gösterdikleriyle birlikte mayıs ayına ve bahara tekrar merhaba” diyerek sözlerin sonlandırdı. Programın tamamını izlemek için Link: <https://www.youtube.com/watch?v=s6QGIYAJ77A>

TARİHİ SARAÇOĞLU MAHALLESİ'NDE KATLIAM GIBI 'SÖZDE RESTORASYON'

Özgün değerlerinin korunmadığı, peyzaj bütünlüğünün parçalandığı, restorasyon bilimine aykırı şekilde inşai faaliyetlerin yapıldığı Saraçoğlu Mahallesi'nde, koruma amaçlı imar planı davası ve koruma kurul kararlarına açılan davalar devam ediyor. Çevresel etki değerlendirme (ÇED) gerekli değildir kararına açılan davada, Saraçoğlu Mahallesi'nde bilirkişi keşfi incelemesi yapıldı.



Davacı taraf olarak Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Cumhuriyet'in ilk toplu konut alanı olan Saraçoğlu Mahallesi'nde yürütülen inşai faaliyetlerin, Saraçoğlu Mahallesi'ni katliam alanına dönüştürdüğünü bildirdi. Mahkeme tarafından yerinde yapılan keşfe Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan ve Mimarlar Odası Ankara Şube Sekreteri Nihal Evirgen ve şube avukatı Gökçe Bolat katıldı. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11495>



BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ CUMHURİYET DAVASI İLE HUKUK DAVASINI KARIŞTIRMIŞTIR, AOÇ CUMHURİYET DAVASIDIR

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Nokta TV’ye Atatürk Orman Çiftliği mücadelesini ve hukuksal süreçleri değerlendirdi.

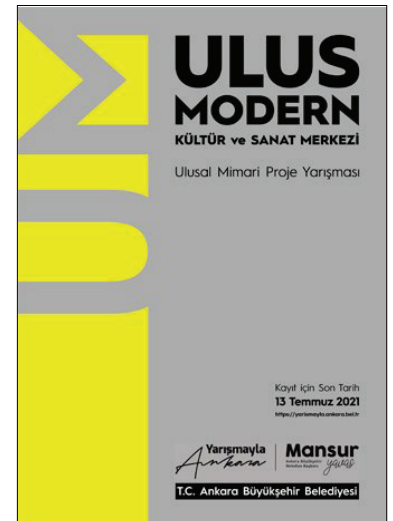
Candan, şunları söyledi:

“Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi ve Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası Ankara Şubesi olarak, Atatürk Orman Çiftliği’nde yolun açıldığı bölgeye gittik, inceleme ve açıklama yaptık. 2006 yılında Gökçek döneminde AOÇ’de plan yapma yetkisinin Büyükşehir Belediyesi’ne verilmesiyle AOÇ’yi üst ölçekli planlarla talan eden plan organizasyonu yapıldı. Korumama Amaçlı İmar Planıydı o. Sonrasında o planı takip eden Kaçak Saray’ın, Ankapark’ın ve öbür yolların varlığıyla AOÇ’yi parçaladılar. O yolları imara açmaya başladılar, bu süreçte bunların hepsi yargıya taşındı <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11493>



ULUS MODERN KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ ULUSAL MIMARLIK YARIŞMASI

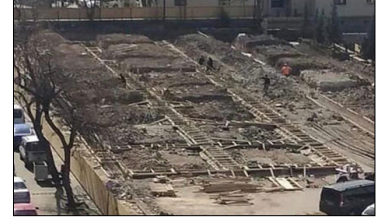
4734 sayılı Kamu ihale Kanunu’nun 23. maddesine istinaden Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği doğrultusunda Ankara Büyükşehir Belediyesince açılan yarışma, serbest, ulusal ve tek kademeli mimari proje yarışmasıdır. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11471>



ERMENİ KATOLİK MEZARLIĞI TALANINA ONAY VEREN KORUMA KURULU, TESCİL TALEBİNİ DE REDDETTİ

Mimarlar: İnsanlık vasfının yitirildiği günlerdeyiz, yargıya taşıyoruz.

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, “Ulus’ta Ermeni Katolik mezarlarının üstüne, İtfaiye Meydanı esnafını zorla boşaltmak için yapılan, hukuksuz geçici dükkân inşaatına onay veren koruma kurulu, şimdi de mezarlık tescil talebini reddetti. Önce mezarlığın talanına onay verip, şimdi de mezarlık vasfı yitirildi diyorlar. İnsanlık vasfının yitirildiği günlerdeyiz. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11488>



