

Manifesto:

“Atatürk Orman Çiftliği, modern tarım ve endüstriyel üretim tekniklerini boş zaman aktiviteleri ile birleştirerek bir kent çiftliği olarak geliştirilen ve Türkiye Cumhuriyeti'nin temel felsefesi olan yeni bir toplum yaratma ilkesini temsil eden benzersiz bir mekansal pratiktir.” [AOÇ'nin Kent Parklarıyla Karşılaştırılması, Prof. Ali Cengizkan, Berivan Polat, ODTÜ] Tüm iktidar mekanizmalarının, kentlerimizi, parklarımızı ve tüm sosyal alanlarımızı yok etmeyi meziyet bildiği eylemleri, düzen programları, varlık alanlarımızı bir bir ele geçirmeye, bu mekansal pratiği yok etmeye çalıştığı günlerde; AOÇ deneyiminin kentsel pratiklerle birleştirilmesi söz konusu gelecek refah için şart olmalıdır.

Kültürün ötekileştirdiği, inkar ettiği, kendinden olmayanı becerdiği herkes ve her şey kirlidir, düzende. **“Kir temizliğin varlık koşulu ve kültürün yaslandığı zemindir. Kentleri, sürekli kir üreten ve üretilen kir üzerinde hakimiyet kurulan yerler olarak, kir imparatorlukları gibi görebiliriz. Kir çoğuldur, ölçülemezdir. Kirden ahlakçılar tutkuyla söz ederler ve onun hakkındaki toplumsal nefreti hep canlı tutmak isterler. Hakim dinlerden kire dair emir ve yasakları çıkardığınızda, elimizde neredeyse hiçbir şey kalmaz.” [Kuir Mekan, Lenvent Şentürk, Kült Neşriyat, 2015]** İşte tam bu noktada Kir Manifesto - kuir kavramından beslenerek - düzenin her türüsünü sorgulamayı, bildiğimiz mekansal üretimlerin ötesine geçmeyi dener. İnkâr edilen, gözden uzak tutulmak istenen, atılan her ne varsa; yani kir olan, kuir olan her neyse, biriktirir. AOÇ, bugün sahip olduğu sınırları ve kentsel ölçekteki konumuyla kentin kirini, yeniden üreten, yorumlayan, gösteren bir mekansal pratiğe dönüşebilir.

Kir Manifesto'da, insan üretim ve tüketiminin çevresel ölçekte yarattığı reddilemez zararı düşündüğümüzde; AOÇ, Ankara ölçeğinde tüm kent kirinin görünür kılındığı bir atık topoğrafyası olarak hayal edilir. Kentsel bağlamda, Ankara'nın belki de gelecekteki en önemli yeniden dönüşüm donatısı olarak çalışması hedeflenirken; fiziksel dönüşümün ötesinde, toplumsal bir dönüşüm görevini de tekrar üstlenmesi beklenir. İktidarlar tarafından ötekileştirilen - kirlî atfedilen kim varsa; buradaki üretimin bir parçası olarak davranır. Yarattığımız kentlerin insanoğlu ve tüm doğal sistemlere zarar verdiği yüzyılda, kentler yalnızca fiziksel atıklarıyla değil kendi bağlamlarındaki devinimleriyle de iktidarlar için birer oyun alanıdır. Bir diğer iktidar olanın dayattığı, endüstriyel gelişimin doğal sistemler ile tezatlığını doğuştan kabul etme bilinci yenilmeli, yok edilmelidir. Varolan her bireyin sosyal kabulünün yadsınamazlığı gibi; varedilen her bir ürün de doğal sistemlerle paralel çalışabilir. Toplumsal üretimin ve dinamiklerinin, durağanmışçasına dengelerinden söz eden en akılcı ideolojinin iktidarına karşın; kirin kuramının, esnekliğinin sahiplenilmesidir burada AOÇ. Türünden yöntemine fark etmez; iktidar hayatı hedef aldığı anda, hayat iktidara direniş olmalıdır en nihayetinde.

Politika, Davranış Biçimi:

Atatürk Orman Çifliği'nin 1925 yılından beri üzerinde taşıdığı sorumluluk, bünyesinde barındırdığı üretim birimleri ve kamusal alanlarıyla yapısal bir bütünlüğe sahipken; bu bütünlük parça parça yok edildi. İktidar ve iktidarların hoyratça aldığı kararların karşısına, "koruma" kavramı koyulmaya çalışıldıkça; yalnızca iktidar olanın değil akıl olanın da dengesi şaştı. İktidarla arasındaki fark arttıkça akilin, muhafaza etme bilinci; iktidarın muhafaza etme yöntemiyle benzer şiddette gözlemlenir oldu. Kir Manifesto, ekolojik sistemlerin korunurken; endüstriyel sistemlerin eklenmesinden öte, doğal olanla hibritleşmesini öngören bir gelecek söylemini deniyor. Kent ve kentlinin algıdaki pozitifliği; kent ve kentlinin atığının negatifliğinden bir nötrleşme olabileceğine inanıyor. Fiziksel atıkların yeniden üretimiyle; toplumsal atıkların da tekrar üretilebileceğine ve sosyal olana dahil olabileceğine inanıyor.

Yöntem:

Kir Mekanları, I. aşama çalışması olarak, AOÇ parselleri içerisinde yer alan tescilli yapıların korunmasını öngörür II. aşama müdahale alanları, kentsel atıkların yeniden üretilmesi için gerekli enerji gazını üreten, merkez parka strüktürel bir kent mobilyası gibi dağılan [metan balonları]yla kentsel bir örtü öngörür. Bu balonlara paralel olarak park alanına dağılan [üretim strüktürleri] varolan ve ağaçlandırılacak bölgelerde ağaçların etrafını saran inşaat iskelelerinden oluşur Bu birimler parkın kullanıcıları ve gerçek üreticileri tarafından ortak kullanılan yüzeylerdir. Strüktürlerin parkın merkezine doğru sıklaştığı ve saydamlaştığı alan parkın yönetimi ve kamusal katılım amacıyla öngörülen [kent meclisi] yerleşiminden oluşur.

AOÇ, II. aşama müdahale alanının batı yakasında yer alan ve bir kısmı daha öncesinde AOÇ Hayvanat Bahçesi'ne ait olan alan yeniden üretim için gerekli olacak enerjiyi üreten, metan gazı dönüştürme yapıları, [enerji kuleleri]nden oluşur. Alanda daha önceden yer alan tüm hayvanat bahçesi donatı ve canlılarına yönelik olarak dağıtılma politikası uygulanır. Buna göre, doğal yaşam alanı farklı coğrafyalarda olan canlılar (aslan, fil, timsah v.b.) kendi doğal yaşam parklarına gönderilirken; tarımsal üretim ve yaşam alanı Ankara civarında olan canlılar (inek, keçi dana v.b.) için; AOÇ içerisinde hayvanların çitlerle sınırlandırılmadığı ve serbest plana sahip olan [yeni yaşam hub-ları] inşaa edilir.