ŞUBE ETKİNLİKLERİ

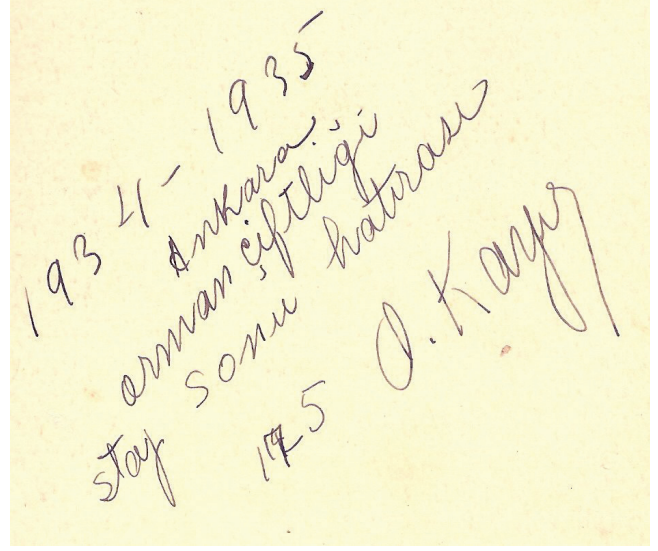
YAPILI ÇEVREDE YEREL YÖNETİMLERİN ROLÜ DERSİ KAPSAMINDA ÖĞRENCİ SUNUŞLARI

Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Atılım Üniversitesi Mimarlık Bölümü işbirliğiyle Tezcan Karakuş Candan tarafından yürütülen MMR 332 Yapılı Çevrede Yerel Yönetimlerin Rolü dersi kapsamında öğrenci sunuşları gerçekleştirildi. Ankara Büyükşehir Belediyesi’nin 2019-2021 yılları arasındaki faaliyetlerinin yapıli çevre üretimindeki rolünü iincelendiği sunuma ilişkin linke tıklayınız. <https://www.youtube.com/watch?v=RAN-3pUmdQLc>



AOÇ ANILARIMIZ YAYINDA

Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, başlattığımız “Sandığında kalmasın albümünde solmasın” adlı kampanyanın sonuçlarını yayınlıyoruz. Cumhuriyetle mekânsal hesaplaşmanın zirve mekanı Atatürk Orman Çiftliği’ anılarımızdan oluşan, ortak anı albümüne <http://aocmucadelesi.org/index.php?Did=1817> linkinden ulaşabilirsiniz. Albümde Başkentin en önemli bellek mekanlarından olan Atatürk Orman Çiftliği’nden, Hayvanat Bahçesi’nden, Baraj Gazinosu’ndan, Marmara Köşk’ü yapılarına kadar birçok anı fotoğrafı buluyor.





FINDIKLI KADIN YAŞAM AHŞAP HEYKEL YARIŞMASI

Toplumsal cinsiyet eşitliği farkındalığının arttırılması ve kadın cinayetlerine yönelik sanatsal bir tavır alışıla, kentsel mekânda kültür ve sanatın toplumla buluşmasını sağlamak hedefiyle KADIN YAŞAM TEMALI Ahşap Heykel Yarışması düzenlenmektedir. Yarışma sonucunda elde edilecek eşdeğer eserlerin üretim süreci Fındıklı Belediyesi tarafından düzenlenecek Ahşap Heykel Sempozyumunda sanatçıların katılımı ile üretilecektir. Soruların cevaplanması için son tarih bildirilecektir. Yarışma detayları için <http://kadiynyasamahsapheykel.org/>



MESLEK PRATİKLERİ

5. ULUSAL YAPI KONGRESİ VE SERGİSİ'NİN KONGRE TARİHİ VE TAKVİMİ GÜNCELLENMİŞTİR.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi kapsamında çalışmalarını sürdüren YAPI Mesleki Bilimsel Çalışma Komisyonu (Yapı MBÇK) tarafından, "Yapı Sektöründe Çok Yönlü Kalkınma: Eğitim-Araştırma-Uygulama" temasıyla online olarak düzenlenen 5. Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi'nin kongre tarihi ve takvimi güncellenmiştir.

5. Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi, yapı sektörü ile eğitim, çevre, tasarım, üretim, kullanım, koruma, denetim, yönetim, güvenlik ve yıkım süreçleri arasındaki ilişkilerin tartışıldığı; güncel sorunların ve çözüm önerilerinin paylaşıldığı, yapı sektörü ile ilişkili olan tüm disiplinlerden katılımcıların bir araya gelebildiği bir ortam sağlamayı hedeflemektedir. Yapı sektörüyle ilişkili tüm bu süreçleri tartışma ortamına dâhil edebilmek ve farklı disiplinlerden görüşlerin ve çalışmaların kongreye katılımını sağlayabilmek üzere aşağıdaki alanlardaki araştırmalar, ilerlemeler ve yenilikler Kongre kapsamına alınmıştır. Yapı Kongresi detayları için linke tıklayınız. <http://yapikongresi.mimarlarodasiankara.org/>



■ ÖRGÜTLENME - GENEL MERKEZ

BASIN AÇIKLAMASI: İKİZDERE, İŞKENCEDERE VADİSİ'NDE TAŞ OCAĞINA HAYIR!

UNESCO tarafından dünyada korunması gereken 254 vadi listesine eklenen doğal sit alanı Rize İkizdere'deki İşkencedere Vadisi'nde kurulmak istenen taş ocağına karşı yöre halkının bir aydır sürdürdüğü doğa ve yaşam kaynaklarını koruma direnişi, jandarma eşliğinde getirilen iş makineleri ile bastırılmaya, gözaltılarla yöre halkı yıldırılmaya çalışılmaktadır. <http://www.mimarlarodasi.org.tr/index.cfm?sayfa=belge&sub=detail&bid=44&mid=44&tip=0&Recid=15455>

İkizdere, İşkencedere Vadisi'nde Taş Ocağına Hayır!



■ ÖRGÜTLENME - TMMOB

TMMOB 4. KADIN ŞEMPOZYUMU: "İSTANBUL SÖZLEŞMESİ'NDEN VAZGEÇMEYECEĞİZ"

8 Mayıs 2021 tarihinde çevrimiçi olarak "İSTANBUL SÖZLEŞMESİ'NDEN VAZGEÇMEYECEĞİZ" başlığıyla düzenlenecek TMMOB 4. Kadın Sempozyumu Programı belli oldu. <http://www.tmmob.org.tr/icerik/tmmob-4-kadin-sem-pozyumu-istanbul-sozlesmesinden-vazgecmeyecegiz>



■ ÖNERİLEN ETKİNLİKLER/FAYDALI LİNKLER

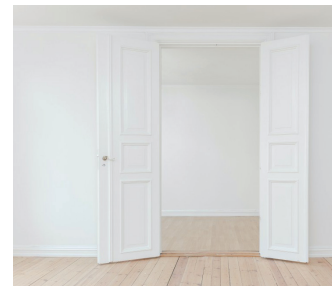
KENTSEL MEKÂNIN BİÇİMLENDİRİLMESİ SÜRECİNDE KATILIM GEREKSİNİMİNE YENİDEN BAKMAK - Ruşen Keleş

"Katılımın bir başka yönü de, başta TMMOB ve ona bağlı meslek odalarının, Anayasanın 135. maddesindeki düzenleme çerçevesinde, hem kendi uzmanlık alanlarında hem de özgül sorumluluk konularıyla bir bütünsellik içinde olduğuna kuşku bulunmayan genel toplumsal, ekonomik, kültürel ve çevresel sorunlarda her zaman görüşlerine başvurulması zorunluluğudur. Yükselttikleri seslerin siyasal iktidarlarca hoş karşılanmadığı durumlarda, yasal, hatta anayasal statülerinde değişiklik yapılmasının gündeme getirilmesi gibi tehditler ne demokrasiyle ne de hukukun üstünlüğü ilkesiyle bağdaşır." <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=433&RecID=5240>



"YAŞAMA TUTUNMA ÇABASI", SALGINLAR VE ÖNGÖRÜLEMİYEN MİMARLIK

Sara Carr, "The Topography of Wellness: Mechanisms, Metrics, and Models of Health in the Urban Landscape" adlı doktora çalışmasında Le Corbusier ve onun konut mekanına bakışına özel bir yer ayırır. Işık, hava ve atık konularına özel önem veren mimarın güneşlenmeye olanak veren terasları, en derine kadar güneşi alabilen beyaz zemin ve duvarlı iç mekanları o dönem için sağlıklı evler oluşturmak adına ortaya konmuş tasarımlardı ve tıpkı 1920'lerin geniş pencere- li, balkonlu, toz tutmayan düz yüzeyleri ve beyaz duvarları ile temizliği ve aynı zamanda kiri gösteren modern dönem sanatoryumlarının tasarımları gibiydi⁵. <https://xxi.com.tr/i/yasama-tutunma-cabasi>



GOETHE-İNSTITUT TARAFINDAN DÜZENLENEN “KADIN MİMAR” BAŞLIKLİ SERGİNİN ODAĞINDA, MİMARLIĞA YÖN VEREN, ALMANYA VE TÜRKİYE’DEN 18 KADIN MİMAR YER ALIYOR.

Almanya ve Türkiye’den 18 kadın mimarı tanıtmak amacıyla düzenlenen Kadın Mimar sergisi, Türkiye’deki Goethe-Institut tarafından organize ediliyor. Serginin odak noktasında, mimariyi şekillendiren veya şu anda yaptıkları işlerle önemli vurgular yapan kadınlar yer alıyor.

“Mimarlık mesleğinin gelecekte gerçekten kadın ağırlıklı olup olmayacağını zaman gösterecek. Günümüzde mimarlık fakültelerindeki öğrencilerin yarısından çok daha fazlasını artık kadınlar oluşturuyorsa da hepsinin bu meslekte kendine gerçekten bir yer bulabildiğini söylemek yine de mümkün değil.” <https://yapi-dergisi.com/kadin-mimar/>





kentinsesi.tv



@mimodank



@mimodank



www.mimarlarodasiankara.org



info@mimarlarodasiankara.org

**Mimarlar Odası Ankara Şube Adına Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü**
Tezcan Karakuş Candan

Yayına Hazırlayan
Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Basın-Yayın ve Medya Birimi

Tasarım
Saadet Sönmez Gül

Yayın Yeri
TMMOB Mimarlar Odası
Ankara Şubesi

Konur Sokak 4/3:Kızılay Ankara

T: +90.312.4178665 - 4176539